

# Media Performance

Campaign

SCOPE:

From 1 April 2024 to 30 April 2024

Ceramiche Mutina :

[print] Ceramiche Mutina - Print, [online] Ceramiche Mutina - Online

# Print Coverage Selection

Ceramiche Mutina - Print
From 1 April 2024 to 30 April 2024

CORSERA Spec. DESIGN - IT
April 16, 2024, Page 52
Reach: 247,236 - MIV: €250,000 - Page Occupation: 1.00
Italy
RCS MEDIAGROUP S.P.A.



IL QUESTIONARIO DI PROUST

Ronan Bouroullec, che presenta nuovi pezzi per Mutina, non ama le certezze («portano all'autocompiacimento») e confessa l'impazienza: «Che emozione vedere le idee trasformarsi in prototipi, faccio fatica ad aspettare»

# La mia forza trainante? Il dubbio

di SILVIA NANI

**Tratto principale del tuo carattere.**
«Ho bisogno di una vita di passione condividendo questo sentimento con i miei assistenti, di lavorare con aziende che danno anima e corpo al progetto».

**Il tuo peggior difetto.**
«L'impazienza. Mi piace che le cose vadano in fretta. Amo l'emozione di vedere le idee trasformarsi in prototipi e faccio fatica ad aspettare».

**E il miglior pregio?**
«Il dubbio. Credo fermamente che sia una virtù e non una debolezza. Per me è una forza trainante, mi spinge a non accontentarmi mai e a cercare instancabilmente. È faticoso, ma è l'unico mio modo per affrontare le cose, per evitare ripetizioni e soprattutto l'autocompiacimento».

**L'ultima volta che hai pianto.**
«Questo riguarda me».

**Il giorno più felice della tua vita.**
«La nascita di mia figlia».

**Il regalo più bello.**
«Quando Bernard, il pescatore mio vicino di casa in Bretagna, condivide con me il pesce appena pescato».

**Il luogo in cui vorresti vivere.**
«Sono felice di vivere a Parigi e di poter scappare in Bretagna. In un'altra vita mi piacerebbe Lisbona, perché sono profondamente europeo ed è la città sull'oceano più bella del continente. L'oceano mi manca ogni giorno, l'odore, il sale, le maree, la forza delle onde e lo stato di cambiamento permanente. Posso passare giorni solo a osservarlo».

**L'errore che non rifaresti.**
«È banale, ma penso che i progetti si debbano affrontare con il gusto del rischio, lontano dal calcolo e dalla ricerca del successo facile».

**Il successo che ti rende orgoglioso.**
«Preferisco il dubbio all'orgoglio, è un sentimento più trainante. Sono felice di fare progetti ambiziosi con produttori colti, ma cerco di lavorare anche con i piccoli editori, di sorprendermi per la loro freschezza provando a dare loro un po' della mia esperienza e più visibilità».

**Il tuo eroe.**
Giorgia O'Keffe, donna delicata e potente, esempio di radicalità. All'inizio del XX secolo decide di isolarsi nel New Mexico lontano dal caos di New York e di produrre un'opera sola. Una donna single, concentrata su un unico lavoro: mi sembra straordinario».

**Cosa ti fa arrabbiare?**
«Mediocrità e autocompiacimento».

**Come concili lavoro e privato?**
«Non amo i perimetri, mi piace che gli aspetti della vita si mescolino: lavoro, contemplazione, piacere. Una delle principali qualità per me è la curiosità, è il lievito delle cose e alimenta la mia vita. Soprattutto cerco di non dare compartimenti a queste sensazioni».

**Se non avessi fatto il designer, quale lavoro avresti voluto fare?**
«Il fiorista. Mi piacciono i fiori freschi. Vado ogni sabato mattina a cercare quelli più colorati e profumati. I fiori ci portano grazia e leggerezza in questo mondo artefatto».

**Dopo anni di lavoro insieme, ti sei separato da tuo fratello Erwan.**
«Abbiamo collaborato a lungo ma le nostre passioni non erano più le stesse».

**Cosa ti manca del lavoro a due?**
«Mi sono fatto notare a 18 anni, mio fratello ne aveva 13. Il successo è arrivato presto, dagli anni '90 alcuni miei progetti sono entrati nei musei e ho iniziato a lavorare con Giulio Cappellini. Quindi ho già sperimentato il design in modo indipendente. Con Erwan ho un rapporto personale meraviglioso, ma mi piace il cambiamento».

**«La mia eroina è la pittrice Giorgio O'Keefe; amo l'oceano della mia Bretagna; se non fossi designer farei il fiorista»**



**Mi sono separato da mio fratello Erwan perché le nostre passioni non erano più le stesse**

**Che relazione hai con i social?**
«Ho scoperto Instagram circa 10 anni fa e mi è sembrato interessante per condividere la mia ricerca, gioie e frustrazioni professionali con un pubblico eterogeneo. Mi fa sentire più tranquillo perché qui mostro le mie creazioni in modo libero e intuitivo, cosa che non sempre succede con i media e i produttori».

**Un prodotto che sogni di creare.**
«Mi servirebbero diverse vite per realizzare i miei desideri: mi affascinano le tecniche, i mestieri, le macchine, i colori. I miei progetti sono dal cucchiaio alla città e questo mi permette di non cadere nella noia».

**Con Mutina avete sviluppato nuovi pezzi: punti focali?**
«Con loro è una storia di passione per la ceramica, industriale e artigianale, dal pavimento al rivestimento, all'oggettistica. Ho incontrato Massimo Orsini, il proprietario, 13 anni fa e da allora non passa giorno senza discutere di un colore, della nuova collezione o di niente. È una relazione appassionata».

**La nuova mostra con Galerie Kreo a Roma, a Rhinoceros: quale valore ha per te?**
«Tutte le possibilità di esporre meritano, la mostra è condivisione. L'atmosfera è bella, sono felice di vedere i miei disegni e oggetti sotto la luce romana. La famiglia Fendi, proprietaria del luogo, ha una vera passione e mi ha convinto con gioia a partecipare al progetto».

**Un consiglio a un giovane che vuole fare il designer oggi.**
«Curiosità, umiltà ed empatia sono elementi fondamentali di questa disciplina: bisogna svilupparli il più possibile. Il design è un ambito complesso, le royalties basse, ci vuole tantissima determinazione».

**Cosa non perdoni sul lavoro?**
«Si può sempre fare meglio. Ma bisogna abbandonare se ci si accorge che il progetto non è all'altezza».

**Una difetto nel sistema design**
«Forse mancando di fiducia nella ricerca, molti marchi si nascondono dietro la nostalgia, con le riedizioni. È un riflesso dei tempi».

**E una virtù.**
«Abbiamo tanti designer bravi che escono dalla scuola: dobbiamo dare loro più spazio di espressione».

**Vacanza preferita?**
«In Bretagna. È il mio luogo di ritiro e contemplazione. Cieli, mare, colori, un flusso di cambiamenti».

**Cosa ti piace (e non ti piace) dell'Italia.**
«La straordinaria cultura di proprietari, ingegneri, tecnici. Ho iniziato la mia carriera grazie a imprenditori unici come Eugenio Perazza, Piero Gandini, Massimo Orsini che mi hanno insegnato tanto e sono loro molto grato. E poi la vostra cucina è fantastica. Ma sui cornetti c'è ancora da lavorare...

**Caratteristiche dei tuoi clienti perché andiate d'accordo?**
«Devono essere felici di ricevere un disegno via whatsapp la domenica sera e rispondermi immediatamente. Non importa se sia un marchio giovane o uno più storico: la condizione è vedere la passione».

**Come trascorri il tempo libero?**
«Disegno e osservo. Sono un contemplativo: ho bisogno sia del vuoto sia della bulimia dei progetti».

**Il tuo motto.**
«Dubbio e insoddisfazione come motore di ricerca».

**Stato d'animo attuale.**
(non risponde)

**Cosa farai a fine Design Week?**
«Tornerò al mio lavoro in officina»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

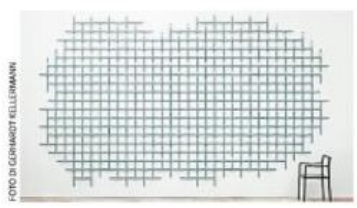


FOTO DI GIORDANOT KELLERMANN





Da sinistra, Adagio, di Mutina, di Ronan Bouroullec: moduli in ceramica da assemblare per creare scenografie a parete. In 5 colori, anche combinabili. A destra, tavolo firmato Bouroullec per Galerie Kreo, in mostra da Rhinoceros, a Roma (fino al 8/9)



Stylist: S.Nani

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles, Corporate furnishing

CORSERA Spec. DESIGN - IT
April 16, 2024 - Issue 91, Page 57
Reach: 247,236 - MIV: €2,500 - Page Occupation: 0.01
Italy
RCS MEDIAGROUP S.P.A.



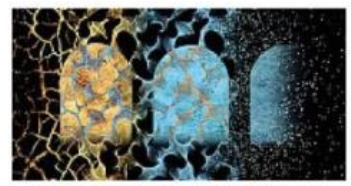
Oltre 260 appuntamenti a cura di Studilabo per uno dei District più popolari del Fuorisalone. Sulla falsariga del tema «Materia Natura» da non perdere le installazioni di Stark e Alula. L'Orto Botanico ospita «Sunrice» sul cibo equo



Match di Fenix, firmato da Martinelli Venezia. Nel tondo, tovaglia diSchumacher



Romero Britto per la campagna Pop By Nature Chiquita_


L'installazione Transitions di Stark al Castello



Oltre Society di Limonta

# Acqua, legno e artisti Brera sempre più al centro

di **FABRIZIO GUGLIELMINI**

Quindici anni di innovazioni nel design, trovando in Brera il quartiere-laboratorio ideale come District, una formula per addetti ai lavori, appassionati e curiosi che ha fatto storia e che nel corso del tempo ha acceso le strade con 196 showroom tematici aperti tutto l'anno. Per il Fuorisalone sono oltre 260 gli eventi in calendario (a cura di Studiolabo) sulla falsariga del tema «Materia Natura», un taglio trasversale che unisce la tutela dell'habitat a una progettazione consapevole. Novità per l'edizione 2024 il Brera Mag, un magazine in italiano e in inglese che racconterà in modo permanente le iniziative della zona e sarà distribuito in quattrocento luoghi della città fra hotel, luoghi culturali e artistici. La sostenibilità è al centro del tema di Brera e viene declinata da **Mario Cucinella**, in via Solferino 28, sede del Corriere della Sera. Città Miniera: «Design, Dismantle, Disseminate» è il titolo dell'installazione realizzata dallo **studio MCA** con casse per la frutta che dopo essere state utilizzate per l'evento saranno smontante per ritornare al loro uso originario. Come l'anno scorso, sarà possibile prenotarsi per visite guidate nella sede del quotidiano e partecipare ai talk in Sala Buzzati. Con il suo concept, Porsche torna per il secondo anno a Palazzo Clerici con un'installazione interattiva dedicata al tema del sogno. **The Pattern of Dreams** è il progetto dello studio Numen/For Us che ha realizzato una struttura sospesa e scalabile: «Lines of Flight» è il titolo l'installazione, quinto capitolo di un'iniziativa globale per presentare comunità creative in tutto il mondo. Come un «paesaggio fluttuante», l'installazione invita i visitatori a salirci e a esplorare questa scultura immersiva come «un'amaca sociale». In via Cernaia, **Casa Mutina** si sdoppia e si allarga anche negli spazi adiacenti che l'anno scorso erano occupati da Solidnature. Si tratta di un solo show del designer francese **Ronan Bouroullec**: vengono presentate due collezioni di rivestimenti e nuovi oggetti in ceramica realizzati in edizione limitata. **Design Space Alula** esporrà alla Mediateca Santa Teresa in via della Moscova, un padiglione dedicato all'Arabia Saudita con lo spazio progettato da Cloud e Sabine Marcelis, fra cultura araba e idee contemporanee selezionate da Nora Aldabal. Ci si sposta al **Castello Sforzesco** nella sala dei Pilastri per l'installazione multisensoriale di Stark, dedicata all'acqua e in Gae Aulenti per quella site-specific a tema «Materia Natura», progettata dagli architetti Andrea Cassi e Michele Versaci per realizzare l'interpretazione visiva del Fuorisalone 2024, con la curatela di Nicola Ricciardi, direttore artistico di Miart. La Svizzera riunisce in una mostra collettiva, alla **Casa degli artisti**, designer, università e gallerie da tutto il Paese che si confronteranno con i bisogni urgenti della società contemporanea, a cominciare dall'emergenza climatica. Per Felix la curatrice Federica Sala ha selezionato oggetti sul concetto del doppio con superfici complementari e al tempo stesso in contrasto fra loro, con la partecipazione di diversi studi fra cui DWA Design Studio and Zanellato/Bortotto, in un ambiente progettato dal duo **Studioboom**.

Per i quindici anni di Brera District torna anche glo che, in continuità con il 2023, aggiunge un'ulteriore tappa al progetto artistico itinerante «glo for art» con un'installazione immersiva firmata dall'illustratore Emiliano Ponzi. Lo spazio espositivo, interamente disegnato dall'artista, si trasformerà in una grande installazione all'interno di **Gattinoni**, in via Statuto. Si conferma l'ormai tradizionale appuntamento all'**Orto botanico di Brera** con il progetto Sunrice-La ricetta della felicità dedicato da Carlo Ratti Associati e Italo Rota al concetto di cibo equo. **Chiquita** propone invece in via San Marco le stanze pop decorate dall'artista Romero Britto, mentre Lora Piana dedica il Cortile della Seta a **Cini Boeri** nel centesimo anniversario dalla nascita. Schumacher e Limonta Society sono invece alcuni dei brand per l'arredo casa che si trovano nel distretto e che propongono nuove collezioni di mobili e tessuti in esclusiva per il Fuorisalone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA




Stylist: F.Guglielmini

Product Type: Home furnishing events



IL GIORNALE Ed. MILANO - IT
April 15, 2024 - Issue 14, Page 3
Reach: 58,981 - MIV: €1,008 - Page Occupation: 0.01



Italy
EUROPEA DI EDIZIONI S.P.A.










PRONTI A VIAGGIARE RESTANDO IN CITTÀ
Anche per i milanesi la Design Week è un viaggio. Nella pagina accanto l'artista Pao realizza il portale installato all'ingresso di via Sarpi che debutta tra i distretti del Fuorisalone, qui a sinistra l'installazione «The Amazing Walking» alla Statale, in alto le installazioni in piazza Scala e a destra «Pet therapy love boat» sui Navigli, in Ripa di Porta Ticinese 61

## Oltre mille eventi da Tortona a Brera, con il debutto di Chinatown Le installazioni monumentali di Moncler in Centrale e di Pesce davanti alla biblioteca Ambrosiana

## Champagne e le foto di Magnum o rum con le creazioni di Cracco, le mostre si sposano con il gusto Totem con gli alberi abbattuti, in gita a Varedo per «Alcova»

landi in via Bandello e, sulla fiducia dopo il successo dell'anno scorso, «L'Appartamento» di Artemest, che questa volta espone le eccellenze dell'artigianato e del design made in Italy alla Residenza Vigna-

le, in via Enrico Toti 2 (oggi per gli addetti, da domani aperta a tutti). Ci sono le (tante) mostre allestite dai marchi della moda. Monumentale quella firmata dall'artista francese Jr per Moncler davanti alla

stazione Centrale, «La Nascita», e al suo interno la mostra immersiva «An invitation to dream». Hermes prenota come sempre «La Pelota» di via Palermo, Loewe a Palazzo Citterio (via Brera 12) presen-

ta 24 lampade create su commissione da artisti di fama internazionale, Bottega Veneta a Palazzo San Fedele (piazza San Fedele 1/3) l'installazione «On the Rocks» con Cassina e Fondazione

Le Corbusier. Tonalità rosso e argento per Diesel Living con le esposizioni «Red Takeover» e «Silver Dome» (in via delle Erbe 2/a). Ermenegildo Zegna inaugura le nuove aiuole in piazza Duomo (canfore al posto delle palme) e il progetto «Born to Oasi Zegna» nel suo quartier generale in via Savona 56.

Consigli sparsi. Per la serie «architettura mobile», Fpm Milano con Bottega Busnelli presenta da domani (in via Madonnina 2) la «Wardrobe Station», un armadio attrezzato che diventa una valigia compatta. In zona Brera si può spaziare tra Casa Mutina (via Cernaia), con le creazioni del designer francese Ronan Bouroullec, alla più pop «Chiquita House» in via San Marco 22 (perfetta per le foto su Instagram, tra stanze colorate e la piscina piena di banane di design dove si può scivolare dentro), Delvis Unlimited (in via Fatebenefratelli 9, direttore creativo Matteo Cibic) mixa l'arte di Roberto Janitz al design per «Love is a Typo», le lampade di Saint-Louis illuminano chiostro e sacrestia della Chiesa Santa Maria del Carmine.

Per tutti i gusti e le gradazioni. Al Garden Senato (via Senato 14) Veuve Clicquot presenta in collaborazione con l'agenzia Magnum Photos «Emotions of the sun», 40 scatti inediti sul tema del sole secondo 8 fotografi di fama: Steve McCurry, Alex Webb, Trent Parke, Olivia Arthur, Lindokuhle Sobekwa, Cristina de Middel, Nanna Heitmann e Newsha Tavakolian. E per tutta la settimana, oltre alle cuvée della maison di champagne, si potrà degustare un menu firmato da chef internazionali (da Jean Imbert del Plaza Athénée e la pasticceria MoSuke di Parigi ai piatti di Karime Lopez di Gucci Osteria a Firenze). A Palazzo Crivelli a Brera invece Rum Zacapa si sposa con chef Cracco e il design di Massimo Locatelli. A Porta Genova l'edicola-chiosco di Campari.

In piazza San Fedele c'è «Second Life», 10 totem d'autore realizzati con 10 alberi abbattuti dal nubifragio della scorsa estate, andranno all'asta e parte del ricavo sarà devoluto al fondo «Milano per gli alberi». Davanti alla Biblioteca Ambrosiana, in piazza San Pio XI l'imponente installazione intitolata all'Uomo Stanco di Gaetano Pesce, scomparso il 4 marzo all'età di 84 anni. É slittata di poco, aprirà dal 19 al 23 aprile all'Ambrosiana, la mostra «Nice to see you» con trenta delle sue opere.

LA MOSTRA ITINERANTE

## «Interni» festeggia settant'anni con passi sospesi sull'acqua e biscotti stellati con erbe dell'Orto



Oltre quaranta a installazioni create da 44 progettisti di dodici nazionalità diverse in sei luoghi della città. Sono i della mostra «Interni Cross Vision» che quest'anno celebra anche un'altra cifra importante. Il magazine di interior e contemporary design del Gruppo Mondadori compie settant'anni, trenta dei quali sotto la guida creativa della sua direttric Gilda Bojardi. E la mostra ideata da Interni apre oggi e si allunga fino al 28 aprile, una settimana in più rispetto alle date del Fuorisalone. I luoghi: i Cortili dell'Università Statale, l'Eni Space presso l'Orto Botanico di Brera, Portrait Milano in corso Venezia ospita Audi House of Progress, per il secondo anno la mostra si allarga anche a Eataly Mlano Smeraldo e De Castillia 23 di Urban Up/Unipol e per la prima volta apre le porte al design anche l'Università Cattolica.

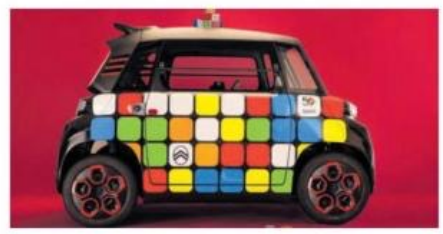
In Statale l'esposizione meriterebbe due visite, di giorno e la sera quando le installazioni illuminate cambiano completamente l'effetto generale. Promette code «The Amazing Walk», 'installazione presentata da Amazon e curata dallo studio Mad Architects. I visitatori avranno l'impressione di percorrere un sentiero sospeso con le montagne che si riflettono sullo specchio d'acqua. E lungo il tragitto incontreranno oggetti per la casa, l'arredamento, l'illuminazione, da quelli più accessibili ai più ricercati.

All'Orto Botanico c'è «SunRice. La ricetta della felicità», installazioni (*nella foto*) di Carlo Ratti Associati e Italo Rota, l'architetto scomparso lo scorso 6 aprile. Il progetto è dedicato alla felicità del mangiar bene. Si parte dalla pianta di riso per arrivare che diventano materia prima per l'architettura. E chef niko romito con la sua accademia di formazione crea un biscotto speciale (disponibile fino a esaurimento) che include materie prima erbacee presenti nell'Orto Botanico.

ChiCa

TRA PASSATO E PRESENTE

## La mini auto elettrica in versione cubo di Rubik e il market anni Sessanta



Le passioni di boomer e Generazione Z per una volta si incontrano. Da oggi al 21 aprile «Citroën Ami-100% ëlectric» è in mostra a Milano in una versione dedicata al Cubo di Rubik, il gioco-rompicapo per antonomasia con i colori giallo, giallo, arancione, blu, verde, rosso e bianco riprodotti quindi nella versione multicolor della mini auto elettrica. Si potrà incrociare sulle strade o nella «Maison Citroën» creata in questi giorni all'interno di Coin in piazza 5 Giornate. Il cubo inventato da Ernő Rubik compie 50 anni. Sabato durante un evento o ci sarà Carolina Guidetti, campionessa di speedcubing, star sui social da milioni di followers e brand ambassador di Rubik's, il pubblico potrà cercare di risolvere il cubo in tempi record

E ha cinquant'anni anche l'orsetto che rappresenta il detersivo Coccolino, in piazza Gae Aulenti sarà protagonista di un'installazione immersiva e multisensoriale (profumo di bucato, *ca va sans dire*), tra orsetti e paesaggi floreali.

Al piano -1 di Rinascente Milano in piazza Duomo invece già da giovedì scorso e fino al 29 aprile Seletti presenta il «Seletti Market», reinterpretazione di un vero e proprio supermercato anni Sessanta, sugli scaffali i prodotti storici del catalogo Seletti accanto a prodotti fake, creati apposta per la Design Week, tutto con le grafiche pop tipiche del marchio.

ChiCa

Stylist: C.Campo

Product Type: Corporate furnishing

# M LE MAGAZINE DU MONDE - FR

April 13, 2024 - Issue 656, Page 129

Reach: 489,702 - MIV: €3,130 - Page Occupation: 0.10

France
M PUBLICITE`




Page de gauche, de gauche à droite, lampe sur pied Musling, en verre soufflé à la bouche et laiton, design Ahm & Lund, **FRITZ HANSEN.** Fauteuil G10, structure en panneaux multiplis, accoudoirs en multiplis de hêtre moulé plaqué frêne teinté, mousse de polyuréthane et ouate polyester, revêtement en laine (écrue), design Pierre Guariche, **CINNA.** Bougeoir Édition Candelieri et vase Édition Talea, en céramique, design Ronan Bouroullec, **MUTINA.** Canapé Edy, structure en chêne fumé brossé, revêtement en laine, **DELCOURT COLLECTION.** Tapis Squash, en laine, design Faye Toogood, **POLTRONA FRAU.** Table basse Esosoft, structure en aluminium poli, et plateau en verre thermoformé, design Antonio Citterio, **CASSINA.** Sur la table, coupe en cristal moulé à la cire perdue (rose), fait main en France, design Garnier & Linker, **THEOREME EDITIONS.** Jeu de tarot Tale, en papier, **ARMANI CASA.** Fauteuil Tugendhat, structure en acier chromé, revêtement en laine (verte), design Ludwig Mies van der Rohe, **KNOLL.**

Ci-dessus, en haut, de gauche à droite, bougeoir Édition Candelieri et vase Édition Talea, en céramique, design Ronan Bouroullec, **MUTINA.** Fauteuil opium 001 Ert, en contreplaqué laqué brillant, pièce numérotée en édition limitée, **STUDIOUTTE.**

En bas, de gauche à droite, jeu Chiaroscuro, jetons en frêne (naturel et teinté wengé), et support en marbre carnico, design David Dolcini, **PORADA.** Vide-poche en bronze patiné à chaud, **GARNIER & LINKER.** Lampe Akrilona, en acrylique (orange), **AMPM.** Fauteuil Torii Bold, en cuir (noir), et bronze, design Nendo, **MINOTTI.**



Stylist: C.De La Grandière

Product Type: Furnishing complements/objects

IO DONNA - IT
April 13, 2024 - Issue 15, Page 157
Reach: 243,780 - MIV: €8,332 - Page Occupation: 0.11
Italy
RCS MEDIAGROUP S.P.A.



di Anita Sciacca

# Buoni motivi

*I nuovi pattern si schierano. Distese di fiorellini o tratti grafici. Da che parte state?*

**Fan del bianco** ottico, del puro candore, saltate pagina. Perché con la loro grafica dirompente i pattern del momento occupano le stanze della casa, anzi ne diventano quasi i padroni assoluti, definendone la forma e l'arredo. Per la verità, ce ne sono di più e meno "impositivi". Si passa dai tratti essenziali e delicati delle piastrelle "Beat" di Eccentrico, perfetti per le superfici verticali, alle geometrie più composite che regalano carattere ad eleganti mosaici da parete, a parure di biancheria (strizzando l'occhio all'estetica Seventies) o a sofisticate tavole arcobaleno. Troppo rigore? Anche chi è in vena di romanticismo trova il motivo ideale. Palcoscenico prediletto, gli imbottiti come la poltrona "Yak" di Rubelli, nata sotto la direzione creativa dei Formafantasma: un prato fiorito in cui perdersi a fine giornata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Piastrelle di ceramica collezione "Beat" ECCENTRICO.

Arcobaleno di colori per la collezione tavola "Solar" LADOUBLEJ.

Carta da parati MARIMEKKO BY JANNELLI&VOLPI.

Moduli di ceramica "Adagio" di Ronan Bouroullec per MUTINA.

Decoro in mosaico di marmo BISAZZA.

Rivestimento da parete in strati di paglia intarsiati "Embers" ALEXANDER LAMONT.

Jacquard "Millefleurs" della "Gardens Collection" sulla poltrona "Yak" RUBELLI.

Parure di lenzuola "Macro Pois" ispirato al disegno "Triennale" LANEROSSI 140 euro.

Maxi cuscino "Bloom" perfetto da usare su un tappeto NIDI.

GERHARDT_KELLERMANN



Stylist: A.Sciacca

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

IO DONNA - IT
April 6, 2024 - Issue 14, Page 27
Reach: 243,780 - MIV: €9,375 - Page Occupation: 0.13
Italy
RCS MEDIAGROUP S.P.A.

# Le ispirazioni della settimana

*Desideri, piaceri e colpi di fulmine*

*di Virginia Ricci*



## 1 Sbocciare

Giunge a 24 primavere la manifestazione *Messer Tulipano*: al Castello di Pralormo, nel torinese, fino al 1° maggio si ammira la fioritura di oltre centomila tulipani e narcisi. Previste anche esposizioni a tema, in un parco da sogno con dimora del 13° secolo (*lecasedellagiardiniera.it*).



## 3 Insediarsi

Un campeggio urbano per accogliere (gratis) studenti a Milano per la *Design Week* (15-21 aprile): *The Glitch Camp*, promosso dall'Istituto Europeo di Design, li ospiterà per un massimo di 2 notti al Centro Sportivo "E. Cappelli Savorelli" (*ied.it*).

## 4 Accogliere

Nuove suite dal design curatissimo, di intima ospitalità. Ispirati alla nonchalance dei classici interni milanesi, gli spazi di Casa Brivio (sviluppati da Matteo Thun & Partners) tornano al minimale splendore meneghino e al design di Luigi Caccia Dominioni.



## 6 Immaginare

Superare una visione antropocentrica, a favore d'ideali tecno-umanistici: è l'obiettivo di *Parma 360. Festival della creatività contemporanea* con cinque grandi mostre tra pittura, scultura, illustrazione, arte digitale e nuovi media, in dialogo con chiese e palazzi storici (fino al 19 maggio, *parma360festival.it*).

L'opera *Ex Human* di Andrea Crespi (2023) esposta a Parma.



Vasi Rombini delle Mutina Editions.

## 2 Ammaliare

Sono brillanti opere di artigianalità i vasi "Rombini" delle Mutina Editions: collezione dell'omonimo marchio, icona italiana nella materia ceramica. Un progetto dei designer Ronan & Erwan Bouroullec, in collaborazione con Bitossi (*mutina.it*).



## 5 Sfumare

Un arcobaleno di agata in tanti colori, per un anello dal fascino geometrico. Così il marchio italiano 12PM declina pietre multicolor su ottone bagnato oro nero: ispirazioni d'epoche e Paesi lontani, dall'età vittoriana a sfumature giapponesi (*12pm.it*).

## 7 Incantare

Appuntamento fisso per gli amanti di moda *second hand* di tempi più (o meno) recenti: con oltre 50 espositori d'abiti, accessori e bijoux, *Next Vintage* torna al Castello di Belgioioso (Pavia) dal 12 al 15 aprile. All'interno della fiera, una mostra dedicata alla camicia bianca (*belgioioso.it/vintage*).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



GETTY IMAGES (1) - MARCO BERTOLINI (1)



Stylist: V.Ricci

Product Type: Furnishing complements/objects

ANNABELLE - CH
April 5, 2024 - Issue 4, Page 143
Reach: 39,149 - MIV: €2,196 - Page Occupation: 0.11
Switzerland
TAMEDIA




1 Hängelampenschirm aus der Kollektion Tesammans 19.95 Fr. von Raw Color für Ikea 2 Vase aus der Kollektion Guadalupe 588 Fr. von Bethan Laura Wood für Bitossi Ceramiche 3 Stuhl P5 ca. 915 Fr. von Josef Frank für Svenskt Tenn 4 Beistelltisch Rivington Table 50 ca. 3240 Fr. von Edward Barber und Jay Osgerby für Mutina 5 Löffel Meander von Ferm Living 21 Fr. bei Nordic Nest 6 Tasse Konfetti Coffee Cup ca. 55 Fr. von Masayoshi Oya für Studio Oyama, handgemacht 7 Teppich Colors von Nanimarquina, diverse Farben, Preis auf Anfrage 8 Sofa Frame von Beata Heuman, Preis auf Anfrage 9 Kerzenständer Yara aus Steingut von Ferm Living 25 Fr. bei Connox

Redaktion: Connie Hüsser



Stylist: C.Husser

Product Type: Coffee tables

ELLE DECORATION - NL
April 1, 2024 - Issue 2, Page 80
Reach: 35,000 - MIV: €1,762 - Page Occupation: 0.25
Netherlands
HEARST MAGAZINES NETHERLANDS B.V.




Stylist: M.Nicolini

Photo: G.Grasset

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

COSE DI CASA - IT
April 1, 2024 - Issue 4, Page 104
Reach: 94,508 - MIV: €500 - Page Occupation: 0.05
Italy
WORLD SERVIZI EDITORIALI S.R.L.

## 64+121+95 MQ, LO SPAZIO PER TUTTI

L'appartamento, ottenuto dall'**accorpamento di due unità immobiliari in origine separate**, si sviluppa su **tre livelli**. L'ingresso è al piano intermedio (7° piano) di 121 mq, **sopra c'è il terrazzo di 95 mq** - ex lastrico solare - e sotto un'altra parte dell'abitazione (altri 64 mq), raggiungibile tramite la scala interna. Al livello principale ci sono la zona giorno, la cucina, la camera matrimoniale e due bagni; lo spazio inferiore - più piccolo - è invece interamente dedicato ai figli: sono state ricavate **altre tre camere e due ambienti di servizio**. In fase di ristrutturazione sono stati inoltre **sostituiti gli infissi e rifatti gli impianti** preservando la pavimentazione in parquet esistente.



*→All'ingresso, lampada **Vertigo di Petite Friture**, panca di **Artek**, tappeto in fibra naturale di **De Padova**. Il quadro è di **Florence Di Benedetto**.*

**Il piano superiore**, l'ottavo, è anche quello d'ingresso dell'abitazione. Dall'atrio di passaggio, collegato con il pianerottolo privato all'arrivo dell'ascensore, si accede alla zona giorno che occupa la parte più ampia di questo piano.

### PIANO DI INGRESSO (8° PIANO)




**La cucina** occupa uno spazio indipendente, separato dalla zona pranzo da una parete vetrata d'ispirazione industriale, realizzata su misura dal fabbro. È composta da quattro ante, le due centrali sono apribili a 180°. I vetri sono trasparenti, il telaio è in ferro laccato a fuoco colore grigio antracite.

**La scala condominiale** nella parte finale è stata integrata nell'abitazione e ne collega ora i tre livelli: è posizionata nell'angolo a destra della pianta, vicino all'ingresso: dal piano intermedio si può scendere a quello inferiore o salire al terrazzo in copertura.

**Nell'ambiente giorno** accessibile dall'ingresso, si concentrano l'area living e il pranzo e la cucina. Adiacente a quest'ultima, la porta del disimpegno della zona notte.

**L'esposizione dell'abitazione è tripla.** L'affaccio più ampio è quello della zona giorno, su un balcone trapezoidale di circa 9 mq. Anche la camera matrimoniale dispone di un balconcino di circa 1,5 mq.



*←Nel bagno a uso esclusivo della camera matrimoniale, la porzione di parete sotto lo specchio della zona lavabo è rivestita con piastrelle decorate su fondo scuro della serie **Azulej di Mutina.** Sulle pareti laterali è posata una carta da parati della **coll. Manarola di Osborne & Little,** pattern **Vernazza**: il motivo è lo stesso della camera matrimoniale, ma in una palette più sfumata. Il lavabo da appoggio è **Serie 500 di Pozzi Ginori**, miscelatore a parete di **Grohe.** L'applique sopra la specchiera è il modello **Box di Oty Light**.*

**1** *Ingresso* **2** *Scala* **3** *Soggiorno* **4** *Zona pranzo* **5** *Parete vetrata* **6** *Cucina* **7** *Disimpegno* **8** *Bagno* **9** *Camera matrimoniale* **10** *Cabina armadio* **11** *Balcone* **12** *Ascensore* **13** *Scala di servizio*



Stylist: C.Bona

Photo: G.Oriani

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

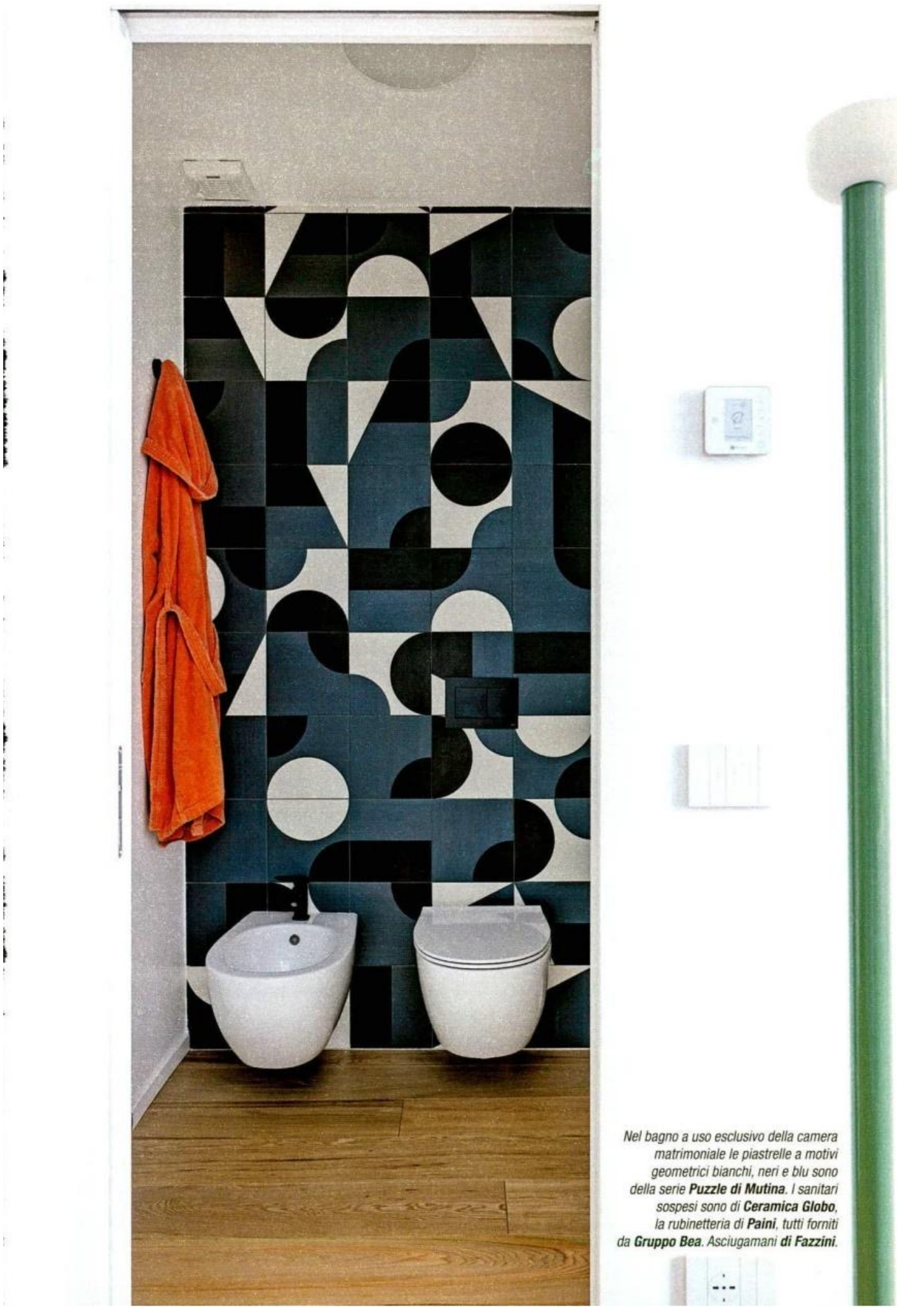
# COSE DI CASA - IT

April 1, 2024 - Issue 4, Page 91

Reach: 94,508 - MIV: €2,500 - Page Occupation: 0.25

Italy

WORLD SERVIZI EDITORIALI S.R.L.

*Nel bagno a uso esclusivo della camera matrimoniale le piastrelle a motivi geometrici bianchi, neri e blu sono della serie **Puzzle di Mutina**. I sanitari sospesi sono di **Ceramica Globo**, la rubinetteria di **Paini**, tutti forniti da **Gruppo Bea**. Asciugamani **di Fazzini**.*

Stylist: D.Agostinetti

Photo: C.Bohman

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

FEELING WONEN - BE
April 1, 2024 - Issue 232, Page 213
Reach: 6,800 - MIV: €1,248 - Page Occupation: 0.25
Belgium
SANOMA MAGAZINES



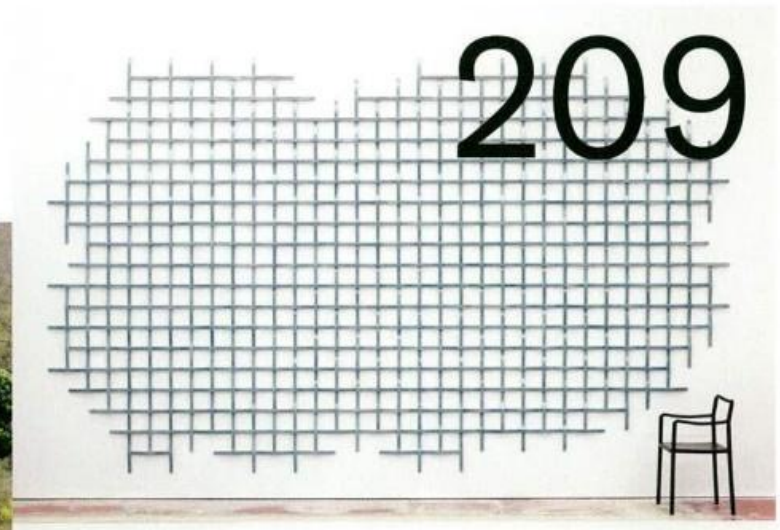

Stylist: J.Oomen

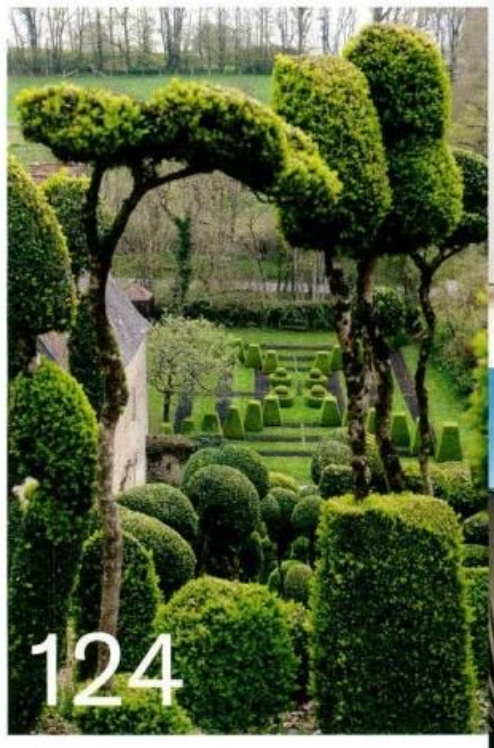
Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

AD - IT
April 1, 2024 - Issue 504, Page 71
Reach: 48,947 - MIV: €6,741 - Page Occupation: 0.17
Italy
EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A.



# Sommario







**77** Editoriale

**81**
## Galleria

**82**
Tutta un'altra storia
Giovanna Carboni svela la sua wunderkammer dove regala nuova vita a vecchi oggetti

**90**
Metti, una sera
Luci riflesse, a reazione, intermittenti, sospese, a sensore, accecanti, della città...

**100**
Succede a Milano
I luoghi in cui si dà appuntamento il design più innovativo della settimana del mobile

**109** La città ideale
**117** De Lucchi a Piacenza

**124**
Chiamatelo Paradiso
Lo spettacolare giardino di Thierry Juge a Le Prieuré de Vauboin

**131**
## Speciale Salone

Lo spettacolo del design torna a Milano per la 62esima volta con novità e conferme

**180**
Una. Centomila
La casa/archivio, una prossima mostra in Triennale, una bella sfida. Gae Aulenti raccontata da sua nipote

**193**
Very good design
Gli studi talentuosi e attivisti che, nel mondo, progettano un futuro migliore

**209**
Un'ottima mano
Il momento magico di Ronan Bouroullec tra collezioni e mostre tutte sue

**215** Pierre Culot e la ceramica
**222** Omaggio a Le Corbusier

Foto: Vincent Thibert; Gerhardt Kellermann per Mutina; Jeff Burton



Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

AD - IT
April 1, 2024 - Issue 504, Page 210
Reach: 48,947 - MIV: €1,685 - Page Occupation: 0.05
Italy
EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A.





A SINISTRA Un disegno realizzato per *Galerie kreo x rhinoceros gallery, Ronan Bouroullec*, la personale del creativo francese a palazzo rhinoceros, Fondazione Alda Fendi, Roma (fino all'8 settembre).

SOTTO La mostra *Résonance* di Bouroullec al Centre Pompidou di Parigi (fino al 23 settembre).
PAGINA PRECEDENTE Il poliedrico creativo francese Ronan Bouroullec.



In questi giorni, il Centre Pompidou di Parigi acquisisce nella collezione permanente alcuni suoi lavori e gli dedica una mostra, rhinoceros gallery di Alda Fendi a Roma ospita una sua personale con opere realizzate per Galerie kreo, l'Ecal di Losanna espone, invece, i suoi disegni. E, alla Milano Design Week, presenta novità outdoor per Kettal e una vasta collezione di oggetti e piastrelle decorative per Mutina, che lo omaggia con un enorme spazio in città. Mentre, nei mesi scorsi, Issey Miyake ha fatto sfilare a Parigi la Homme Plissé AW24 realizzata con la sua collaborazione, Phaidon ha pubblicato un suo libro di foto, e lui si è separato professionalmente dal fratello Erwan, ha cambiato casa e studio. La prima cosa da chiedere a Ronan Bouroullec è: come sta?

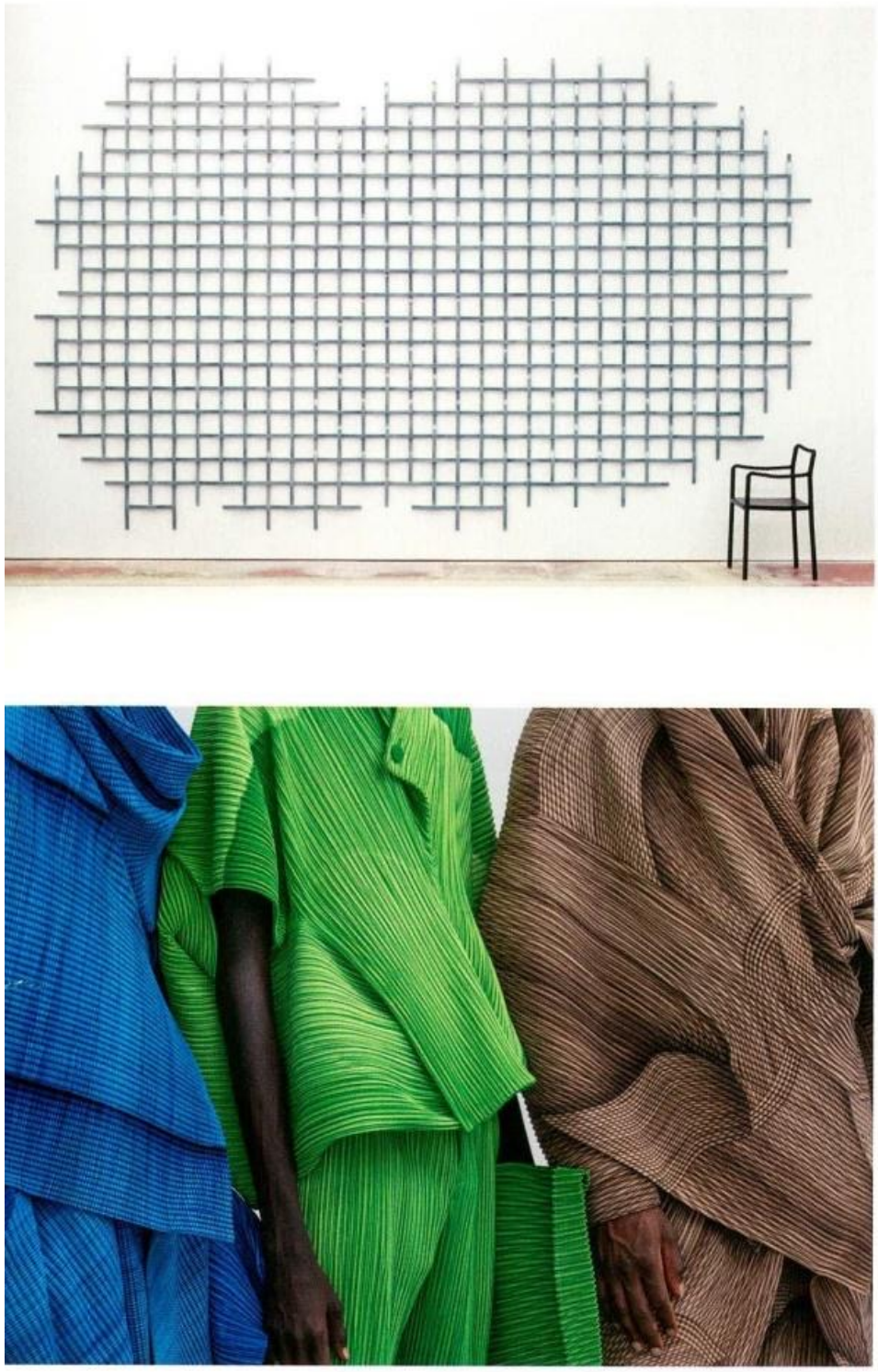
«Ottima domanda: sono nel bel mezzo della tempesta. L'altro giorno, in treno, pensavo che mi sento un po' come Willy Wonka: abbraccio tutte le possibilità. Sono felice di aver accettato il mio desiderio di cambiamento e di fare design industriale, moda, arte, artigianato». Una mostra al Pompidou non è da tutti. «In realtà è solo una stanza. Mi onora, ma ciò che mi rende fiero è fare buoni progetti che piacciano alla gente, e se entrano anche nei musei è ancora meglio. Ti racconto una cosa: non ero un bravo studente e passavo le giornate al Pompidou, si poteva entrare e uscire come in un negozio. Un pomeriggio, nella piazza antistante, mi fermò una signora e chiese di leggermi la mano, dissi di no ma insistette e mi profetizzò: "Un giorno tu esporrai in questo museo"».

Stylist: V.Raggi

Product Type: Up-to-date news furnishing

AD - IT
April 1, 2024 - Issue 504, Page 212
Reach: 48,947 - MIV: €8,425 - Page Occupation: 0.25
Italy
EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A.





«Davanti al Pompidou, una signora chiese di leggermi la mano... e profetizzò: "Un giorno tu esporrai in questo museo"»

**Ronan Bouroullec**

I suoi veri maestri dice di averli trovati sul campo: «Rolf Fehlbaum, Giulio Cappellini, Issey Miyake – che conobbi 25 anni fa per un progetto di interior e pochi mesi prima della sua scomparsa mi chiese di collaborare di nuovo – ed Eugenio Perazza di Magis: a lui devo i miei inizi, quei momenti nella sua fabbrica sono tra i più importanti della mia carriera». Erano gli anni con Erwan: «Mio fratello da giovane aveva iniziato a lavorare con me, era brillante, ma col tempo abbiamo sviluppato passioni diverse, credo sia normale prendere strade separate, sarà un bene per entrambi».

Le passioni di Ronan si racchiudono in una parola magica: *assemblage*. «Ora ho due studi, uno per il design e uno, che è anche casa mia, dove disegno, spesso di notte e come svago, perché voglio che resti un piacere istintivo, non una professione». Un creativo a tutto tondo, che fluttua con bravura da un'arte all'altra, ha ancora qualche disciplina da esplorare? «Vorrei fare tante cose, dall'architettura al cucinare, dai gioielli alle ceramiche. E mi serve molta vita, per uscire a cercare la bellezza e la grazia, ovunque». E Ronan le creerà. Del resto, ha una mano ottima. E predestinata. ○

SOPRA Uno scatto di backstage della sfilata Homme Plissé di Issey Miyake AW24, *Immersed in the Wilds of Creativity*, al Palais de Tokyo di Parigi.

IN ALTO *Adagio*, una delle nuove collezioni di piastrelle disegnate per Mutina e presentate in occasione della Milano Design Week.

Foto: Gerhardt Kellermann per Mutina; Olivier Baco, © Issey Miyake Inc.



Stylist: V.Raggi

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles



# ELLE DECORATION - PL

April 1, 2024 - Issue 2, Page 40
Reach: 13,000 - MIV: €4,202 - Page Occupation: 0.25

Poland
BURDA





## ŚCIANA 3D

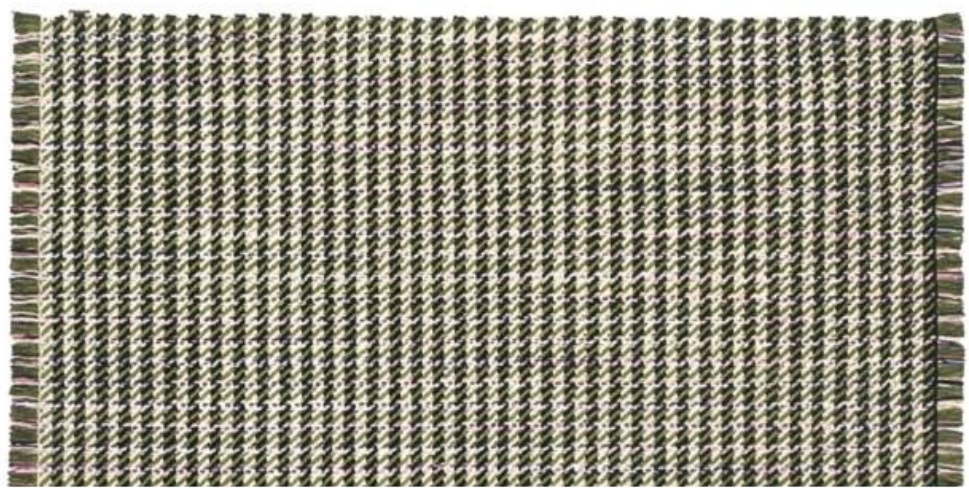
Patricia Urquiola od 15 lat współpracuje z włoską marką Mutina, mierząc się z szeroko pojętym tematem ceramiki. Najnowsza kolekcja Jali nawiązuje do tradycyjnej architektury indyjskiej. Perforowane, ażurowe „cegły" można zestawiać na różne sposoby, kreując zaskakujące i efektowne rozwiązania architektoniczne. **mutina.it**

**DUMNY ZWYCIĘZCA**
Intrygującą formę stolików Flesia (inspirowanych pięknem egzotycznej rośliny Rafflesia) doceniono na międzynarodowej arenie. Polska marka Nobonobo za ten projekt została wyróżniona prestiżową nagrodą German Design Awards 2024! **nobonobo.pl**



**WERSJA UWSPÓŁCZEŚNIONA**
Nowa seria lamp marki Normann Copenhagen – Cellu to zgrabna reinterpretacja oldschoolowych lampek nocnych z papierowymi składanymi abażurami. Papier zastąpił polipropylen, a dostępne w uzupełniających się kombinacjach kolorystycznych podstawy nadają projektowi nowoczesny charakter. **normann-copenhagen.com**

**SZYKOWNA PODŁOGA**
Kvadrat jest jedną z najbardziej innowacyjnych firm produkujących tekstylia do wnętrz. W bogatym i zróżnicowanym portfolio szczególne miejsce zajmują ręcznie tkane, wełniane dywany. Kolekcja Dashes autorstwa Daniela Costy przywodzi na myśl charakterystyczne sploty tkanin rodem z pokazów Chanel. **kvadrat.dk/Salon Comforty**



TEKST I WYBÓR ANNA CHWALIŃSKA; ZDJĘCIA MATERIAŁY PRASOWE



Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

ELLE DECOR - IT
April 1, 2024 - Issue 4, Page 98
Reach: 46,141 - MIV: €450 - Page Occupation: 0.01
Italy
HEARST MAGAZINES ITALIA S.P.A.





Nell'area dedicata al ristorante, chiamata Cromie, protagonista è il colore dell'opera site specific firmata da Elisa Ossino con elementi geometrici in rilievo realizzati in pietra lavica smaltata di Ninefifty. Il pavimento a losanghe è in dialogo con la boiserie, costituita da decori circolari in rilievo in cotto smaltato. I tessuti di Rubelli, dalle qualità tattili, sono stati scelti per i tendaggi e i rivestimenti di sedute, di Kartell come i tavoli, e delle panchette realizzate su disegno da Dieffebi. Lampade a sospensione, Flos, enfatizzano la sensorialità dello spazio. Sui tavoli accessori KnIndustrie e SchönhuberFranchi.

ELLE DECOR MATERIAL HOME
da un'idea di Elle Decor Italia

Interior and exhibition design Elisa Ossino Studio
Lighting design Rossi Bianchi Lighting Design
Landscape design Studio Antonio Perazzi
Exhibition design coordination Netsuke Studio
Organizational team Irene Arescaldino
Graphic design Designwork

Main partner Material Bank
Institutional partner Marmomac
Exclusive lighting partner Flos
Exclusive partner Alice Ceramica, Duxiana
Partner 41zero42, Acerbis, Alpi, Baxter, Cimento®, Cristina Rubinetterie, De Castelli, De Marchi Verona, Dieffebi, Ethimo, Frigo2000, Gallotti&Radice, Glas Italia, Kartell, KnIndustrie, La Calce del Brenta, Leica Camera Italia, Marzotto Interiors, Maxalto, Mutina, Ninefifty, Plh, Poltronova, Rubelli, Scrigno, V-Zug
Fragrance partner Frassaï
Wine partner Vini Alto Adige
Official water Valverde
Official apparel Paul&Shark
Technical partner Edilcanapa, Gerflor, Italian Converter, LaCividina, Manetti Gusmano & Figli–Cottomanetti, Mapei, Marazzi, Mipa, Neroparquet, Radici Carpet, Rezina, SchönhuberFranchi, Slalom, Xera
Welcome Experience Powered by Dresswall: The Origin of Possibilities
Greenery Piante Faro
From Material Bank library Alcantara, Almeco, Antolini, Cuoium, Durat, Emboss, Foresso, Granorte, Luce di Carrara, Materica, Oberflex, Omnidecor, Organoid, Pietraonline, Polygood, Poreva, Santa Margherita, Tabu, Wood-Skin
Special thanks to Franzosini, Krea allestimenti Cantù
Thanks to Arte 9 Milano, Kalpa Arty Living Gallery, Michela Cattai, Passoni Design, Wonderglass

scenografico portale costituito da elementi in terracotta 3D attraverso cui transitare per arrivare alla materioteca. Qui un lungo tavolo accoglie campioni di pietre, tranciati di legno, metalli, vetri, elementi in terrazzo, selezionati attingendo all'archivio di Material Bank. A parete, mensole con illuminazione integrata ospitano altri materiali da scoprire nelle sale successive. Come nel living tripartito, denominato Polvere, un ambiente definito da un susseguirsi di pezzi iconici del design e dalla compresenza di tre materiali che derivano dalla mescola, cottura e ricomposizione delle polveri: cemento, calce e terrazzo. L'ambiente denominato Superfici ospita la cucina, con un banco di lavoro monolitico in acciaio su disegno. A seguire, la stanza Marble in Movies, che ospita la proiezione di un tributo cinematografico al marmo firmato Davide Rapp. Riflessi è una suggestiva galleria in cui protagonista è la luce, materia impalpabile raccontata attraverso un'esperienza immersiva. L'ambiente successivo, Soffice, ospita la camera da letto, dove la materia si declina in una dimensione dalle forme morbide e avvolgenti in accostamenti inediti. L'ultimo ambiente del percorso, Organico, è una mini pinacoteca dove materiali naturali sono scelti per realizzare una sequenza di quadri. Mentre Cromie, che ospita il ristorante, è un ambiente caratterizzato dalla grande opera site specific firmata da Elisa Ossino che mostra con giochi di geometrie e spessori le qualità della pietra lavica smaltata. Un ruolo fondamentale ha anche il verde del cortile, che proviene da Catania, dai celebri Vivai Piante Faro, ed è curato dal paesaggista Antonio Perazzi: "Ho immaginato il giardino come un luogo in cui entrare a far parte di una ritrovata rete naturale. La relazione con la materia è messa in evidenza attraverso le piante scelte, con fogliame di potente impatto tattile e visivo, il cui obiettivo è comporre un ideale 'abbraccio di alberi'", dice. 'Material Home' vede il coinvolgimento di oltre 50 aziende che si sono riconosciute nel progetto di Elle Decor Italia, con il costante obiettivo di promuovere la cultura del design. –



Stylist: P.Maraone

Product Type: Corporate furnishing

COSE DI CASA - IT
April 1, 2024 - Issue 4, Page 97
Reach: 94,508 - MIV: €500 - Page Occupation: 0.05
Italy
WORLD SERVIZI EDITORIALI S.R.L.

64+121+95 MQ, LO SPAZIO PER TUTTI



*Lungo la parete tra la zona pranzo e l'area living, un pilastro aggettante definisce la profondità della nicchia in cui sono inserite tre mensole in cartongesso e, sotto, un modulo contenitore sospeso in laccato bianco. A terra, il parquet in rovere con schema a spina di pesce è quello originale che è stato sollevato nei punti in cui era necessario eseguire degli interventi, quindi restaurato e riposato.*



*In corrispondenza della zona operativa della cucina con il lavello e i fuochi, il parquet si interrompe per lasciare posto a un inserto rivestito in piastrelle di gres decorate: ha soprattutto una funzione pratica di protezione e riprende i motivi presenti in altri ambienti della casa.*

*←Oltre la vetrata su disegno, la cucina è arredata con una composizione su due lati in laccato bianco di **Cesar** con piani di lavoro in **Dekton Kelya**; intorno al bancone, sgabelli **Osso di Mattiazzi**, design Bouroullec. Le piastrelle decorate sono gli **Azulej di Mutina**, modello **Estrela**.*



Stylist: C.Bona

Photo: G.Oriani

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

ELLE DECOR - IT
April 1, 2024 - Issue 4, Page 88,89
Reach: 46,141 - MIV: €29,997 - Page Occupation: 0.67
Italy
HEARST MAGAZINES ITALIA S.P.A.





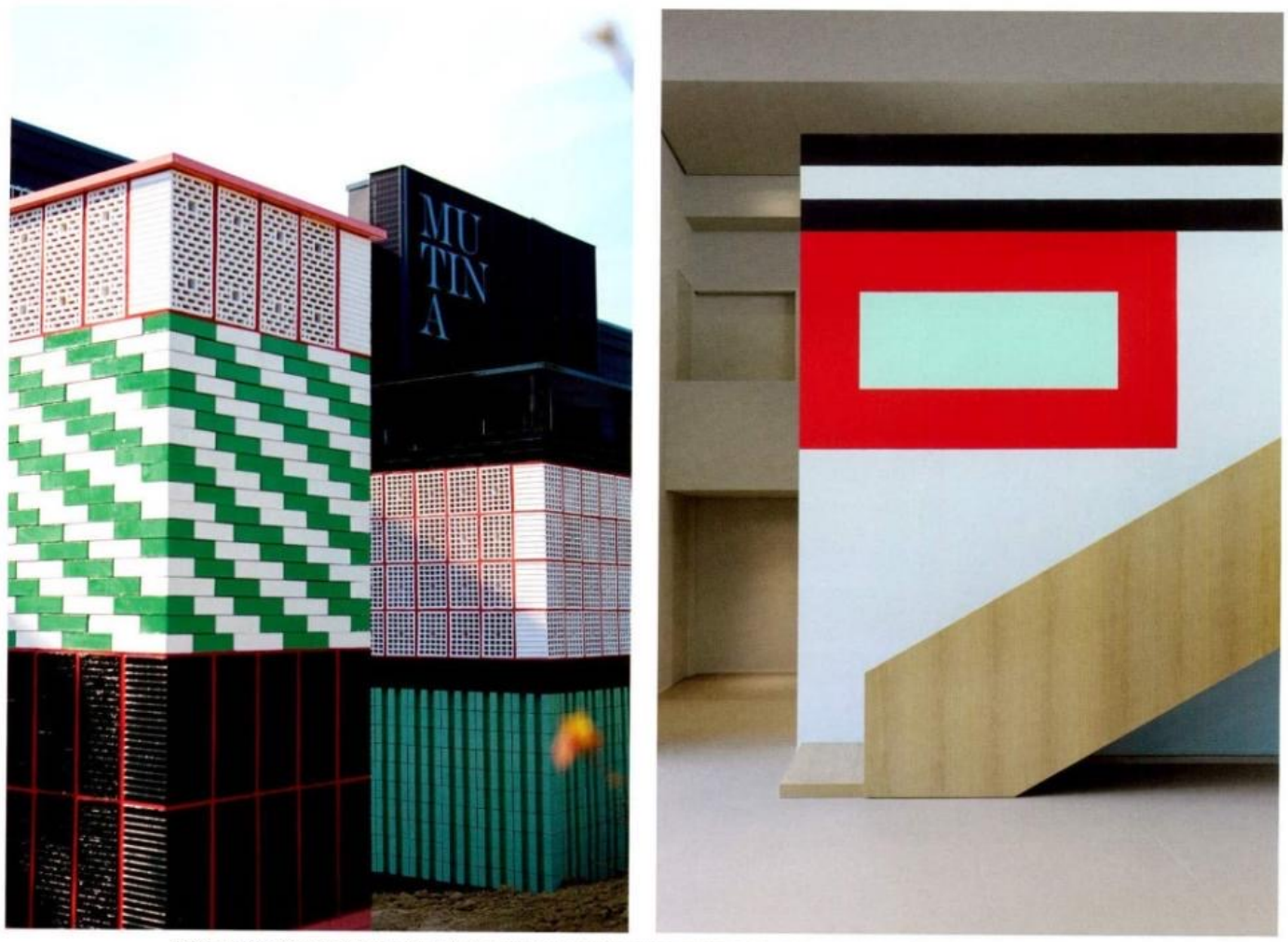



Stylist: P.Maraone

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

MFL MAGAZINE FOR LIVING - IT
April 1, 2024 - Issue 63, Page 74
Reach: 111,457 - MIV: €27,269 - Page Occupation: 0.50
Italy
CLASS EDITORI S.P.A.






SOPRA, DUE IMMAGINI DELLA SEDE DI MUTINA A FIORANO MODENESE, PROGETTATA DA PATRICIA URQUIOLA (FOTO GERHARDT KELLERMANN);
SOTTO, L'EDIFICIO DI GLAS ITALIA A MACHERIO, DISEGNATO DELLO STUDIO LISSONI&PARTNERS CON IL DIPARTIMENTO CASAL RIBEIRO




Stylist: C.Cimato

Product Type: Corporate furnishing

ELLE DECORATION - NL
April 1, 2024 - Issue 2, Page 84
Reach: 35,000 - MIV: €881 - Page Occupation: 0.13
Netherlands
HEARST MAGAZINES NETHERLANDS B.V.




**Bovenste rij**
**Links** Servies van Disorder Gallery, placemat door Gaetano Pesce
**Midden** Vloerkleed Venus door Patricia Urquiola voor cc-tapis
**Middelste rij**
**Links** Dressoir betegeld met tegels van Mutina, foto door Lorenzo Castore via Anne Clergue Gallery, keramieken vaas van Bitossi
**Rechts** Foto met spaghetti door Amandine Gilaux via Galerie Manifesta, dressoir door Jaime Hayon voor BD Barcelona
**Onderste rij**
**Rechts** Verfkleur Olive van Ressource, boekenkast Crotto 3 door Thomas Defour voor 13Desserts, hanglamp van Disorder Gallery, fauteuil Grace van Gubi, kleden van Nomade Interior Studio

Stylist: M.Nicolini

Photo: G.Grasset

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

# ELLE DECOR - IT

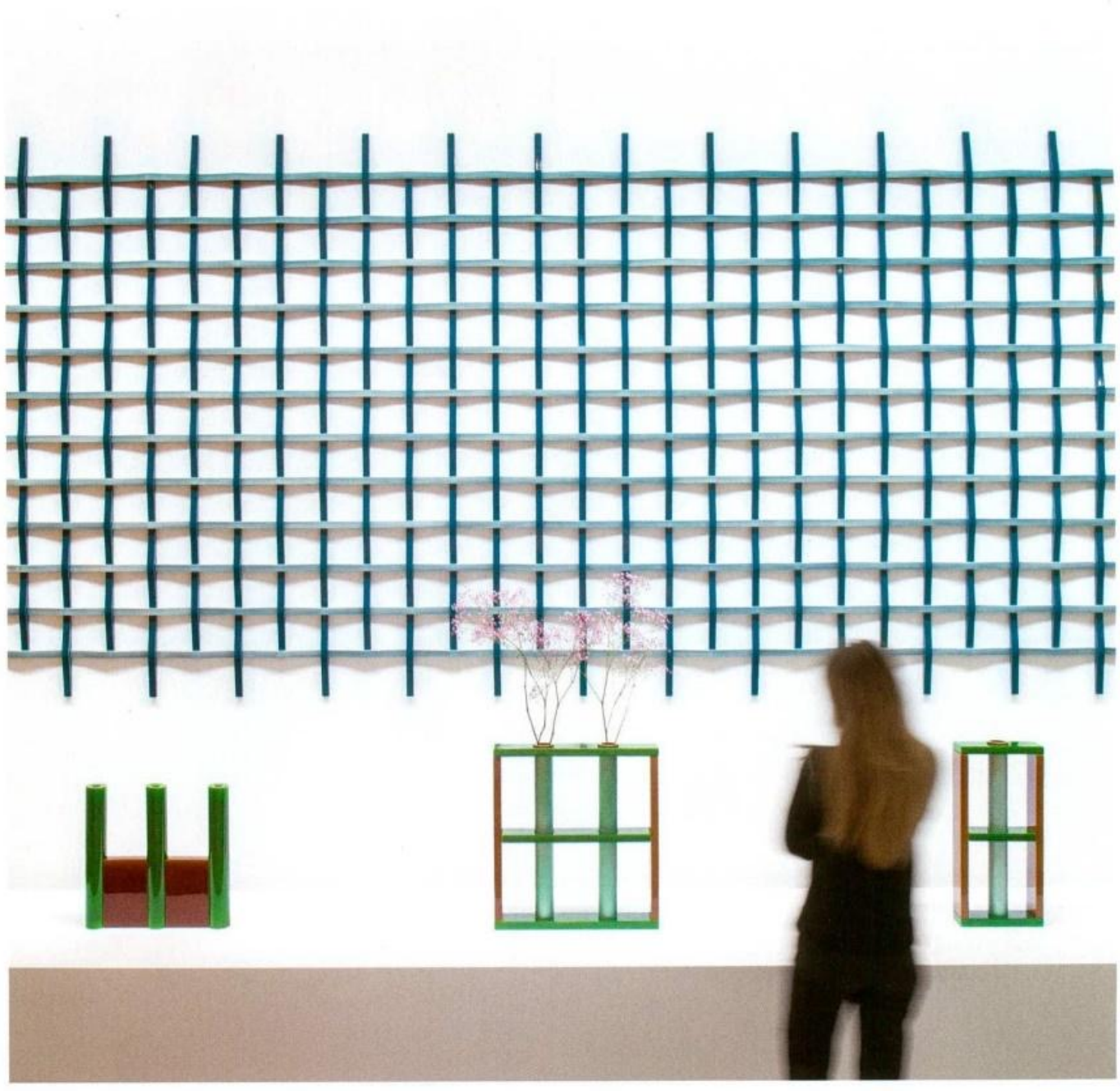
April 1, 2024 - Issue 4, Page 244

Reach: 46,141 - MIV: €45,000 - Page Occupation: 1.00

Italy

HEARST MAGAZINES ITALIA S.P.A.



Uno scorcio con i progetti in ceramica, realizzati da Ronan Bouroullec per l'azienda modenese Mutina. Sullo sfondo, 'Adagio', installazione composta da elementi geometrici modulari che creano uno scenografico effetto 3D. In primo piano, i vasi della collezione Edition, da sinistra Candeliere, Camini e Camino.

Foto Claire Lavabre



Stylist: P.Bergamasco

Photo: C.Lavabre

Product Type: Assorted decorations

# ELLE DECOR - IT

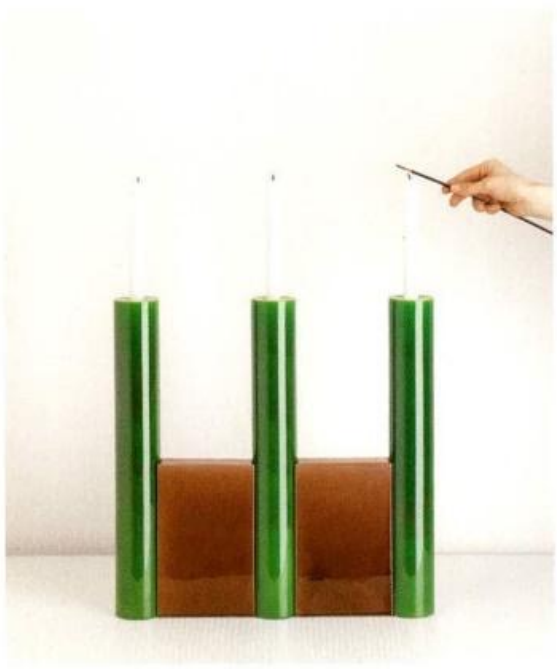
April 1, 2024 - Issue 4, Page 246

Reach: 46,141 - MIV: €45,000 - Page Occupation: 1.00

Italy

HEARST MAGAZINES ITALIA S.P.A.









La collezione Edition, in ceramica realizzata a mano da maestranze artigiane, è in scena anche in occasione della Milano Design Week negli spazi di Casa Mutina.
In alto, due foto di Candeliere, in basso a destra Camini, con elementi in alluminio anodizzato, e a sinistra i vasi Finestra Giorno, Finestra Notte e Talea.

Foto Gerhardt Kellermann



Stylist: P.Bergamasco

Photo: C.Lavabre

Product Type: Assorted decorations

ELLE DECOR - IT
April 1, 2024 - Issue 4, Page 248
Reach: 46,141 - MIV: €5,625 - Page Occupation: 0.13
Italy
HEARST MAGAZINES ITALIA S.P.A.





"Disegno e progetto senza uno schema predefinito. Seguo l'istinto e ciò che mi appassiona. Mi piace 'saltare' da un lavoro all'altro, cercare soluzioni inventando sempre qualcosa di nuovo"

Ronan Bouroullec

Sta viaggiando in giro per l'Europa, Ronan Bouroullec, insieme alle mostre che svelano tutto il suo eclettismo di designer e artista. E lo sta facendo da solo. A gennaio scorso, con la chiusura dello studio in comune con Erwan, le carriere dei due fratelli francesi hanno infatti preso ufficialmente strade autonome. La mostra 'Resonance', al Centre Pompidou di Parigi, è l'occasione per sottolineare il suo codice creativo. Multiforme e poetico, lo ritroviamo nello spazio total white allestito con disegni, oggetti, ceramiche e ancora produzioni tessili e micro architetture. "Non ho un metodo", afferma. "Cerco di esplorare più possibilità e campi di indagine. Non mi piace ripetermi, ogni volta considero in profondità un progetto, cercando di inventare o trovare il modo per cambiare le cose. Così ogni lavoro nasce visitando l'atelier dell'artigiano o l'azienda industriale, insieme alle persone che lavoreranno alla sua realizzazione. Cerco di instaurare una relazione con l'insieme, per trovare la risposta al tema che mi si propone. E a volte arriva in modo inaspettato". Così come, per sua stessa ammissione, nasce un rapporto speciale con il colore: dalle opere su carta al design, le scelte cromatiche sono sempre sofisticate e in linea con il suo linguaggio progettuale. Ma le palette si rivelano per associazioni impreviste e improvvise: "Amo scoprire le cose, e il colore mi apre la mente. Ovunque mi appare diverso, come non l'avevo visto altrove: attraverso le diverse sfumature che assume è un mezzo per comprendere una località. Il colore è infatti il collegamento fra materia, luogo e metodo di lavoro. Ogni Paese ha la sua palette e ogni progetto la sua specificità, anche nelle tinte: mi piace cercare il modo in cui incorporarle in un oggetto o la soluzione per creare la giusta sintonia". Pensiamo alla sua ricerca con la ceramica fatta in Giappone, nel 2022, che ha portato alla serie di vasi Sosei caratterizzati da composizioni geometriche con superfici smaltate. E alla relazione consolidata con l'italiana Mutina per lo sviluppo di collezioni di rivestimenti e oggetti che reinterpretano in chiave contemporanea la decorazione e le superfici ceramiche. "Con Massimo Orsini condividiamo un approccio passionale verso il lavoro e la ricerca", dice il designer del fondatore dell'azienda modenese. "Per me è un piacere incontrare con lui gli artigiani, capire come innovare e vedere nascere le collezioni" destinate a piccole serie limitate o a grandi produzioni per l'interior e l'outdoor. Comprese le novità in mostra, durante la Milano Design Week, negli spazi di Casa Mutina: progetti che uniscono know-how, sostenibilità e gesto effimero. Lo stesso di cui è intrisa, in modo ancora più libero, la produzione copiosa di disegni, una pratica artistica quotidiana a cui Bouroullec si dedica da tempo, utilizzando penne giapponesi con punta in feltro. "Disegnare è una forma riflessiva ed è un processo diverso da quello che implica la progettazione", ci spiega. Recentemente è riuscito a integrare quel segno istintivo anche sugli abiti dell'ultima collezione di Issey Miyake, e in mostra al Pompidou. "Volevo che i disegni non fossero percepiti solo come elementi decorativi" e il risultato parla da sé. "Effimero, organico, nomadico": così ci descrive il lavoro e la sua poetica. Sono aggettivi che rispecchiano un modo di essere. Quello in cui ora ha scelto di calarsi totalmente. –

Ritratto Gerhardt Kellermann



Stylist: P.Bergamasco

Photo: C.Lavabre

Product Type: Corporate furnishing

ELLE DECOR - IT
April 1, 2024 - Issue 4, Page 361
Reach: 46,141 - MIV: €7,501 - Page Occupation: 0.17
Italy
HEARST MAGAZINES ITALIA S.P.A.

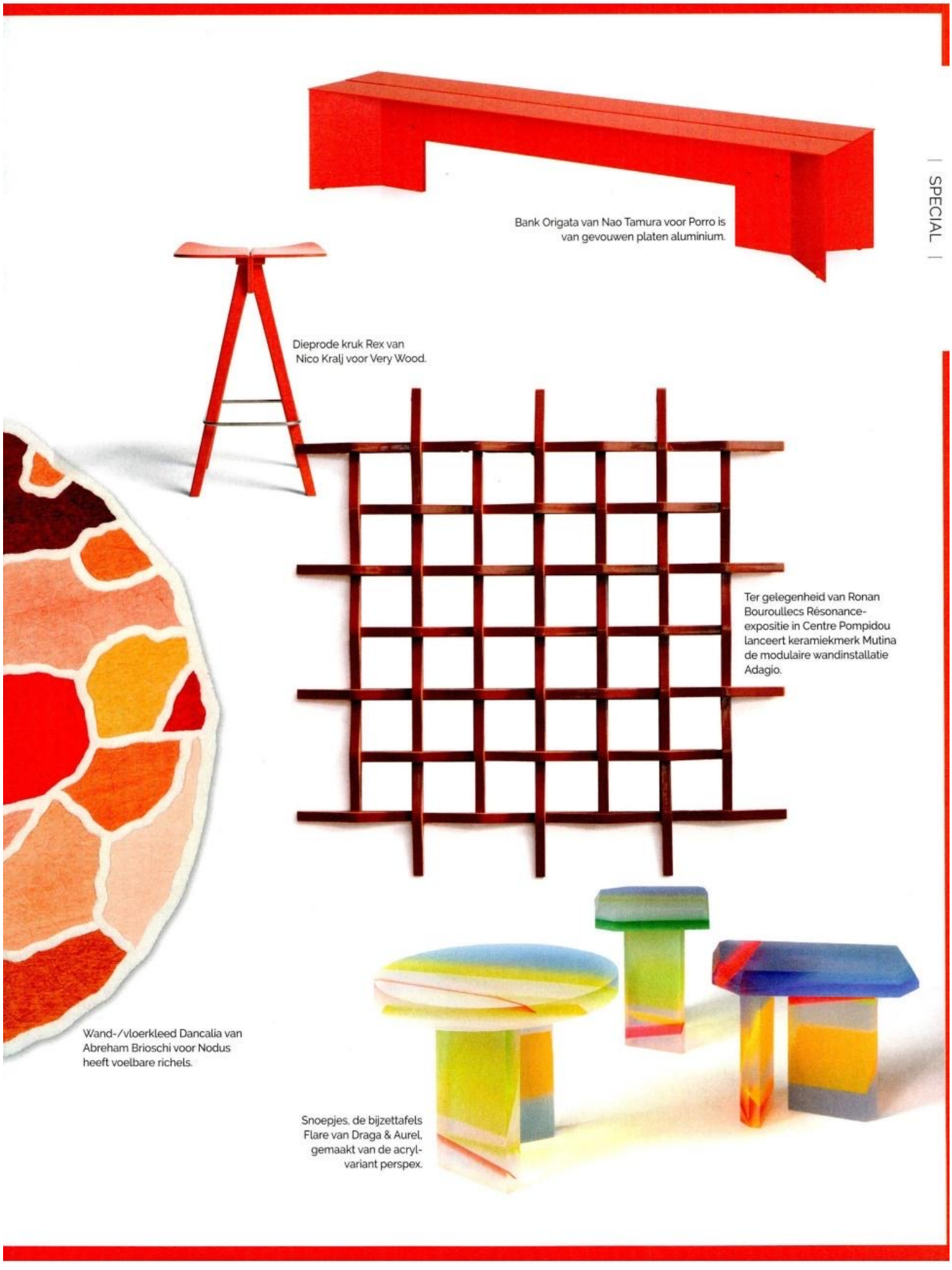



Stylist: M-Bortolotto

Photo: F.Cedrone

Product Type: Assorted decorations

EIGENHUIS & INTERIEUR - NL
April 1, 2024 - Issue 2, Page 213
Reach: 24,804 - MIV: €2,229 - Page Occupation: 0.25
Netherlands
G.P. UTGEVERSVERBOND

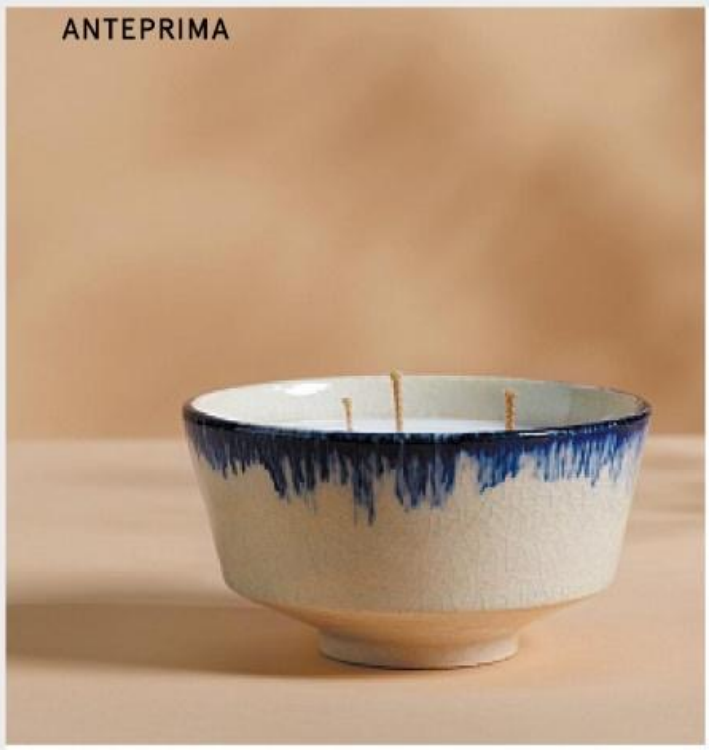



Stylist: J.Oomen

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

LIVING - IT
April 1, 2024 - Issue 4, Page 60
Reach: 600,000 - MIV: €610 - Page Occupation: 0.01
Italy
RCS MEDIAGROUP S.P.A.





FRAGRANZE

## MADRE NATURA

Hito sa di agrumi siciliani e fico, Haru sprigiona note di neroli, bergamotto e gelsomino. Super sostenibili, in cera vegetale e confezionate con carta generata dalle alghe infestanti della laguna di Venezia, sono le prime due candele della piccola capsule da collezione del brand di slow beauty WA:IT. Modellate a mano dal maestro ceramista Antonio Bonaldi, le eleganti ciotole di terracotta craquelé portano la firma dell'architetto Piero Lissoni e saranno lanciate questo mese in una tiratura limitata di 500 pezzi.

WAITBOTANICAMENTE.COM

MILANO DESIGN WEEK

## APPUNTAMENTO IN BRERA

Materia Natura è il tema scelto per la quindicesima edizione del Brera Design District, che quest'anno presenta un palinsesto di oltre 200 eventi. Tra quelli da non perdere, la mostra di Ronan Bouroullec a Casa Mutina in via Cernaia, l'installazione multisensoriale sull'acqua nella sala dei Pilastri al Castello Sforzesco e la rete sospesa di Porsche a Palazzo Clerici, un paesaggio fluttuante progettato dallo studio Numen/For Use, su cui arrampicarsi per assistere a ipnotici spettacoli di danza. Illustrazione di Studio Ianus.

BRERADESIGNDISTRICT.IT




© RIPRODUZIONE RISERVATA



Product Type: Corporate furnishing

# AD COLLECTOR - FR

April 1, 2024 - Issue 30, Page 148

Reach: 30,000 - MIV: €2,499 - Page Occupation: 0.33

France
CONDE NAST





# L'émail et ses carreaux

## Enameled




1. **Céramique émaillée.** Enameled ceramic. **Design Patricia Urquiola, *Chamotte*, 7,2 x 21,3 cm,** MUTINA. 2. **Carreaux de céramique émaillée, fabriqués, dessinés et émaillés à la main.** Hand-enameled tiles. ***Jardin*, 10 x 10 cm,** VICTOR MARQUÉ. 3. **Mosaïque d'oxydes cristallins et glaçures.** Oxide and glaze mosaic. ***Basic Glazes, Shape – Fish Scale*, 15 cm,** COTTO ETRUSCO.



Stylist: N.Bourgade

Product Type: Mosaic



# IFDM - INTERIOR FURNITURE DESIGN MAGAZINE - IT

April 1, 2024 - Issue 2, Page 123
Reach: 120,000 - MIV: €40 - Page Occupation: 0.01



Italy
MARBLE EDITORE





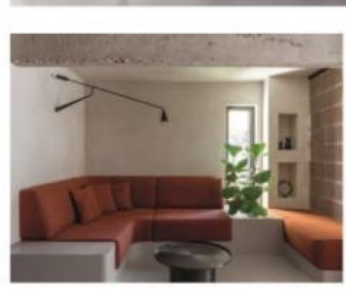


## The Rosegold Apartment

In the Derecho del Ensanche neighbourhood in the Eixample district of Barcelona, this 85 square-metre apartment has a long and narrow plan, just six metres wide, created from the division of a larger apartment facing onto a large internal courtyard. The layout has been changed completely, placing two bedrooms with bathroom in the most inner and closed part, the refurbishment has however preserved the rich existing flooring made with Nolla mosaic. An exquisite carpet that from the long entrance corridor extends into the living room with ever-changing patterns that combine white, beige, brick, blue and some shades of pink and brown. A multi-coloured 'base' that the white of the walls, kitchen and furniture further accentuates. Another dominant presence is the wall element of connection/separation between the living room and the bright veranda overlooking the internal courtyard: a narrow section of the existing load-bearing wall allows the passage of people and natural light and is completely covered in gold leaf, an almost abstract element immediately visible from the entrance to the apartment. 'Rosegold' is the finish used on the wall of the kitchen, a pink Portuguese marble made from waste pieces, with a metallic finish for the doors and walls in the long corridor, that halfway along incorporates two sections with open shelves in wood painted intense blue.

**Location**: Barcelona
**Architecture**: Raúl Sánchez
**Engineering**: Marés ingenieros
**Builder**: Gaeco
**Carpentry works**: Vallés carpintería
**Reclaimed marble**: Leleni
**Textile design**: Catalina Montaña
**Furnishings**: Hay, Kartell, Kragelund, Richard Lampert, Sancal, Vitra
**Lighting**: Vibia, Vitra, Artemide, Faro
**Art**: courtesy of Victor Lope Arte Contemporáneo
**Photos**: José Hevia







## Casa Rude

The owners wanted "a bright, open house that emphasises the uniqueness - at times also imperfect - of the materials". In the 120 square metre apartment with terrace, looking out onto the Natural Reserve of Castelporziano, the redesign therefore retains the imperfection for example of the exposed reinforced concrete of the columns and beams in the living room, but seeks a more curated and tailored approach in the combination of materials and making of a number of functional elements and bespoke furniture. The architects in fact underline "the desire to enhance the distinctive features of the unique building with terraces, dating back to the 1980s. We wanted to bring a sense of fluidity to the spaces, in favour of opening and rediscovering the existing materials and details, onto which to establish a new vision". Like in the living room, a single open-planned space with unfinished walls and a continuous floor in resin that includes the entrance, living room, dining room and kitchen. Two key spatial and functional elements: the kitchen island clad in Fangorosa terracotta with worktop in Patagonia marble, that incorporates the reinforced concrete columns and a large multi-functional cube in birch wood that conceals from view the larder, a cloakroom and a bookcase with TV. Also tailor made is the dining table, with a top in solid wood burnt using the Japanese technique of Shou sugi that stands on a cylindrical leg in ceramic and two sheets of raw metal, and the built-in sofa made to measure for the owners. The corridor to the sleeping area, consisting of two bedrooms and two bathrooms, is accessed through a pivot door in perforated sheet metal and is emphasised by the change in floor finish where with the Fangorosa terracotta used for the island in the living area reappears in a different format.

**Location**: Rome
**Architecture**: Studiotamat, Tommaso Amato, Matteo Soddu and Valentina Paiola
**Lighting design**: Fabio Silvestris
**Furnishings**: Livoni, Sculptures Jeux
**Lighting**: Aromas, Flos, GAN light, Ivela, Tooy
**Bathrooms**: Artceram, Cristina, Flaminia, Gessi
**Claddings**: Aniostea, Fangorosa, Marazzi
**Partition between living room & studio**: Mutina
**Supplier**: GruppoE Ceramiche Appia
**Photos**: Serena Eller Vainicher



Stylist: A.Bergamini

Product Type: Corporate furnishing

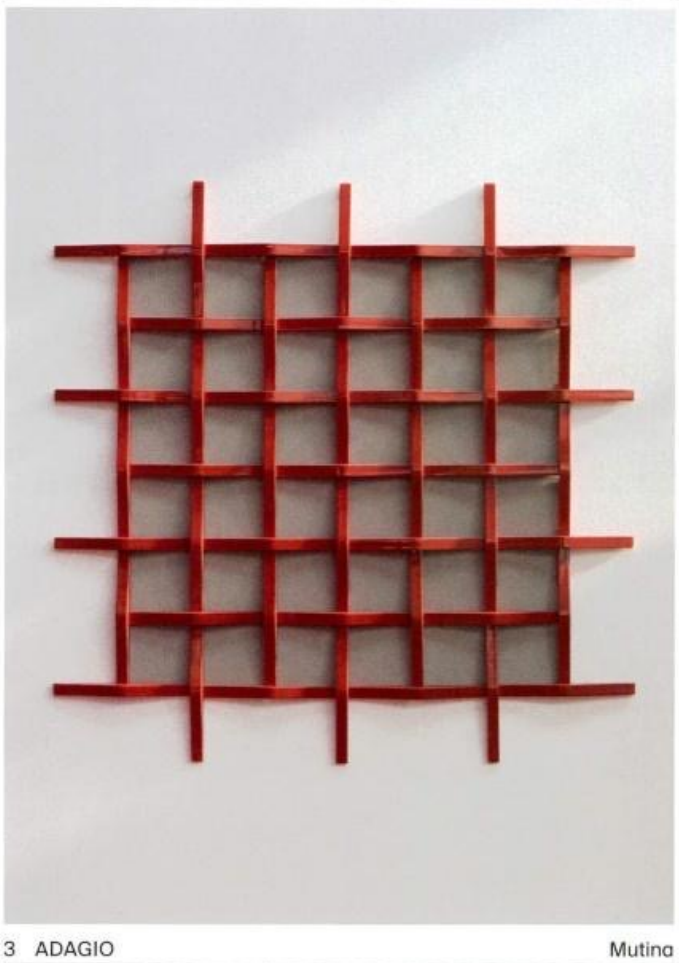
DAMN - BE
April 1, 2024 - Issue 87, Page 204
Reach: 15,000 - MIV: €1,625 - Page Occupation: 0.25
Belgium
DAMnation Ltd



2 CENOTE — Agape

Agape's collaboration with Patricia Urquiola started 20 years ago and has resulted in several designs and products for the Italian bathroom company. Now, on the brand's 50th anniversary, a new chapter in this collaboration has begun with the Cenote and Cenote Lava ranges.

agapedesign.it



3 ADAGIO — Mutina

On the occasion of the Résonance exhibition dedicated to Ronan Bouroullec at the Centre Pompidou in Paris, Mutina unveils some unreleased products created for Mutina, including Adagio, a modular wall installation adaptable to different scales and contexts.

mutina.it



4 OF.LINE — Decor Walther

The new bathroom accessories by Sebastian Herkner's OF.LINE for Décor Walther are characterised by an exciting mix of materials: processed solid aluminium is powerfully combined with hand-made porcelain. The cool graphic structure of the aluminium contrasts with the warm tones of the porcelain.

decor-walther.com



5 BETTECURVE — Bette

The BetteCurve washbasin bowl plays with the design possibilities of steel enamel. The result is a generously curved inner body with a filigree edge that ends inwards with a striking curve. The clear lines demonstrate character, while the appearance remains discreet and confident.

my-bette.com



Product Type: Furnishing complements/objects



# DAMN - BE

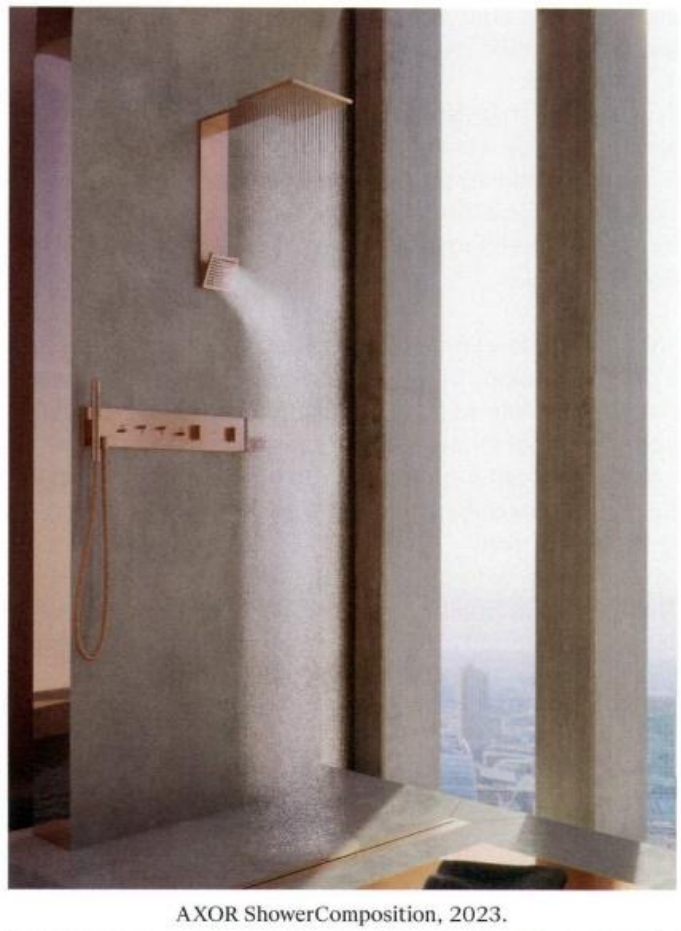
April 1, 2024 - Issue 87, Page 202
Reach: 15,000 - MIV: €65 - Page Occupation: 0.01

Belgium
DAMnation Ltd

| | PRODUCT | BRAND |
|---|---|---|
| 1 | AHEAD OF TIME | AXOR x Starck |
| 2 | CENOTE | Agape |
| 3 | ADAGIO | Mutina |
| 4 | OF.LINE | Decor Walther |
| 5 | BETTECURVE | Bette |
| 6 | LUNARE | WallPepper |
| 7 | SIDE COLLECTION | Rubinetterie Stella |
| 8 | BEAM SINK | Ex.t |
| 9 | FLAPS | Antrax |
| 10 | THE BRUSH | Toni Copenhagen |
| 11 | X AND X | Gypsum |
| 12 | S11 | Klafs |
| 13 | SYNC | Dornbracht |
| 14 | BELLAGIO | Zucchetti |
| 15 | AJ DOMESTICO | André Jacob |
| 16 | DOT LINE | Agape |
| 17 | O-XY | Fantini |



Philippe Starck with the AXOR Starck faucet, designed in 2004.



AXOR ShowerComposition, 2023.



Product Type: Furnishing complements/objects

IFDM - INTERIOR FURNITURE DESIGN MAGAZINE - IT
April 1, 2024 - Issue 2, Page 104
Reach: 120,000 - MIV: €666 - Page Occupation: 0.17
Italy
MARBLE EDITORE




Stylist: U.Genta

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

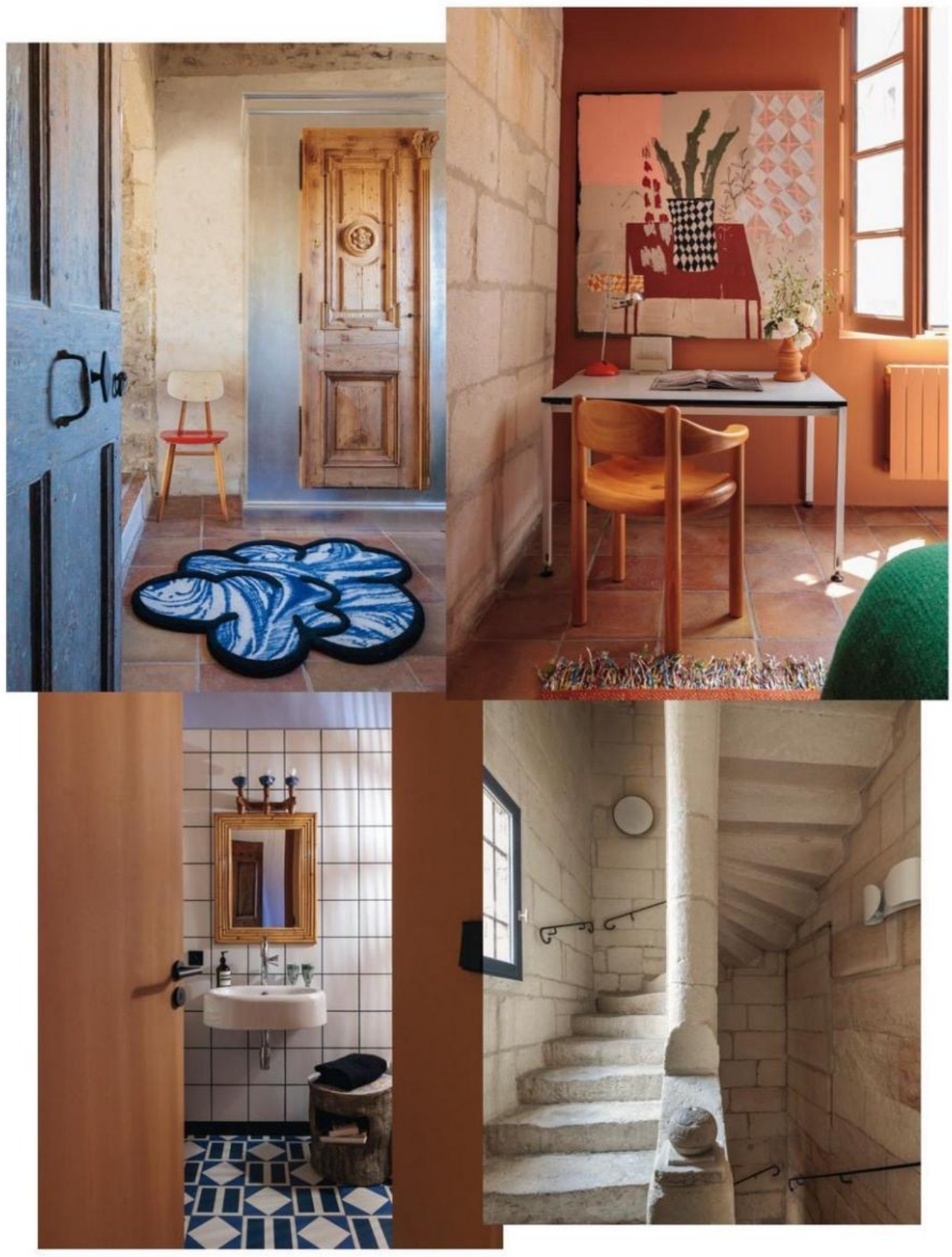


# INSIDE OUT - AU

April 1, 2024 - Issue 230, Page 91
Reach: 0 - MIV: €369 - Page Occupation: 0.07

Australia
ARE MEDIA





**CLAUDE'S ROOM/ENSUITE** (opposite) Colour inspiration came from the Tempore rug by Duccio Maria Gambi, designed for CC-Tapis. Mirror and sink, Vitra. Breda bed by Punt Mobles. Topless pink chairs by Tomas Defour for 13 Desserts. **BEDROOM** (this page, clockwise from top left) An antique door has been fitted to the new silver wardrobe, maintaining a retro feel while having more functional storage. Venus rug by Patricia Urquiola for CC-Tapis. **STUDY** Another piece from Julie Barrau, the desk was designed by Michel Cadestin for the Pompidou Center library in Paris. Artwork by Flora Castiglia, through Slika Gallery. Daumiller armchair in Golden Pine, Gubi. Vase, Atelier Polyhedre. **STAIRWELL** Apart from the new windows and hardware, metal handrails and lights, the well-worn stone steps up and down are mostly original. **BATHROOM** Striking floor tiles by Nathalie Du Pasquier for Mutina make a strong impression.



Stylist: M.Nicolini

Photo: G.Grasset

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

GQ - IT
April 1, 2024 - Issue 276, Page 46
Reach: 60,046 - MIV: €380 - Page Occupation: 0.01
Italy
EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A.

GQ World Design

# In giro per Milano con Capsule

**Una guida radicale della città, curata da chi la conosce bene, e dei suoi luoghi imperdibili da visitare durante la settimana del design. E non solo**

Testo di ALESSIO ASCARI

COSA DEFINISCE l'identità di una città? Dopo quarant'anni a Milano, dove sono nato e cresciuto e dove continuo a vivere e lavorare, faccio ancora fatica a descriverla: è una creatura notoriamente introversa e "understated", un codice difficile da decifrare. E a volte non è facile mettere a fuoco i contorni di qualcosa quando si è troppo vicini – occorre fare un passo indietro, inquadrare da più lontano.

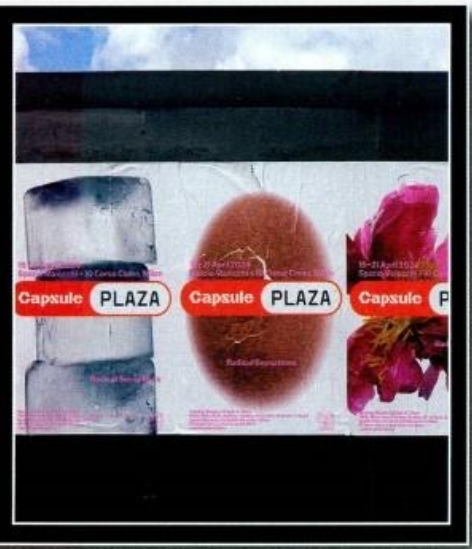
È negli anni Sessanta, Settanta e Ottanta, che si cementa lo status di Milano come "capitale del design" – una miracolosa golden age resa possibile dalla sinergia tra designer e architetti visionari, imprenditori coraggiosi, e pubblicazioni sperimentali. E proprio riscoprendo gli archivi di riviste come *Casabella*, *Domus*, *Modo*, *Ottagono* e *Terrazzo* mi è sembrato di riuscire a cogliere la vera essenza dello spirito milanese: l'idea fondamentale che industria e avanguardia non sono dei contrari, e che le cose migliori, quelle che hanno maggiore impatto sulla società, emergono dalla fusione delle due.

Da qui, dal desiderio di applicare l'idea di "design radicale" al presente, è nato nel 2022 il progetto di Capsule: partendo (sempre) da una rivista per abbracciare l'oggetto, l'edificio, la città. E se il Salone del Mobile è il momento in cui la città esprime al meglio questo suo spirito, facendo emergere un network di connessioni tra mercato e cultura che non ha pari al mondo, ecco la nostra guida di Milano, che celebra la Design Week 2024 ma vale tutto l'anno.



## Capsule Plaza 2024

Dal 15 al 21 aprile 2024, Capsule Plaza ritorna per la seconda edizione in due location iconiche: la cattedrale industriale di Spazio Maiocchi e gli spazi recentemente rinnovati di 10 Corso Como.
Curata da Alessio Ascari, direttore creativo e publisher milanese, con Paul Cournet, architetto francese con base a Rotterdam, Capsule Plaza è una formula ibrida tra fiera e mostra collettiva, che colma il divario tra industria e cultura con una curatela audace che abbraccia design e architettura, tecnologia e beauty, artigianato e innovazione.






## Massimodecarlo

**VIALE LOMBARDIA 17**

Dalla mostra inaugurale del 1987, una personale di Olivier Mosset nella sede di via Panfilo Castaldi, la galleria Massimo De Carlo ha cambiato diverse volte indirizzo e inaugurato sedi in tutto il mondo – a Londra, Hong Kong, Parigi e Pechino. Da oltre 35 anni al centro dell'arena globale dell'arte contemporanea, e con una scuderia di artisti che conta Alighiero Boetti, Elmgreen & Dragset, Urs Fischer, Carsten Höller, Rudolf Stingel e Maurizio Cattelan, la galleria si contraddistingue da sempre per le scelte controcorrente. Nel 2019, abbandona l'idea del classico white cube stabilendosi negli spazi, nostalgici di un'atmosfera altoborghese d'altri tempi, di Casa Corbellini-Wassermann, landmark architettonico realizzato negli anni Trenta da Piero Portaluppi. Imperdibile "On ne fait pas ça", la mostra personale dell'artista svizzero John Armleder, attualmente in corso fino al 11 maggio.



## Capsule Bar

**VIA MAIOCCHI 3**

Segnalato semplicemente dall'insegna BAR, il caffè inaugurato nel 2023 a fianco di Spazio Maiocchi, disegnato dallo studio creativo di Capsule in collaborazione con l'architetto Paul Cournet, è una vera e propria capsula architettonica, che racchiude in soli venticinque metri quadri il passato, il presente e il futuro del design radicale. Dal volume rosso, rivestito con le piastrelle della collezione DIN di Konstantin Grcic per Mutina e il laminato Red di Ettore Sottsass per Alpi, emergono la L verde del bancone, realizzato con il sistema modulare USM Haller, e le lampade Luce Orizzontale di Ronan & Erwan Bouroullec per Flos. Durante la Design Week 2024, il caffè ospiterà un pop up di RIMOWA, per poi riaprire con formula permanente dall'estate 2024.



## Palazzo Ina

**CORSO SEMPIONE 33**

Capolavoro architettonico di Piero Bottoni, il Palazzo INA è un'icona senza tempo dell'architettura razionalista milanese. Costruito negli anni Trenta, dietro la facciata severa nasconde un atrio sorprendente, con i suoi mosaici rosa e blu cobalto, super instagrammato e immortalato anche nel coffee table book *Entryways of Milan*.
Da giugno 2023, nello spazio espositivo pubblico al piano terra, concepito da Bottoni nel progetto originale dell'edificio, ha base la galleria itinerante MATTA.

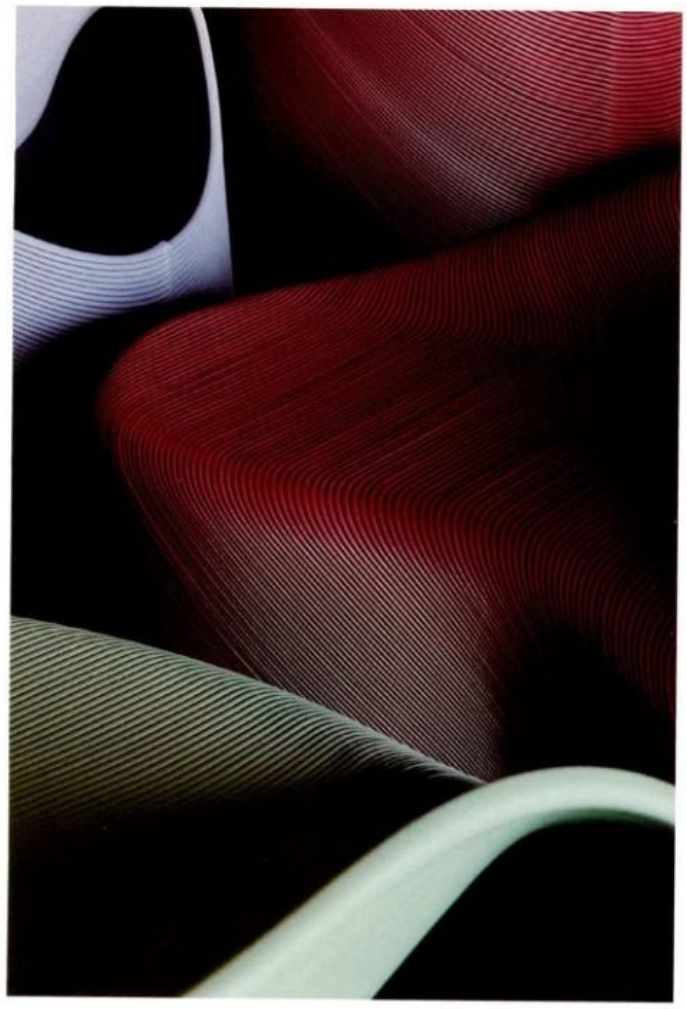


Stylist: A.Ascari

Product Type: Corporate furnishing

MFL MAGAZINE FOR LIVING - IT
April 1, 2024 - Issue 63, Page 46
Reach: 111,457 - MIV: €545 - Page Occupation: 0.01
Italy
CLASS EDITORI S.P.A.









etica, sostenibilità, tecnologia, ma anche potere, fascino e fragilità dell'acqua. Al centro di EuroCucina, invece, la terza installazione: un grande palcoscenico fluido e accogliente che ospita sei food magazine indipendenti internazionali che, assieme ad artisti, designer e chef da tutto il mondo, presentano una visione inedita e originale sul presente e futuro degli ingredienti che la natura ci offre. E ancora, un nuovo programma di talk e tavole rotonde, dal titolo «Drafting futures. Conversations about next perspectives», curato da Annalisa Rosso, raccoglie alcune delle personalità più interessanti del nostro tempo, che, con le loro pratiche virtuose, stanno mettendo le basi per un futuro più consapevole. Al di fuori del perimetro della fiera, anche il Fuorisalone quest'anno cambia pelle e allarga i suoi orizzonti, inglobando nel suo sistema nuovi percorsi e aree, dentro e fuori la città, tra eventi, mostre e installazioni. «Materia natura» è il tema proposto da Fuorisalone.it, che ha l'obiettivo di promuovere una cultura del progetto consapevole, con la sostenibilità come principio guida e valore fondamentale nel processo creativo e nella progettazione. «Il subject di quest'anno è in continuità con il percorso cominciato gli anni scorsi. Proprio nei giorni della Design week, ci siamo resi conti che la natura è la vera protagonista, quasi un'esigenza fisica. Abbiamo deciso di portarla come tematica per parlare di sostenibilità senza usare la parola sostenibilità ed è diventata il driver di tutto il processo. C'è poi un'ibridazione con tutto il mondo dell'arte, anche grazie alla collaborazione con Miart», ha dichiarato Paolo Casati, co-founder e creative director di Studiolabo. Grande protagonista anche per il 2024, il Brera design district che, con 15 nuove aperture di showroom nell'ultimo anno, raggiunge la quota di 196 spazi permanenti di design nel quartiere, confermando così il ruolo di più importante distretto del design a livello internazionale. Tante le aziende che vengono da tutto il mondo e che scelgono questa zona della città per la presentazione di nuove collezioni o di scenografiche installazioni. Come Porsche, che torna a Palazzo Clerici con «The pattern of dreams», quinta edizione della serie itinerante di arte e design «The art of dreams», un'iniziativa globale capace di collegare il pubblico con comunità creative, attraverso la commissione di opere d'arte ispirate al tema dei sogni; o Mutina, che presenta un solo show di Ronan Bouroullec con due nuove collezioni di rivestimenti, una da interno e una da esterno, assieme a nuove Editions, oggetti in ceramica in edizione limitata. Glo riconferma la sua presenza aggiungendo un'ulteriore tappa all'ampio progetto

*IN ALTO, IN SENSO ORARIO, LA REEL COLLECTION DI AMPHORA E «ARCHITECTURAL SCENARIOS» DI VALCUCINE, ENTRAMBE AL BRERA DESIGN DISTRICT, E THE NEW RAW DEL DUO MICHÈLE MARGOT, ESPOSTO DA ALCOVA (FOTO FOTEINI SETAKI)*

Stylist: N.Bottini

Product Type: Corporate furnishing

ELLE DECORATION - NL
April 1, 2024 - Issue 2, Page 83
Reach: 35,000 - MIV: €881 - Page Occupation: 0.13
Netherlands
HEARST MAGAZINES NETHERLANDS B.V.

**Onder** Wandtegels door Nathalie du Pasquier voor Mutina, lampen vintage, vazen door Duccio Maria Gambi en Fragonard
**Rechtsboven** Bed Breda van Punt, vloerkleed uit de Tempore-collectie door Duccio Maria Gambi voor cc-tapis, stoelen Topless door Thomas Defour voor 13 Desserts, schilderij door Florence Grundeler
**Midden** Kaptafel vintage, antieke lamp door Julie Barau, tafel van Petite Friture, stoel van Gubi, vaas door Duccio Maria Gambi, fluwelen gordijnstof van Métaphores
**Rechtsonder** Tafel en stoelen Tropique door Mathieu Matégot uit de heruitgave-collectie van Gubi, geweven schaduwdoek door Delphine Dénéréaz



Stylist: M.Nicolini

Photo: G.Grasset

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

MFL MAGAZINE FOR LIVING - IT
April 1, 2024 - Issue 63, Page 76
Reach: 111,457 - MIV: €5,453 - Page Occupation: 0.10
Italy
CLASS EDITORI S.P.A.









adquarter di Molteni&C a Giussano. Il progetto del Molteni Pavilion, realizzato dal direttore creativo Vincent Van Duysen, ha seguito di alcuni anni gli interventi che tra la metà degli anni 80 e gli anni 90 hanno riconfigurato il layout degli spazi aziendali, a partire dall'impianto originario, un'architettura dei primi anni 50. Oltre allo showroom, gli uffici e la produzione, il Compound accoglie oggi l'archivio, l'installazione *QallaM* firmata Patricia Urquiola e il Molteni museum, inaugurato nel 2015 e che ha trovato una nuova collocazione nel 2021 all'interno di Glass cube, a opera di Ron Gilad. Lo spazio testimonia dunque l'avvicendarsi del tempo e delle firme che hanno definito il Dna dell'azienda, giunta al traguardo dei 90 anni. Porta invece la firma di Patricia Urquiola il rinnovo della sede di Meda di Cassina, di cui la designer è direttore creativo, e che ha coinciso con il 90° anniversario del brand, nel 2017. Il carattere industriale dell'headquarter originario, inaugurato all'inizio degli anni 40 del '900, è stato valorizzato attraverso un cortile di ingresso e la realizzazione di una zona di accoglienza e rappresentanza e lo sviluppo di nuove aree comuni. Nel 2020, a Fiorano Modenese, sempre Patricia Urquiola ha dato vita al progetto del nuovo polo produttivo ed espositivo dell'azienda di ceramiche Mutina configurandolo come un'oasi immersa nell'universo aziendale e cercando di enfatizzarne le diverse anime, quella industriale e quella di contaminazione con l'arte di cui la realtà è simbolo, anche attraverso le sue molte collaborazioni ceramiche con artisti e gallerie e alle iniziative di Mutina for art, che comprende la collezione del suo fondatore Massimo Orsini e l'organizzazione di mostre temporanee e premi. Il progetto si è focalizzato sulla costante interazione tra natura e luce. Una simile guide-line ha dato vita a Fili d'erba, il progetto di Cino Zucchi architetti per Pedrali, all'interno del complesso di Mornico al Serio (Bg). L'edificio contiene un magazzino d'avanguardia, completamente automatizzato e attivo 24 ore su 24 per lo stoccaggio di pallet di prodotti finiti e semilavorati. Il rivestimento esterno ha inteso essere una risposta relazionata al paesaggio agricolo circostante. Le pareti sono rivestite in pannelli lisci e, sopra di essi, una serie di elementi realizzati con profilati di alluminio estrusi di tre tonalità di verde generano un pattern visivo che dà l'idea di un campo di fili d'erba mossi al vento. Questi rendono materiche le superfici delle facciate, restituendo il tema del dinamismo, caro all'azienda di design 100% Made in Italy. (riproduzione riservata)

*IN ALTO, IN SENSO ORARIO, L'HEADQUARTER DI LIVING DIVANI, PROGETTATO DA LISSONI&PARTNERS (FOTO OSKAR DA RITZ), IL MAGAZZINO AUTOMATIZZATO DI PEDRALI DI CZA-CINO ZUCCHI ARCHITETTI, ALL'INTERNO DEL COMPLESSO DI MORNICO AL SERIO (FOTO OTTAVIO TOMASINI), E LA SEDE DI FANTINI A PELLA, SEMPRE DI LISSONI (FOTO SIMONE BOSSI)*

Stylist: C.Cimato

Product Type: Corporate furnishing

COSE DI CASA - IT
April 1, 2024 - Issue 4, Page 92
Reach: 94,508 - MIV: €1,000 - Page Occupation: 0.10
Italy
WORLD SERVIZI EDITORIALI S.R.L.

93 MQ, A FAVORE DI LUCE

# IL PROGETTO DECORATIVO

## GEOMETRIE D'INSIEME

La **scelta dei rivestimenti ceramici** dei due ambienti di servizio - quello all'ingresso e l'altro a uso esclusivo della camera matrimoniale - **è diventata in seguito la linea guida del progetto décor dell'intera abitazione**. Le collezioni di produzione selezionate sono caratterizzate da motivi geometrici che, composti sulle superfici delle pareti, formano grandi figure i cui profili sono **messi in evidenza dai contrasti cromatici**. Nel bagno principale, il rivestimento è posato intorno alla vasca e sul bordo: la combinazione delle lastre, da 60 x 120 cm, disegna **poligoni irregolari** che risaltano negli accostamenti ton sur ton di grigio, rosa antico e rosa mattone, opachi e "polverosi". Nel secondo ambiente di servizio, il decoro dei rivestimenti nasce da contrasti cromatici più decisi come **nero, bianco e azzurro carta da zucchero**. Nella composizione optical di gusto anni '70 le linee curve prevalgono sugli spigoli. In questo caso le piastrelle sono in formato 25 x 25 cm.



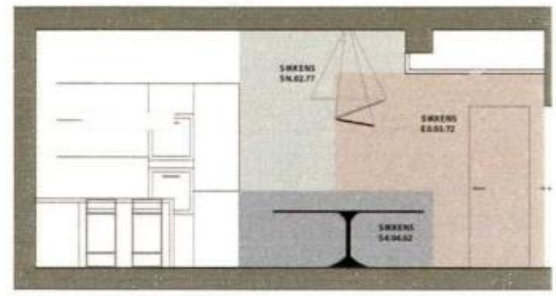
## UN DECORO OPTICAL



Nella nicchia a destra della porta d'ingresso della casa, la parete di fondo è decorata da **strisce black & white inclinate a 45°**. Larghe **circa 5 cm ciascuna**, sono state dipinte manualmente, **con l'aiuto del nastro adesivo** in fase di realizzazione, utilizzato per **evitare sbavature tra il bianco e il nero**.

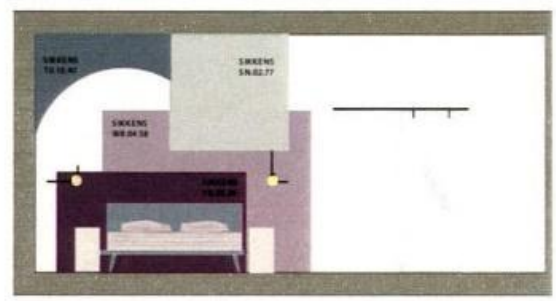
## COLOR BLOCK NELLA ZONA PRANZO...

L'idea è stata quella di creare una **palette di colori base** da **declinare con combinazioni diverse** a seconda degli ambienti. La quinta che fa da sfondo al tavolo da pranzo **si ispira alla geometria delle piastrelle del bagno con vasca**; i grandi riquadri sono ottenuti con idropitture di tre colori: una "elle" **rosa antico** a destra, che contiene la porta rasomuro del disimpegno; **grigio notte** all'altezza del tavolo e **grigio ghiaccio in alto**.



## ... E COME SFONDO DELLA CAMERA DA LETTO

Le composizioni geometriche alle pareti nascono da prove di **elaborazioni grafiche al computer**, per poter scegliere poi quella da mettere in pratica con tecniche manuali; l'utilizzo di strisce di scotch aiuta a non mischiare i colori. In camera, la richiesta dei committenti era la presenza del viola: sullo sfondo dietro il letto, le tonalità **lavanda e melanzana** si alternano al bianco, al blu e allo stesso grigio polvere della zona pranzo.



**Progetto d'Interior e direzione artistica Elisa Casati in collaborazione con arch. Davide Giovagnoli, Milano - www.elisacasati.com**
**Foto: Cristina Galliena Bohman - Styling: Deborah Piana Agostinetti**

INDIRIZZI • **Birex**, birex.it, Tel. 0434/565751 • **Carl Hansen & Son**, www.carlhansen.com, Tel. 02/83249690 • **Ceramica Bardelli**, ceramicabardelli.com, Tel. 015/6721 • **Ceramica Globo**, ceramicaglobo.com, Tel. 0761/18731 • **Coin Casa**, www.coin.it, Tel. 041/506511 • **Colombo Design**, www.colombodesign.com, Tel. 035/4949001 • **Dall'Agnese**, dallagnese.it, Tel. 0434/619111 • **Doimo Cityline**, www.doimocityline.com, Tel. 0438/8918 • **Domal**, www.domal.it, Tel. 02/92429499 • **Ego Italiano**, www.egoitaliano.com, Tel. 0835/382096 • **Egoluce**, egoluce.com, Tel. 02/3395861 • **Falmec**, www.falmec.com, Tel. 0438/5025 • **Fazzini**, www.fazzini.com, Tel. 0331/263127 • **FerreroLegno**, www.ferrerolegno.com, Tel. 0174/622411 • **Flos**, www.flos.com, Tel. 030/24381 • **Gruppo Bea**, www.gruppobea.design, Tel. 02/573731 • **Hotpoint**, www.hotpoint.it, Tel. 0732/6611 • **Ikea**, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • **Instant Design**, instantdesign.it, Tel. 345/4688599 • **Irsap**, www.irsap.com, Tel. 0425/466611. • **Kasthall**, www.kasthall.com, Tel. 02/80500338 • **Maisons du Monde**, www.maisonsdumonde.com, Tel. 800/870799 • **Marimekko**, www.marimekko.com • **Milano City Home**, milanocityhome.net, Tel. 02/21066363 • **Mutina**, www.mutina.it, Tel. 0536/ 812800 • **Muuto**, www.muuto.com • **Nanimarquina**, nanimarquina.com • **Nespresso**, www.nespresso.com • **Newform**, www.newform.it, Tel. 0163/452011 • **Original Parquet**, originalparquet.com, Tel. 0544/80696 • **Overlite**, www.overlite.it, Tel. 02/210121 • **Paini**, www.paini.it, Tel. 0322/9971 • **Paper Collective**, www.papercollective.com • **Raimondi**, www.letendediraimondi.com, Tel. 02/7381455 • **Saidel**, www.saidelgroup.com, Tel. 02/2052401 • **Serax**, serax.com • **Sikkens**, www.sikkens.it, Tel. 800/826169 • **Studio Apeiron**, studioapeiron.it, Tel. 039/9192823 • **The Masie**, www.themasie.com • **Unali Infissi**, unalinfissi.it, Tel. 02/55019032 • **Vesoi**, vesoi.com, Tel. 081/5735613



Stylist: D.Agostinetti
Photo: C.Bohman

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

ELLE DECORATION - GB
April 1, 2024 - Issue 375, Page 213
Reach: 54,912 - MIV: €1,754 - Page Occupation: 0.13
United Kingdom
HEARST MAGAZINES UK




Stylist: C. Sartin

Product Type: Majolica/ceramic/grès tiles

# Online Coverage Selection

Ceramiche Mutina - Online
From 1 April 2024 to 30 April 2024

# Indesign Live - AU

April 30, 2024

Reach: 35,174 - MIV: €89

Australia

INDESIGNLIVE

The home of architecture and design in Asia-Pacific

Get the latest design news direct to your inbox!

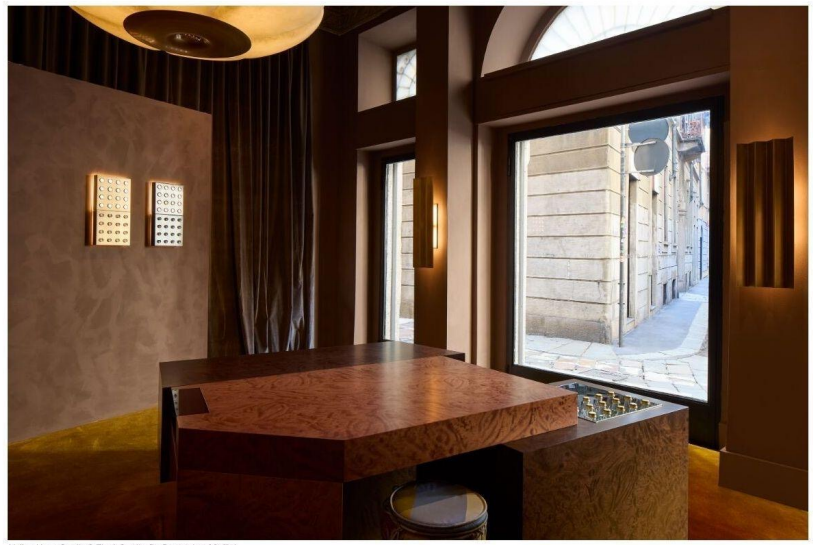
EMAIL JOIN US

LIVE COLLECTION INDE AWARDS MAGAZINE CPD LIVE Search

NEWS PRODUCTS PROJECTS PEOPLE IDEAS YOUR MOMENT INDESIGN VIDEOS EDITS SUBSCRIBE SUBMIT

## Top ten launches from Milan Design Week 2024

From a modular armchair and statement lighting, to a table crafted from coffee waste and reissued classics, these are the best new products to launch at this year's Milan Design Week.



*Volker Haug Studio & Flack Studio, De Pasquale + Maffini.*

BY MANDI KEIGHRAN

APRIL 29TH, 2024

Tags: Anibou, Artedomus, Bachli, Bachli Furniture, BCXSY, Bob Verhelst, Bottega Veneta, Cassina, ClassiCon, CULT, Flack Studio, Ginori 1735, Herzog & de Meuron, KE-ZU, layer, Le Corbusier Foundation, Living Edge, Martino Gamper, mater, MDF Italia, Milan, Milan design Week, Milan Design Week 2024, Mobilia, moooi, Mutina, patricia urquiola, product launch, Ronan Bouroullec, Rubelli, Saint Laurent, salone, Serax, Space Furniture, urban edge ceramics, Volker Haug Studio

Milan Design Week is a dizzying showcase for design and creativity, with around 2,000 exhibitors at the fairground alone and countless immersive installations and thought-provoking exhibitions across the city. Celebrated as one of the most important events on the global design calendar, it's where brands big and small launch new products and where the world's design community gathers to discover the pieces that will define future projects.

Read on to discover our pick of the best new products at Milan Design Week 2024.

**Me & You by Volker Haug Studio & Flack Studio**



*3D-print pendant prototype, photograph by Annika Kafcaloudis.*

Two powerhouses of Australian design – lighting designers Volker Haug Studio and interior designers Flack Studio – have teamed up on a new lighting collection. The idea for the collaboration arose when a vintage light fitting broke during construction and Flack Studio called Volker Haug Studio to craft a replacement. The result is 13 new lights, each designed to the size of the original back plate in a palette of perforated brass, ceramic, glass and fibreglass. "Flack Studio would envision each light's presence in-situ within a space, while our design team would see the light from all the same angles and push the technical and material features further," says Volker Haug Studio.

"As designers, both of our studios agree that the relationship between lighting and its context is critical," agrees Flack Studio. "It holds power in setting the atmosphere, and in shaping the experience of a space. This collection is our response to that."

**Press Chair by LAYER for MDF Italia**



INDESIGN is on instagram

Follow @indesignlive



https://www.indesignlive.com/news/milan-design-week-2024-ten-launches

# Feeling - BE

April 29, 2024

Reach: 129,788 - MIV: €207

Belgium



+ MAGAZINE TOEVOEGEN

MIJN MAGAZINES LEZEN

AANMELDEN

feeling

Shop

ABONNEREN

MODE BEAUTY LIFESTYLE CITYGUIDE SHOP WITH FEELING FEELING+ MEER RUBRIEKEN

WONEN

## Natte droom: dit zijn de 7 badkamertrends van 2024

Feeling Redactie
29 apr 2024

**De tijd van de inspiratieloze 'natte cel' ligt achter ons. Wil jij je badkamer ook 2024 binnenloodsen? Deze hippe hacks brengen die natte droom alvast binnen handbereik.**

Lees ook: **Binnenkijken in La Fustaia: een Italiaanse B&B in een sprookjesachtig bos**

### 1. Oranje boven

Wie denkt aan oranje, denkt misschien aan fluohesjes of Nederlandse voetbalsupporters. Maar de tint bezit meer subtiliteit dan je zou vermoeden. Perzik, roest, terracotta, koper, amber, vermiljoen, abrikoos, oker... Voilà, vanaf nu zeg je wellicht nooit zomaar 'oranje'. En wie weet badder je binnenkort ook in zo'n subtiele oranjetint, want het is een van de trendkleuren van dit -moment. Het hele oranjespectrum zorgt voor een warme gloed en schept een knusse sfeer. Daarbinnen kun je variëren: roze-achtige oranjetinten zoals zachte perzik- of abrikoostinten zijn sensueel en romantisch. Herfstkleuren zoals terracottatinten zorgen dan weer voor een rustigere aardse vibe. Je ziet dat oranje toegankelijker is dan je zou denken. Let wel: om het niet al te overweldigend te maken, combineer je oranjetinten het best met koelere kleuren, zoals blauw of groen. De oranjetrend is trouwens al geadopteerd door klassieke badkamermerken, zoals X2O.

Badkamermerk X2O is helemaal klaar voor de nieuwe trendkleur

DEZE MAAND IN FEELING

ABONNEER JE NU

Meest gelezen

BEAUTY
Lente op je nagels: deze 5 nagellakkleuren zijn trending dit seizoen

BEAUTY
Sunkissed! Dit zijn de beste face tanning drops volgens onze beautyredactrice

BEAUTY
De schaar erin: Margot Robbie zwicht voor de populairste kapseltrend van nu

BEAUTY
Uitgenodigd voor een trouw? Met deze 11 kapsels zie jij er op je best uit

BEAUTY
Dit zijn ze: de 10 beste concealers om wallen en donkere kringen weg te werken

HET BESTE VAN FEELING IN JE MAILBOX

Geen: spam.
Wel: Feeling-nieuws, heet van de naald. Unieke acties en de beste insidertips van onze redactie.

KIES JE NIEUWSBRIEF

https://www.feeling.be/lifestyle/wonen/badkamer/?rmg_dologin=done

# AD Architectural Digest - IT

April 27, 2024

Reach: 630,483 - MIV: €248

Italy



CASE

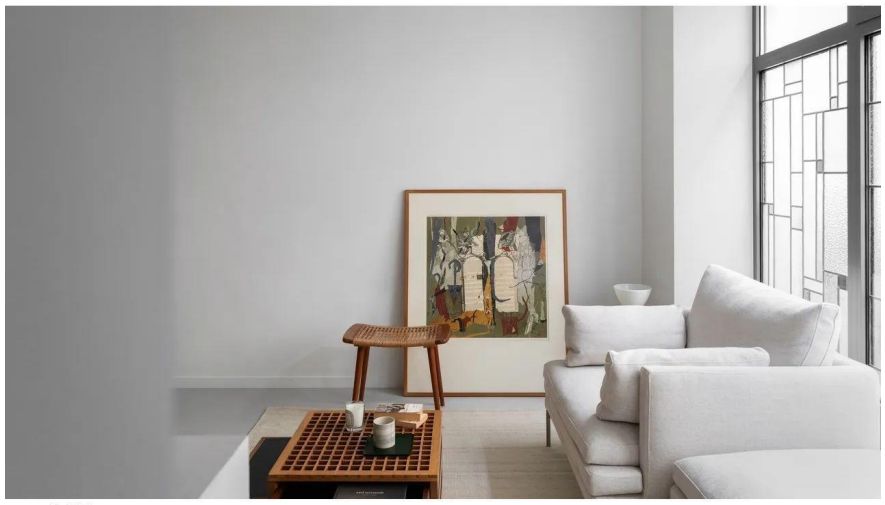
## Un ex parcheggio diventa un piccolo spazio luminoso di soli 36 m2 dove non manca davvero nulla

Léo Schlumberger ha creato a Parigi un piccolo appartamento semplice e funzionale, ma non privo di carattere, grazie a un mix tra stili ed epoche, da affittare a studiosi ed expat.



di Nicolas Milon

27 aprile 2024



© bcdf studio

**Un piccolo spazio (sono solo 36 m2) ricavato da un ex parcheggio**. È un appartamento situato tra Rue Daguerre e Rue Froidevaux, in una zona residenziale e familiare del XIV arrondissement di Parigi. "I proprietari hanno già una casa nel cuore dell'isolato, hanno cinque figli, che si sono tutti trasferiti da poco, e si sentivano un po' soli. Hanno quindi comprato questo piccolo spazio per affittarlo (per sei mesi) a ricercatori ed expat che vengono a Parigi per lavorare e studiare, che hanno un po' di gusto e vogliono un posto confortevole dove stare. Non è un affitto per il fine settimana", spiega **l'architetto d'interni Léo Schlumberger**, a cui questa coppia colta ha affidato la ristrutturazione dello spazio. Un ex parcheggio di fronte, e una casetta del custode nel cortile posteriore, trasformata in uffici, con pareti divisorie e controsoffitti; un cubo di base "non molto complicato" da lavorare per l'architetto. Per questo piccolo spazio di 36 metri quadrati al piano terra, la priorità di Léo Schlumberger era creare **un involucro chiaro e luminoso**, un volume semplice da utilizzare. Soprattutto, ha voluto sfruttare al meglio la luce del giorno che scorre tra la strada, che illumina il soggiorno attraverso una **grande vetrata creata dall'artista Marion de Rouvray**. Il lato del cortile fornisce una ulteriore fonte di luce per la camera da letto e, come una lanterna, per il bagno, che l'architetto ha progettato utilizzando blocchi di vetro per separare la zona giorno e la zona notte giocando con le trasparenze.



La cucina, essenziale, è stata progettata da Léo Schlumberger all'insegna della semplicità e dell'efficienza. Il suo design e i ripiani gialli le conferiscono un'atmosfera anni '80 che si integra con le pavimentazioni in vetro e l'architettura dello spazio. © bcdf studio

### Quando un limite diventa spunto creativo

Dopo aver sgomberato lo spazio, l'interior designer ha abbattuto la parete divisoria al centro, mantenendo solo le colonne portanti e creando una forma a C rovesciata che cancella visivamente la sensazione di "scatola" rettangolare. Ha raddoppiato le travi per allineare perfettamente le pareti, in modo che la disposizione dei pannelli di vetro si adattasse perfettamente. "Ho lavorato con quello che c'era. Mi piace quando ci sono dei vincoli. Non sempre si finisce per avere volumi alti 5 metri con viste spettacolari! In questo caso si tratta di un progetto più concreto, con la necessità di luce e la sfida della privacy, visto che si affaccia sulla strada". In questo involucro neutro, l'architetto ha optato per elementi forti, introducendo **tocchi colorati ed elementi tessili** che riscaldano l'atmosfera. E dal momento che **"il fatto di avere uno spazio piccolo non significa che tutto debba essere piccolo"**, Léo Schlumberger ha progettato una

ARTICOLI PIÙ LETTI



Questo appartamento parigino con cucina a vista è in perfetto equilibrio fra stile classico e...

di Marta Sader



Il piccolo appartamento di 57 m2 di due galleristi sulla Butte Montmartre è un pied-à-terre...

di Nicolas Milon



Lo studio Salocchi firma una casa a Milano tra stile razionalista e design senza...

di Valentina Raggi

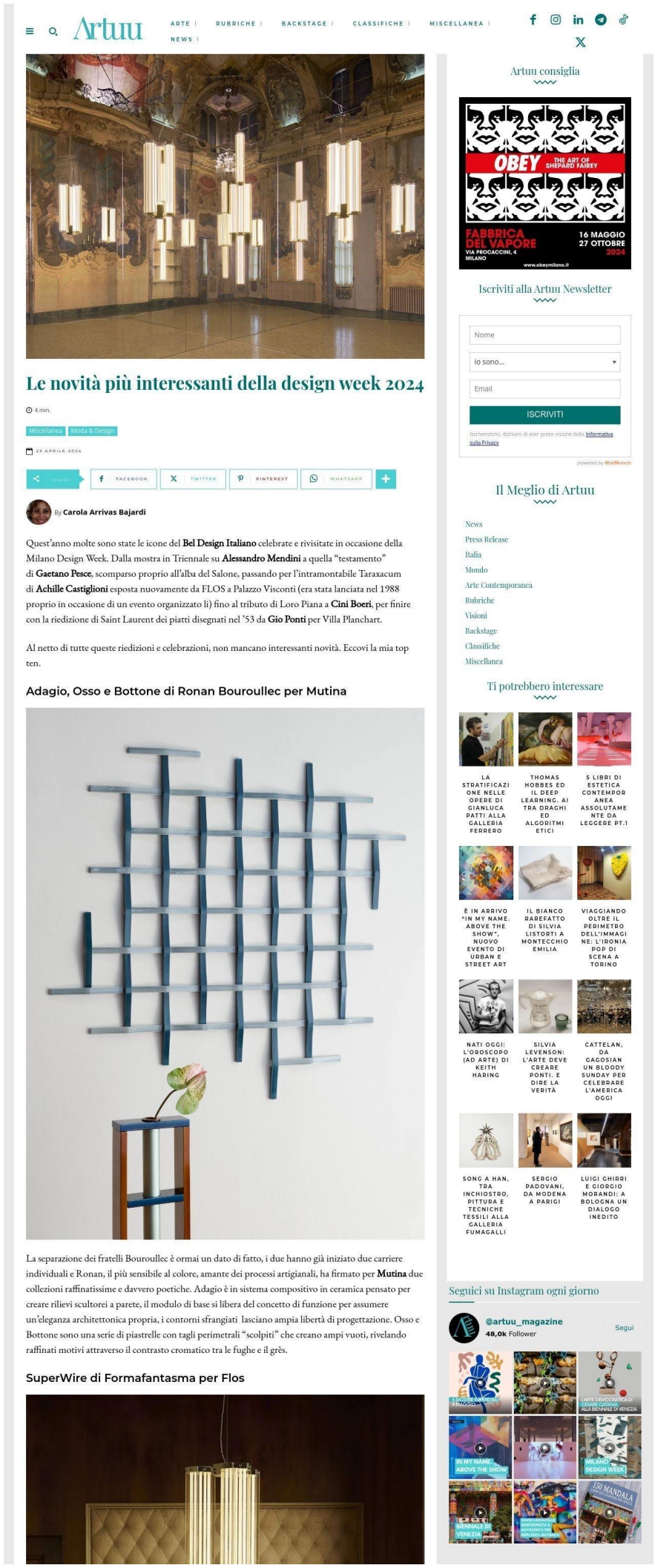
https://www.ad-italia.it/article/ex-parcheggio-diventa-appartamento-piccolo/

# Artuu - IT

April 23, 2024

Reach: 54,594 - MIV: €94

Italy




https://www.artuu.it/le-novita-piu-interessanti-della-design-week-2024/

# Architectural Digest - US

April 22, 2024

Reach: 6,187,626 - MIV: €1,194

United States of America

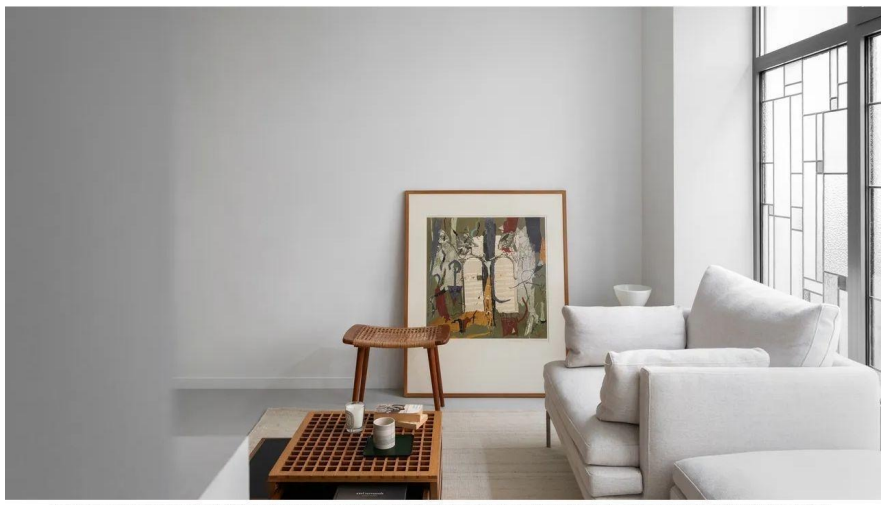


THE GRAND TOUR

## A 388-Square-Foot Garage in Paris Is Reborn as a Smart and Simple Apartment

Léo Schlumberger created a small home that's efficient yet full of character

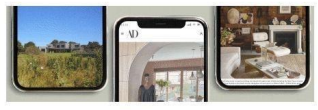
By Nicolas Milon
Photography by BCDF Studio
April 22, 2024



The former garage is now a simple and efficient but not soulless apartment, cultivating an alchemy between styles and periods to create an atmosphere full of light and discreet references. © bcdf studio

*All products featured on Architectural Digest are independently selected by our editors. However, when you buy something through our retail links, we may earn an affiliate commission.*

This compact apartment is located in a residential and family-friendly part of Paris's 14th arrondissement, the Left Bank area that is home to Montparnasse and long the haunt of many artists. "The owners have a home on the same block and now with their five children all grown, they were feeling a bit lonely," explains interior designer Léo Schlumberger, to whom the owners entrusted the renovation of the space. "They bought this space with the plan of renting it to people visiting Paris for extended periods to work. The goal was to create a tasteful and comfortable apartment, not a mere weekend rental." Before his redesign, it consisted of a garage in front and a former caretaker's residence (later converted into an office) in the back, with partitions and drop ceilings.



Stripped down to its basic layout, the architect had an uncomplicated cube to work with so the first priority was to provide the space with a clear organization. Léo also wanted to create a space that felt bright, with natural light entering the living area from the street through a large window created by the artist Marion de Rouvray, and, in the back of the apartment, from the courtyard—the main source of natural light to the bedroom and the bathroom, which appears like a lantern, made of glass blocks and sitting between the living area and the bedroom.



The no-frills kitchen was designed by Léo with simplicity and efficiency in mind. Its design, including its bright yellow shelves, gives it a 1980s feel that pairs well with the glass blocks and other elements. © bcdf studio

First, however, the space had to be cleared out and Léo removed a wall that ran through the middle of the space, retaining only its load-bearing posts and then creating an inverted C-plan that is remarkably different from its previous layout as a basic rectangular box. He doubled the number of beams so that they would perfectly align with the walls and the glass blocks of the bathroom. "I worked with what was there, and I like it when there are constraints. You don't always get to work with 16-foot-high ceilings and spectacular views. Here, it's a more basic project, with challenges like assuring the unit gets enough light and that it has some privacy given its ground-floor location on the street," Léo explains.

Within this neutral envelope, he created strong elements, introducing colorful touches and textiles that provide a sense of warmth. Since Léo

WATCH




Clever Conversions | Clinton Hill Courtyard House

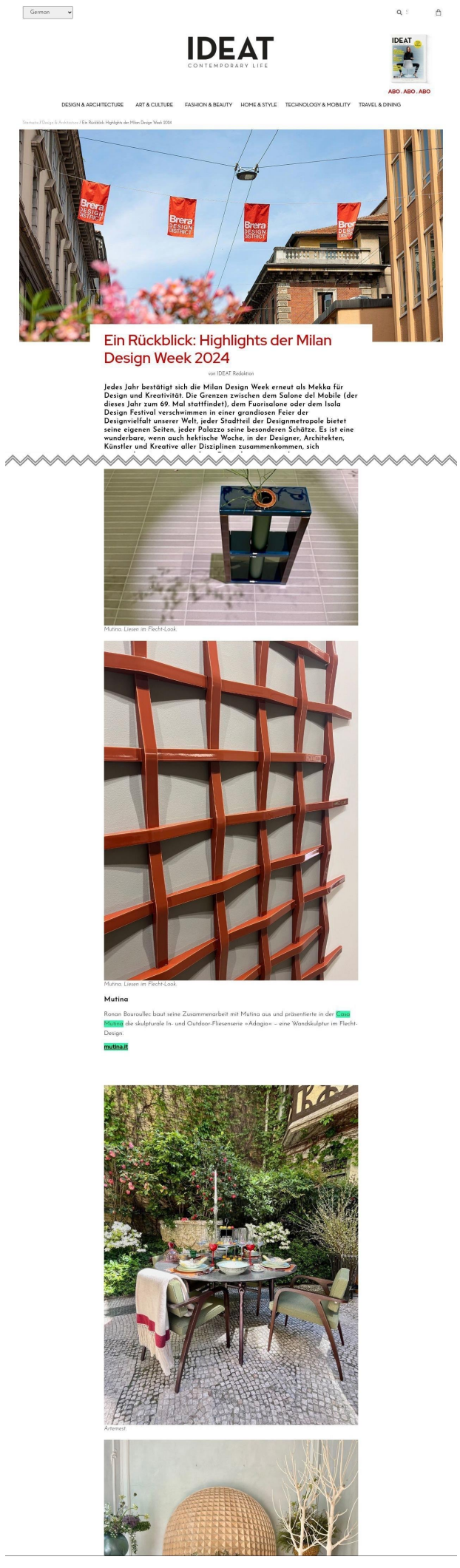
https://www.architecturaldigest.com/story/a-388-square-foot-garage-in-paris-is-reborn-as-a-smart-and-simple-apartment

# Ideat - DE

April 21, 2024

Reach: 690 - MIV: €70

Germany



German

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

ABO . ABO . ABO

DESIGN & ARCHITECTURE ART & CULTURE FASHION & BEAUTY HOME & STYLE TECHNOLOGY & MOBILITY TRAVEL & DINING

Startseite / Design & Architektur / Ein Rückblick: Highlights der Milan Design Week 2024

## Ein Rückblick: Highlights der Milan Design Week 2024

von IDEAT Redaktion

Jedes Jahr bestätigt sich die Milan Design Week erneut als Mekka für Design und Kreativität. Die Grenzen zwischen dem Salone del Mobile (der dieses Jahr zum 69. Mal stattfindet), dem Fuorisalone oder dem Isola Design Festival verschwimmen in einer grandiosen Feier der Designvielfalt unserer Welt, jeder Stadtteil der Designmetropole bietet seine eigenen Seiten, jeder Palazzo seine besonderen Schätze. Es ist eine wunderbare, wenn auch hektische Woche, in der Designer, Architekten, Künstler und Kreative aller Disziplinen zusammenkommen, sich

Mutina. Liesen im Flecht-Look

Mutina. Liesen im Flecht-Look

**Mutina**

Ronan Bouroullec baut seine Zusammenarbeit mit Mutina aus und präsentierte in der Casa Mutina die skulpturale In- und Outdoor-Fliesenserie »Adagio« – eine Wandskulptur im Flecht-Design.

mutina.it

Artemest.

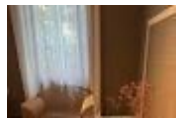
[https://ideat.de/design/milan-design-week-2024/](https://ideat.de/design/milan-design-week-2024/)

# Elle - FR

April 20, 2024

Reach: 9,513,027 - MIV: €1,172

France



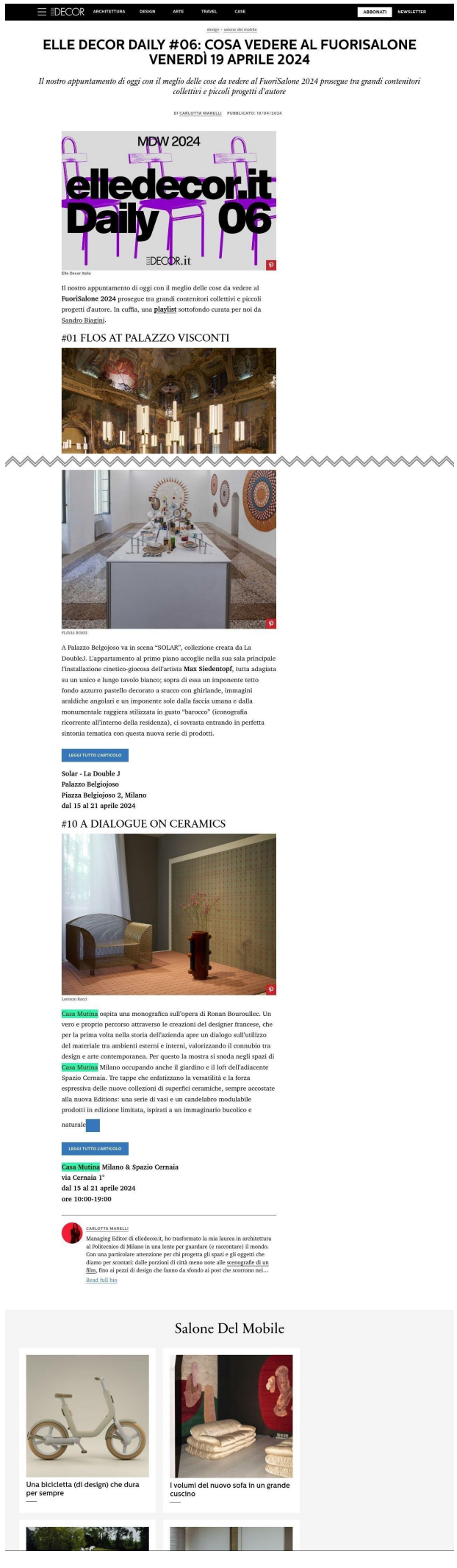
https://www.elle.fr/Deco/Reportages/Les-pros/Les-coups-de-coeur-de-Constance-Gennari-a-Milan

# Elle Decor - IT

April 19, 2024

Reach: 2,662,907 - MIV: €1,967

Italy



ARCHITETTURA DESIGN ARTE TRAVEL CASE ABBONATI NEWSLETTER

design > salone del mobile

## ELLE DECOR DAILY #06: COSA VEDERE AL FUORISALONE VENERDÌ 19 APRILE 2024

*Il nostro appuntamento di oggi con il meglio delle cose da vedere al FuoriSalone 2024 prosegue tra grandi contenitori collettivi e piccoli progetti d'autore*

DI CARLOTTA MARELLI PUBBLICATO: 19/04/2024




Elle Decor Italia

Il nostro appuntamento di oggi con il meglio delle cose da vedere al **FuoriSalone 2024** prosegue tra grandi contenitori collettivi e piccoli progetti d'autore. In cuffia, una **playlist** sottofondo curata per noi da Sandro Biagini.

### #01 FLOS AT PALAZZO VISCONTI





FLAVIA BOSSE

A Palazzo Belgojoso va in scena "SOLAR", collezione creata da La DoubleJ. L'appartamento al primo piano accoglie nella sua sala principale l'installazione cinetico-giocosa dell'artista **Max Siedentopf**, tutta adagiata su un unico e lungo tavolo bianco; sopra di essa un imponente tetto fondo azzurro pastello decorato a stucco con ghirlande, immagini araldiche angolari e un imponente sole dalla faccia umana e dalla monumentale raggiera stilizzata in gusto "barocco" (iconografia ricorrente all'interno della residenza), ci sovrasta entrando in perfetta sintonia tematica con questa nuova serie di prodotti.

LEGGI TUTTO L'ARTICOLO

**Solar - La Double J**
**Palazzo Belgiojoso**
**Piazza Belgiojoso 2, Milano**
**dal 15 al 21 aprile 2024**

### #10 A DIALOGUE ON CERAMICS



Lorenzo Bacci

Casa Mutina ospita una monografica sull'opera di Ronan Bouroullec. Un vero e proprio percorso attraverso le creazioni del designer francese, che per la prima volta nella storia dell'azienda apre un dialogo sull'utilizzo del materiale tra ambienti esterni e interni, valorizzando il connubio tra design e arte contemporanea. Per questo la mostra si snoda negli spazi di Casa Mutina Milano occupando anche il giardino e il loft dell'adiacente Spazio Cernaia. Tre tappe che enfatizzano la versatilità e la forza espressiva delle nuove collezioni di superfici ceramiche, sempre accostate alla nuova Editions: una serie di vasi e un candelabro modulabile prodotti in edizione limitata, ispirati a un immaginario bucolico e naturale

LEGGI TUTTO L'ARTICOLO

**Casa Mutina Milano & Spazio Cernaia**
**via Cernaia 1°**
**dal 15 al 21 aprile 2024**
**ore 10:00-19:00**



CARLOTTA MARELLI

Managing Editor di elledecor.it, ho trasformato la mia laurea in architettura al Politecnico di Milano in una lente per guardare (e raccontare) il mondo. Con una particolare attenzione per chi progetta gli spazi e gli oggetti che diamo per scontati: dalle porzioni di città meno note alle scenografie di un film, fino ai pezzi di design che fanno da sfondo ai post che scorrono nei…

Read full bio




https://www.elledecor.com/it/design/a60532006/fuorisalone-cosa-vedere-venerdi-19-aprile-2024/

# Living Corriere Della Sera - IT

April 19, 2024

Reach: 148,253 - MIV: €147

Italy




## Fuorisalone 2024 a Brera: le installazioni da vedere

Dalla Città Miniera di Mario Cucinella nel cortile del Corriere della Sera alle installazioni nei palazzi storici

di **Redazione Living**

1 di 26 **Brera Design District** | 2 di 26 Hermès alla Pelota | 3 di 26 Hermès alla Pelota | 4 di 26 Solferino 28 al Corriere della... | 5 di 26 Solferino 28 al Corriere della...

**Brera Design District**

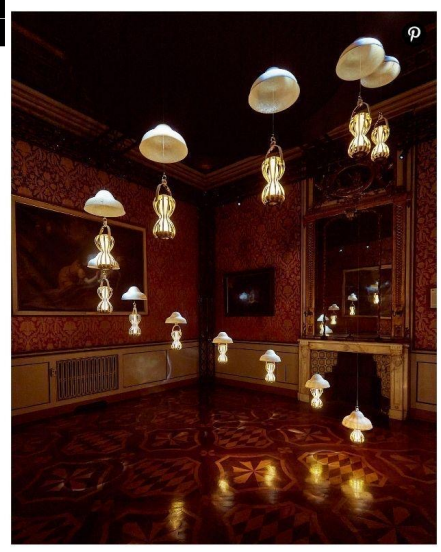


Foto Marco Guastalla

Altissima la concentrazione degli eventi del **Fuorisalone** in **zona Brera**, che si conferma tra i distretti più interessanti della Design Week, grazie alla concentrazione unica di showroom di design e palazzi storici che dal 15 al 21 aprile ospitano installazioni dei brand di settore e non.

Il **Brera Design District** festeggia il suo quindicesimo anno di attività e invita gli espositori a lavorare sul tema **Materia Natura**, portando ancora una volta l'attenzione sulla necessità di **incoraggiare una cultura del progetto consapevole**, che dia spazio a pratiche capaci di generare azioni di cambiamento.

Fuori dal circuito del **Brera Design District**, ci sono anche alcune presenze fisse della zona che meritano di essere viste, come la galleria di **Dimoremilano in via Solferino 11** e le novità di **Hermès alla Pelota** in via Palermo, tappe obbligate di ogni tour in Brera.

1 di 26

18 Aprile 2024 - Living © RIPRODUZIONE RISERVATA

**ULTIMI PUBBLICATI**

**Ron Arad, sempre diverso da se stesso** Il creativo poliedrico svela la sua ricetta per reinventarsi continuamente fuori dagli schemi nel mondo del design: «Sono una persona curiosa con un pensiero mobile»

di **Massimo De Conti**

**We Mediterranean, un'idea di casa comune** Il progetto-manifesto per costruire una mappa collettiva del Mediterraneo è approdato alla Design Week. Tra gli ospiti anche Arnaud Zohin, che con la sua storia ha ispirato il film 'Io Capitano' di Matteo Garrone

di **Francesca Esposito**

**Design Week 2024: i designer ci mettono la faccia (e le idee)** Dai grandi nomi ai designer emergenti come Studio Ololoo, vincitore del SaloneSatellite Award, la cultura del progetto in scena a Milano

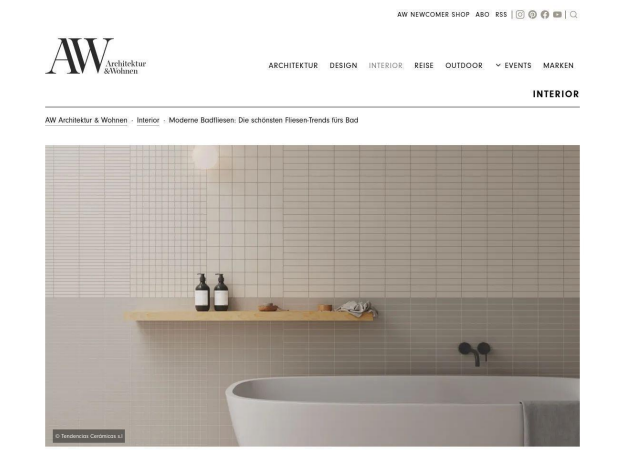
https://living.corriere.it/salone-del-mobile/fuorisalone/card/fuorisalone-2024-a-brera-le-installazioni-da-vedere/

# A&W Architektur & Wohnen - DE

April 18, 2024

Reach: 12,252 - MIV: €47

Germany



AW NEWCOMER SHOP ABO RSS

AW Architektur & Wohnen

ARCHITEKTUR DESIGN INTERIOR REISE OUTDOOR EVENTS MARKEN

INTERIOR

AW Architektur & Wohnen › Interior › Moderne Badfliesen: Die schönsten Fliesen-Trends fürs Bad

INTERIOR

## Moderne Badfliesen: Die schönsten Fliesen-Trends fürs Bad

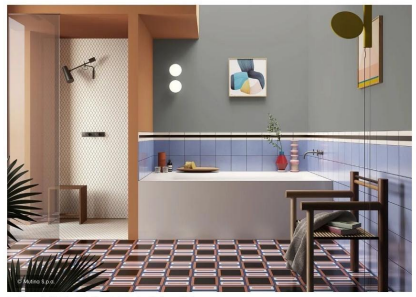
**Die Wahl der Badfliesen beeinflusst maßgeblich das Gesamterscheinungsbild des Badezimmers und sollte daher mit Bedacht getroffen werden. Welche Trends unter**

multifazettierten modularen Formaten, das unendliche geometrische Möglichkeiten bietet.

Basierend auf einem Raster aus Quadraten und Rechtecken unterschiedlicher Dimensionen, entsteht ein fesselndes visuelles Muster. Jedes Teil der Fliese ist in mehrere Abschnitte unterteilt, was eine vielseitige Erforschung von Formen und Strukturen ermöglicht.

**Mehr Informationen:** wowdesigneu.com

### 41 mal bunt: Badfliesenkollektion "Mattonelle Margherita" von Mutina



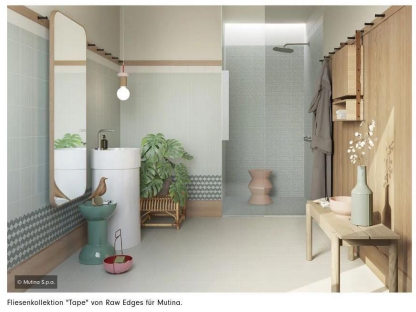
Badfliesenkollektion "Mattonelle Margherita" von Mutina.

Gemeinsam mit Künstlerin Nathalie Du Pasquier hat Mutina an der Entwicklung der Fliesenkollektion "Mattonelle Margherita" gearbeitet, die eine kreative und vielseitige Designlösung bietet. Diese Kollektion präsentiert ein duales Konzept: eine Kombination aus einfacher, minimalistischer Eleganz und mutigem, kreativem Stil. Die Elemente bestehen aus glasiertem Feinsteinzeug, wobei besonderer Wert auf die Auswahl von reaktionsfreudigen Glasuren gelegt wurde, um der Oberfläche ein lebendiges Finish zu verleihen.

"Mattonelle Margherita" umfasst 41 verschiedene von Hand entworfene Muster, darunter 27 Grafiken und sechs einfarbige Elemente, sowie sechs Muster und zwei einfarbige Elemente. Diese Muster können beliebig kombiniert werden, um eine Vielzahl von Layouts zu erstellen, die sowohl minimalistisch als auch kühn sind. Die Kollektion eignet sich für die Verkleidung von Böden und Wänden sowie für die Schaffung interessanter dekorativer Details in jedem Wohnraum. Die vorgeschlagenen Kombinationen bieten sowohl für experimentierfreudige als auch für traditionelle Designs attraktive Möglichkeiten.

**Mehr Informationen:** mutina.it

### Fliesen von Raw Edges: "Tape"-Kollektion für Mutina



Fliesenkollektion "Tape" von Raw Edges für Mutina.

Die "Tape"-Kollektion von Raw Edges für Mutina präsentiert eine Reihe von farbigen Grafiken, die auf zwei Grundhintergründen - weiß und schwarz - angeordnet sind. Dadurch entstehen unterschiedliche Atmosphären in derselben Umgebung und ein fließender Übergang von einem Muster zum anderen. Hergestellt aus glasiertem Feinsteinzeug bietet die Kollektion acht verschiedene Muster in fünf charakteristischen Farbtönen: weiß, blau, grün, braun und schwarz.

Die Fliesen aus der "Tape"-Kollektion eignen sich für Boden- und Wandverkleidungen im Innen- und Außenbereich. Das Design umfasst einen subtilen, fast unsichtbaren Hintergrund, der an den Kreideeffekt der Oberflächen von Zementfliesen erinnert, sowie eine Serie von farbigen Mustern, die auf diesen Grundfliesen platziert sind, um eine vielseitige Gestaltungsmöglichkeit zu bieten.

**Mehr Informationen:** mutina.it

### Fliesenkollektion "Norse" von Terratinta



https://www.awmagazin.de/interior/moderne-badfliesen-trends

# Elle Decor - IT

April 18, 2024

Reach: 2,662,907 - MIV: €2,547

Italy

ELLE DECOR ARCHITETTURA DESIGN ARTE TRAVEL CASE ABBONATI NEWSLETTER

best of

## MDW 2024: TEN THINGS TO SEE AT THE BRERA DESIGN DISTRICT

*A selection of events ranging from exhibits to scenic installations, research projects and materialistic experimentations, all within an increasingly international edition of Fuorisalone 2024*

BY LAURA ARRIGHI PUBBLICATO: 18/04/2024



Lorenzo Bocci

The 15th edition of the **Brera Design District**, curated by **Studiolabo** for **FuoriSalone 2024**, is growing fuller and brighter, not only in terms of the number of events (226 joining the circuit, with 260 present in the district area, along with 196 permanent showrooms) but also in terms of the depth of themes addressed, disciplines brought into play, and communication tools used.

Supporting the theme ***Materia Natura*** **(Matter Nature)** proposed by **FuoriSalone Milano**, the historic district has decided to trace a route recounting the intrinsic and manifest link between habitat and design. "We reflected on the importance of nature across the whole process in recent years, both in terms of showcasing and also creatively. It seemed immediate to us to associate it with matter. Just think about the recovery of materials or the construction of materials that can be defined as organic. This dimension led us to talk about sustainability without ever making the word explicit, remaining in continuity with past editions of

Another natural space to recover a bit of energy, though at a different latitude. From desert dunes we move on to Japanese white birch forests. The historic watchmaking brand **Grand Seiko** recreates a real forest inside its space in **Casa Brera**. Visitors can enjoy an enveloping experience, touching and smelling the "materia-natura" whose vital movement is perceived. The forest breathes to the sound of Grand Seiko watch models that are displayed in glass totems alternate with the trunks. Here you can try *Shinrin-yoku*, a famous Japanese meditation technique made possible through the reproduction of the real forest. Meanwhile, in a second area, a contemporary, digital environment aims to evoke the "urban forest", a theater where matter finds its transformation through human intervention. Through vertical led-walls, visitors are catapulted into a contemporary metropolis whose dynamism symbolizes the transformation of everything. Of course you can also admire two exclusive models from the **Kodo collection**, delving into their movement.

**Casa Brera**
**Via Formentini, 10**
**From April 16 to 21, 2024**
**10:00 AM - 9:00 PM**

### Ronan Bouroullec – A Dialogue on Ceramics by Mutina



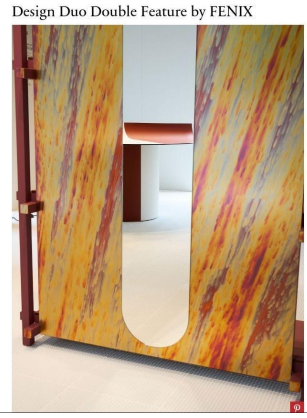
Lorenzo Bacci

The Bottone collection of ceramic claddings by Ronan Bouroullec displayed in the "A Dialogue on Ceramics" showcase by Mutina

**Mutina**, a leading brand in the field of ceramic coverings, presents a monograph on the work of **Ronan Bouroullec**. It's a real journey through the French designer's creations, which for the first time in the company's history strikes a dialogue on the use of the material between outdoor and indoor environments, enhancing the connection between design and contemporary art. In doing so, the exhibition winds through the spaces of **Casa Mutina Milano**, occupying the garden and loft of the adjacent **Spazio Cernaia** as well. These three stages emphasize the versatility and expressive power of the new collections of **ceramic surfaces**, always juxtaposed with the new **Editions**: a series of vases and a modular candelabra produced in a limited edition, drawing inspiration from bucolic and natural imagery. The tour begins, then, with the presentation of the indoor collections, where a succession of rooms feature a wall clad in **Osso** and **Bottone**: rectangular tile modules whose silhouettes breathe life into a game of volumes and voids, revealing patterns through its joints. On the other wall, **Adagio** presents a series of ceramic modules designed to be assembled as scenic wall sculptures. Meanwhile, in the outdoor garden, Osso and Bottone reveal an optical vibration capable of blurring the original geometries and opening a dialogue between the collection and the natural world it faces. In the loft of Spazio Cernaia, large compositions of Adagio emerge from a brilliant white background, recounting the poetics behind the project: photographs of the assembly of individual pieces, the slowness that accompanies it, and the musicality of time in a sophisticated interplay of joints.

**Casa Mutina Milano & Spazio Cernaia**
**Via Cernaia 1**
**From April 15 to 21, 2024**
**10:00 AM - 7:00 PM**

### Design Duo Double Feature by FENIX



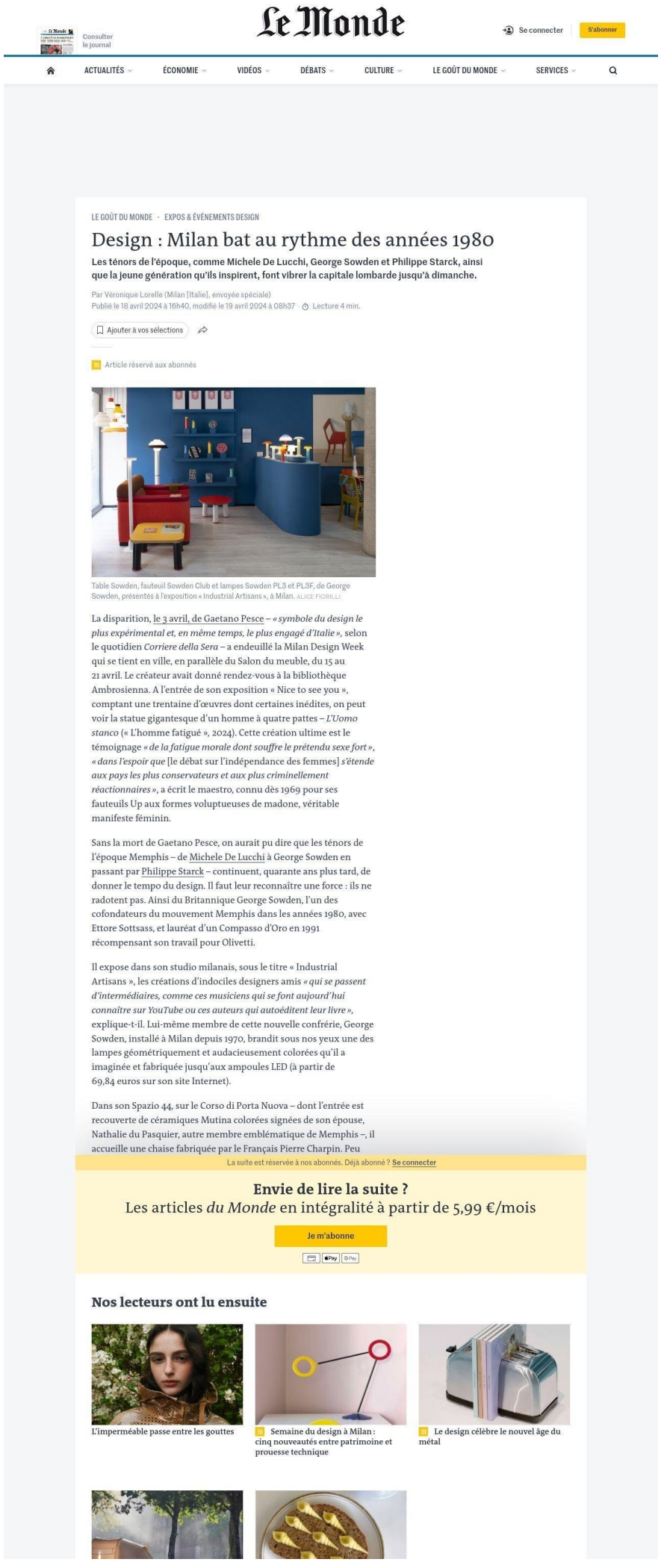
https://www.elledecor.com/it/best-of/a60534543/milan-design-week-fuorisalone-2024-brera-design-district-what-to-see/

# Le Monde - FR

April 18, 2024

Reach: 24,516,820 - MIV: €6,210

France



Le Monde

Consulter le journal

Se connecter | S'abonner

ACTUALITÉS · ÉCONOMIE · VIDÉOS · DÉBATS · CULTURE · LE GOÛT DU MONDE · SERVICES

LE GOÛT DU MONDE · EXPOS & ÉVÉNEMENTS DESIGN

## Design : Milan bat au rythme des années 1980

**Les ténors de l'époque, comme Michele De Lucchi, George Sowden et Philippe Starck, ainsi que la jeune génération qu'ils inspirent, font vibrer la capitale lombarde jusqu'à dimanche.**

Par Véronique Lorelle (Milan [Italie], envoyée spéciale)
Publié le 18 avril 2024 à 16h40, modifié le 19 avril 2024 à 08h37 · Lecture 4 min.

Ajouter à vos sélections

Article réservé aux abonnés

Table Sowden, fauteuil Sowden Club et lampes Sowden PL3 et PL3F, de George Sowden, présentés à l'exposition « Industrial Artisans », à Milan. ALICE FIORILLI

La disparition, le 3 avril, de Gaetano Pesce – *« symbole du design le plus expérimental et, en même temps, le plus engagé d'Italie »*, selon le quotidien *Corriere della Sera* – a endeuillé la Milan Design Week qui se tient en ville, en parallèle du Salon du meuble, du 15 au 21 avril. Le créateur avait donné rendez-vous à la bibliothèque Ambrosienna. A l'entrée de son exposition « Nice to see you », comptant une trentaine d'œuvres dont certaines inédites, on peut voir la statue gigantesque d'un homme à quatre pattes – *L'Uomo stanco* (« L'homme fatigué », 2024). Cette création ultime est le témoignage *« de la fatigue morale dont souffre le prétendu sexe fort »*, *« dans l'espoir que* [le débat sur l'indépendance des femmes] *s'étende aux pays les plus conservateurs et aux plus criminellement réactionnaires »*, a écrit le maestro, connu dès 1969 pour ses fauteuils Up aux formes voluptueuses de madone, véritable manifeste féminin.

Sans la mort de Gaetano Pesce, on aurait pu dire que les ténors de l'époque Memphis – de Michele De Lucchi à George Sowden en passant par Philippe Starck – continuent, quarante ans plus tard, de donner le tempo du design. Il faut leur reconnaître une force : ils ne radotent pas. Ainsi du Britannique George Sowden, l'un des cofondateurs du mouvement Memphis dans les années 1980, avec Ettore Sottsass, et lauréat d'un Compasso d'Oro en 1991 récompensant son travail pour Olivetti.

Il expose dans son studio milanais, sous le titre « Industrial Artisans », les créations d'indociles designers amis *« qui se passent d'intermédiaires, comme ces musiciens qui se font aujourd'hui connaître sur YouTube ou ces auteurs qui autoéditent leur livre »*, explique-t-il. Lui-même membre de cette nouvelle confrérie, George Sowden, installé à Milan depuis 1970, brandit sous nos yeux une des lampes géométriquement et audacieusement colorées qu'il a imaginée et fabriquée jusqu'aux ampoules LED (à partir de 69,84 euros sur son site Internet).

Dans son Spazio 44, sur le Corso di Porta Nuova – dont l'entrée est recouverte de céramiques Mutina colorées signées de son épouse, Nathalie du Pasquier, autre membre emblématique de Memphis –, il accueille une chaise fabriquée par le Français Pierre Charpin. Peu

La suite est réservée à nos abonnés. Déjà abonné ? Se connecter

**Envie de lire la suite ?**
Les articles *du Monde* en intégralité à partir de 5,99 €/mois

Je m'abonne

**Nos lecteurs ont lu ensuite**

L'imperméable passe entre les gouttes

Semaine du design à Milan : cinq nouveautés entre patrimoine et prouesse technique

Le design célèbre le nouvel âge du métal

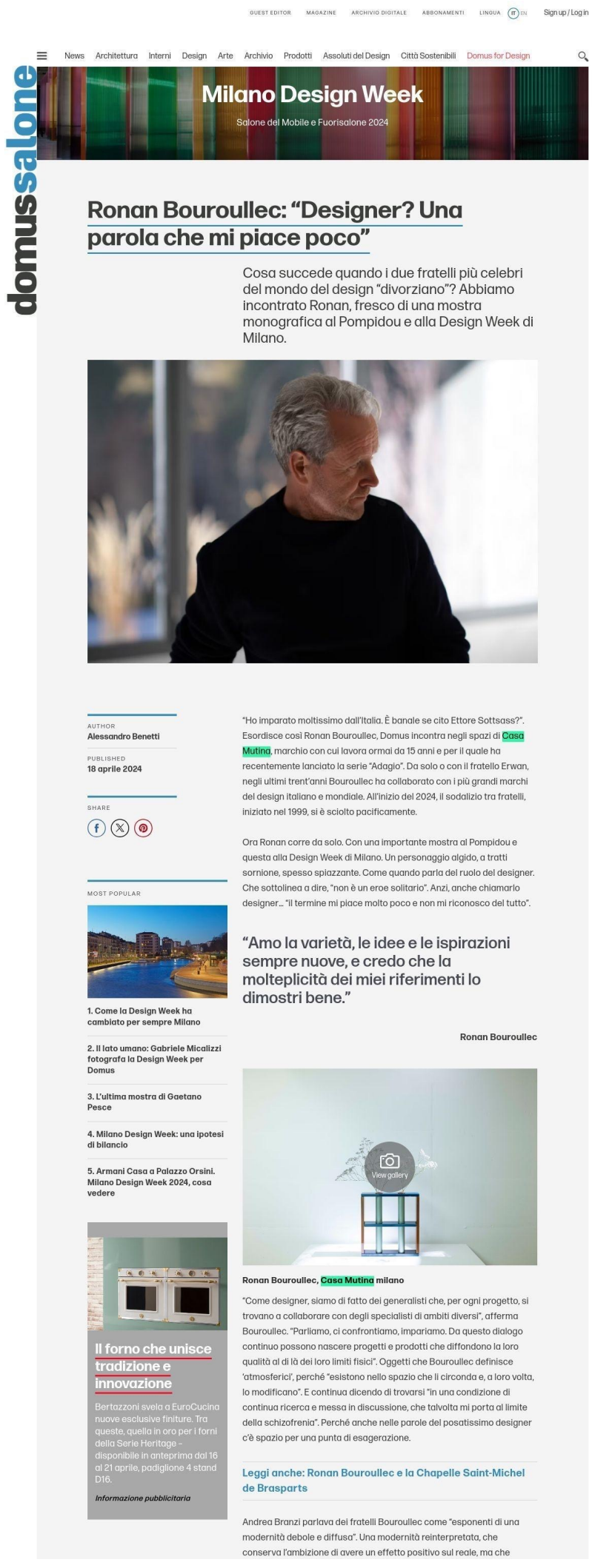
https://www.lemonde.fr/m-styles/article/2024/04/18/design-milan-bat-au-rythme-des-annees-1980_6228547_4497319.html

# DOMUS v_italian - IT

April 18, 2024

Reach: 208,616 - MIV: €80

Italy



GUEST EDITOR MAGAZINE ARCHIVIO DIGITALE ABBONAMENTI LINGUA IT EN Sign up / Log in

News Architettura Interni Design Arte Archivio Prodotti Assoluti del Design Città Sostenibili Domus for Design

domussalone

Milano Design Week

Salone del Mobile e Fuorisalone 2024

## Ronan Bouroullec: "Designer? Una parola che mi piace poco"

Cosa succede quando i due fratelli più celebri del mondo del design "divorziano"? Abbiamo incontrato Ronan, fresco di una mostra monografica al Pompidou e alla Design Week di Milano.

AUTHOR
Alessandro Benetti

PUBLISHED
18 aprile 2024

SHARE

MOST POPULAR

1. Come la Design Week ha cambiato per sempre Milano
2. Il lato umano: Gabriele Micalizzi fotografa la Design Week per Domus
3. L'ultima mostra di Gaetano Pesce
4. Milano Design Week: una ipotesi di bilancio
5. Armani Casa a Palazzo Orsini. Milano Design Week 2024, cosa vedere


Il forno che unisce tradizione e innovazione

Bertazzoni svela a EuroCucina nuove esclusive finiture. Tra queste, quella in oro per i forni della Serie Heritage - disponibile in anteprima dal 16 al 21 aprile, padiglione 4 stand D16.

*Informazione pubblicitaria*


"Ho imparato moltissimo dall'Italia. È banale se cito Ettore Sottsass?". Esordisce così Ronan Bouroullec, Domus incontra negli spazi di Casa Mutina, marchio con cui lavora ormai da 15 anni e per il quale ha recentemente lanciato la serie "Adagio". Da solo o con il fratello Erwan, negli ultimi trent'anni Bouroullec ha collaborato con i più grandi marchi del design italiano e mondiale. All'inizio del 2024, il sodalizio tra fratelli, iniziato nel 1999, si è sciolto pacificamente.

Ora Ronan corre da solo. Con una importante mostra al Pompidou e questa alla Design Week di Milano. Un personaggio algido, a tratti sornione, spesso spiazzante. Come quando parla del ruolo del designer. Che sottolinea a dire, "non è un eroe solitario". Anzi, anche chiamarlo designer... "il termine mi piace molto poco e non mi riconosco del tutto".

> "Amo la varietà, le idee e le ispirazioni sempre nuove, e credo che la molteplicità dei miei riferimenti lo dimostri bene."
>
> Ronan Bouroullec

View gallery

Ronan Bouroullec, Casa Mutina milano

"Come designer, siamo di fatto dei generalisti che, per ogni progetto, si trovano a collaborare con degli specialisti di ambiti diversi", afferma Bouroullec. "Parliamo, ci confrontiamo, impariamo. Da questo dialogo continuo possono nascere progetti e prodotti che diffondono la loro qualità al di là dei loro limiti fisici". Oggetti che Bouroullec definisce 'atmosferici', perché "esistono nello spazio che li circonda e, a loro volta, lo modificano". E continua dicendo di trovarsi "in una condizione di continua ricerca e messa in discussione, che talvolta mi porta al limite della schizofrenia". Perché anche nelle parole del posatissimo designer c'è spazio per una punta di esagerazione.


Leggi anche: Ronan Bouroullec e la Chapelle Saint-Michel de Brasparts


Andrea Branzi parlava dei fratelli Bouroullec come "esponenti di una modernità debole e diffusa". Una modernità reinterpretata, che conserva l'ambizione di avere un effetto positivo sul reale, ma che

https://www.domusweb.it/it/eventi/salone-del-mobile/2024/ronan-bouroullec-designer-una-parola-che-mi-piace-poco.html

# Milk Decoration - FR

April 18, 2024

Reach: 43,230 - MIV: €305

France




À Milan, Ronan Bouroullec présente le fruit de sa collaboration avec le fabricant de carrelages italien Mutina. Un repertoire varié, qui place la céramique en majesté et témoigne une nouvelle fois du talent du designer français.





Pour cette édition 2024 de la Milan Design Week, le designer français **Ronan Bouroullec** présente pas moins de quatre nouvelles collections en collaboration avec Mutina. Déployées dans deux localisations attenantes au cœur de Milan, à l'intérieur comme à l'extérieur, ces pièces témoignent d'une affection particulière du designer pour la **céramique**, magnifiée ici de plusieurs façons. Outre les carreaux sculptés nommés « Osso » et « Bottone », on trouve la ligne « Adagio ». Des modules colorés en céramique qui se transforment en véritables sculptures murales et habillent les murs comme de vraies œuvres d'art. Exposées actuellement au Centre Pompidou à l'occasion de l'**exposition** personnelle « Résonance » de Ronan Bouroullec, ces pièces sont ici mises en scène aux côtés d'imposants vases aux formes géométriques et de candélabres modulaires. Des objets sensibles qui risquent vite de rejoindre le

https://www.milkdecoration.com/milan-2024-la-tres-belle-collaboration-entre-ronan-bouroullec-et-mutina/

# Marie Claire - IT

April 18, 2024

Reach: 330,391 - MIV: €1,391

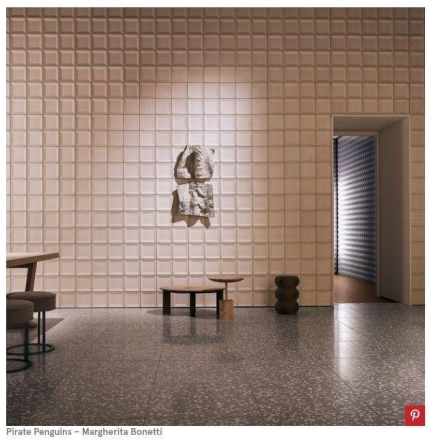
Italy



# Milano Design Week 2024: la Material Home di Elle Decor raccontata stanza per stanza

**La mostra-installazione in scena a Palazzo Bovara durante il FuoriSalone è un importante progetto allestitivo che propone ogni anno un'interpretazione d'autore del tema degli interni, affidata quest'anno ad Elisa Ossino Studio, Rossi Bianchi Lighting Design e Studio Antonio Perazzi. E resa possibile dai tanti partner che collaborano alla realizzazione del progetto con arredi, finiture, materiali, opere d'arte e fragranze.**

Di Paola Maraone PUBBLICATO: 18/04/2024



Pirate Penguins – Margherita Bonetti

La **mostra-installazione di Elle Decor Italia a Palazzo Bovara durante il FuoriSalone** è ormai per tradizione un importante progetto allestitivo che propone ogni anno un'interpretazione d'autore del tema degli interni, mettendolo in relazione con l'architettura storica di questo palazzo affacciato su corso Venezia.

Il tema di quest'anno, **Material Home**, è stato affidato ad Elisa Ossino Studio (Interior and Exhibition Design), Rossi Bianchi Lighting Design (Lighting Design) e Studio Antonio Perazzi (Landscape Design). E resa possibile dai tanti partner che collaborano alla realizzazione del progetto con arredi, finiture, materiali, opere d'arte e fragranze.

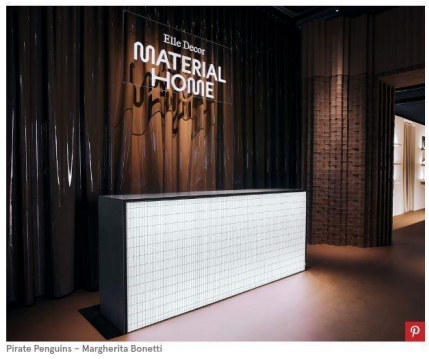
Ecco il risultato, raccontato stanza per stanza.

Di più da Marie Claire
L'impero della natura



## WELCOME

Il primo ambiente di 'Material Home' è un suggestivo 'transfer' che introduce il visitatore alla mostra-installazione: un percorso immersivo e sensoriale che indaga l'aspetto tattile, percettivo e olfattivo della materia nello spazio. Ogni stanza è dedicata a una selezione di materiali, dando vita a installazioni astratte e a suggestioni spaziali di cui il design e gli arredi diventano protagonisti. Qui, una scenografica penombra crea un'atmosfera sospesa da cui emerge, come un'isola, il bancone retroilluminato dell'accoglienza e una tenda vinilica, della stessa tonalità del pavimento, ricopre le pareti. Una luce d'accento indirizza lo sguardo sul portale costituito da elementi in terracotta 3D, un monolitico ziqqurat attraverso il quale transitare per arrivare alla stanza successiva.




Pirate Penguins – Margherita Bonetti



https://www.marieclaire.it/attualita/news-appuntamenti/a60532004/fuorisalone-2024-la-material-home-di-elle-decor-raccontata-stanza-per-stanza/

# Interior Furniture Design Magazine v_Italian - IT

April 18, 2024

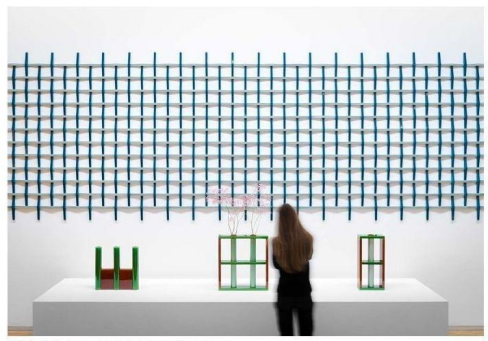
Reach: 2,327 - MIV: €55

Italy

## The DNA of things

*Design is the constant reinvention of a serie of archetypes. At the basis of everything there is matter – ceramic, metal, leather, fabdirc. A starting point that many designs highlight*

**Umberta Genta** | 18 April 2024



*Mutina, Milan - Photo © Claire Lavabre, Studio Bouroullec*

**MUTINA**
*via Cernaia 1/A*
With **Ronan Bouroullec** solo show, the brand creates an immersive installation exploring the ceramic claddings collection by the renowned French designer.



*Faye Toogood – Poltrona Frau, Milan*



*Laura Casanas Maya, Varedo – Photo © Ivan Lanz*

**POLTRONA FRAU**
*via Manzoni 30*
Among the brand's new products, **Squash** stands out, the first collection in collaboration with British designer **Faye Toogood** (pictured), which plays on a mix of bold and soft shapes.

**LAURA CASANAS MAYA**
*Alcova, via Umberto I 148, Varedo (MB)*
*via Vittorio Emanuele II 48, Varedo (MB)*
The Colombian designer transforms rope into a structural element of furniture. The online store **Alcova Shop**, a showcase for emerging collectible design, features one example.



*Kostas Lambridis, Milan*



*La-Bel, Milan – Photo © Tijs Vervecken*

**KOSTAS LAMBRIDIS**
*Palazzo Litta, corso Magenta 24*
The Athenian designer exhibits "**Natural Selection**", an eclectic fountain created during the in-residence project in Turin, accompanied by an enigmatic text quoting **Carlo Mollino**.

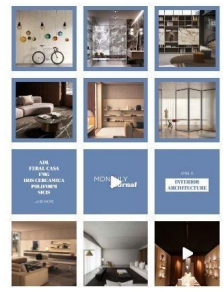
**LA-BEL**
*via Gaudenzio Fantoli 16/3*
In the industrial context of a 1950s building, **Baranzate Ateliers** curates an itinerary of collectible design and art (pictured here, the **Calimero** bench by La-Bel).





### Instagram

IFDMDESIGN



LOAD MORE...

FOLLOW ON INSTAGRAM

### IFDM Newsletter

* indicates required

Email *

Job *

Country *

**Newsletter**

Thursday News

Projects & Hospitality

Monthly Journal

Subscribe

https://ifdm.design/it/2024/04/18/il-dna-delle-cose/

# Interior Furniture Design Magazine v_english - IT

April 18, 2024

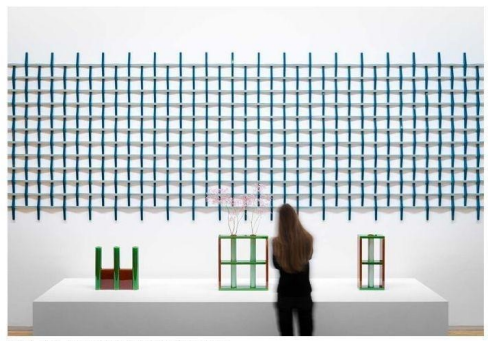
Reach: 2,327 - MIV: €82

Italy

## The DNA of things

*Design is the constant reinvention of a serie of archetypes. At the basis of everything there is matter – ceramic, metal, leather, fabdirc. A starting point that many designs highlight*

**Umberta Genta** | 18 April 2024



*Mutina, Milan - Photo © Claire Lavabre, Studio Bouroullec*

**MUTINA**
*via Cernaia 1/A*
With **Ronan Bouroullec** solo show, the brand creates an immersive installation exploring the ceramic claddings collection by the renowned French designer.



*Faye Toogood – Poltrona Frau, Milan*



*Laura Casanas Maya, Varedo – Photo © Ivan Lanz*

**POLTRONA FRAU**
*via Manzoni 30*
Among the brand's new products, **Squash** stands out, the first collection in collaboration with British designer **Faye Toogood** (pictured), which plays on a mix of bold and soft shapes.

**LAURA CASANAS MAYA**
*Alcova, via Umberto I 148, Varedo (MB)*
*via Vittorio Emanuele II 48, Varedo (MB)*
The Colombian designer transforms rope into a structural element of furniture. The online store **Alcova Shop**, a showcase for emerging collectible design, features one example.



*Kostas Lambridis, Milan*



*La-Bel, Milan – Photo © Tijs Vervecken*

**KOSTAS LAMBRIDIS**
*Palazzo Litta, corso Magenta 24*
The Athenian designer exhibits "**Natural Selection**", an eclectic fountain created during the in-residence project in Turin, accompanied by an enigmatic text quoting **Carlo Mollino**.

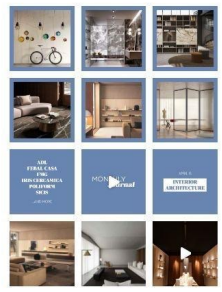
**LA-BEL**
*via Gaudenzio Fantoli 16/3*
In the industrial context of a 1950s building, **Baranzate Ateliers** curates an itinerary of collectible design and art (pictured here, the **Calimero** bench by La-Bel).





### Instagram

IFDMDESIGN



LOAD MORE...

FOLLOW ON INSTAGRAM

### IFDM Newsletter

* indicates required

Email *

Job *

Country *

**Newsletter**

Thursday News

Projects & Hospitality

Monthly Journal

Subscribe

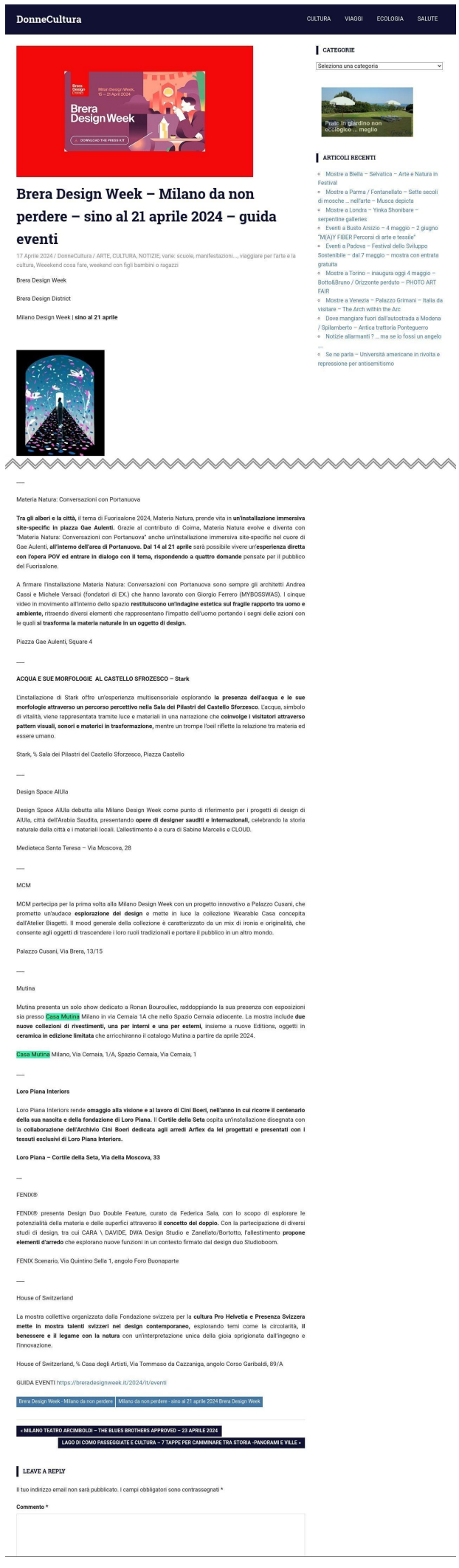
https://ifdm.design/2024/04/18/the-dna-of-things/

# Donne Cultura - IT

April 17, 2024

Reach: 14,579 - MIV: €47

Italy



DonneCultura

CULTURA VIAGGI ECOLOGIA SALUTE




## Brera Design Week – Milano da non perdere – sino al 21 aprile 2024 – guida eventi

17 Aprile 2024 / DonneCultura / ARTE, CULTURA, NOTIZIE, varie: scuole, manifestazioni..., viaggiare per l'arte e la cultura, Weeekend cosa fare, weekend con figli bambini o ragazzi

Brera Design Week

Brera Design District

Milano Design Week | **sino al 21 aprile**



CATEGORIE

Seleziona una categoria




ARTICOLI RECENTI

- Mostre a Biella – Selvatica – Arte e Natura in Festival
- Mostre a Parma / Fontanellato – Sette secoli di mosche ... nell'arte – Musca depicta
- Mostre a Londra – Yinka Shonibare – serpentine galleries
- Eventi a Busto Arsizio – 4 maggio – 2 giugno "M(A)Y FIBER Percorsi di arte e tessile"
- Eventi a Padova – Festival dello Sviluppo Sostenibile – dal 7 maggio – mostra con entrata gratuita
- Mostre a Torino – inaugura oggi 4 maggio – Botto&Bruno / Orizzonte perduto – PHOTO ART FAIR
- Mostre a Venezia – Palazzo Grimani – Italia da visitare – The Arch within the Arc
- Dove mangiare fuori dall'autostrada a Modena / Spilamberto – Antica trattoria Ponteguerro
- Notizie allarmanti ? ... ma se lo fossi un angelo
- Se ne parla – Università americane in rivolta e repressione per antisemitismo

—

Materia Natura: Conversazioni con Portanuova

**Tra gli alberi e la città,** il tema di Fuorisalone 2024, Materia Natura, prende vita in **un'installazione immersiva site-specific in piazza Gae Aulenti.** Grazie al contributo di Coima, Materia Natura evolve e diventa con "Materia Natura: Conversazioni con Portanuova" anche un'installazione immersiva site-specific nel cuore di Gae Aulenti, **all'interno dell'area di Portanuova. Dal 14 al 21 aprile** sarà possibile vivere un'**esperienza diretta con l'opera POV ed entrare in dialogo con il tema, rispondendo a quattro domande** pensate per il pubblico del Fuorisalone.

A firmare l'installazione Materia Natura: Conversazioni con Portanuova sono sempre gli architetti Andrea Cassi e Michele Versaci (fondatori di EX.) che hanno lavorato con Giorgio Ferrero (MYBOSSWAS). I cinque video in movimento all'interno dello spazio **restituiscono un'indagine estetica sul fragile rapporto tra uomo e ambiente,** ritraendo diversi elementi che rappresentano l'impatto dell'uomo portando i segni delle azioni con le quali **si trasforma la materia naturale in un oggetto di design.**

Piazza Gae Aulenti, Square 4

—

**ACQUA E SUE MORFOLOGIE AL CASTELLO SFROZESCO – Stark**

L'installazione di Stark offre un'esperienza multisensoriale esplorando **la presenza dell'acqua e le sue morfologie attraverso un percorso percettivo nella Sala dei Pilastri del Castello Sforzesco**. L'acqua, simbolo di vitalità, viene rappresentata tramite luce e materiali in una narrazione che **coinvolge i visitatori attraverso pattern visuali, sonori e materici in trasformazione,** mentre un trompe l'oeil riflette la relazione tra materia ed essere umano.

Stark, ⅞ Sala dei Pilastri del Castello Sforzesco, Piazza Castello

—

Design Space AlUla

Design Space AlUla debutta alla Milano Design Week come punto di riferimento per i progetti di design di AlUla, città dell'Arabia Saudita, presentando **opere di designer sauditi e internazionali,** celebrando la storia naturale della città e i materiali locali. L'allestimento è a cura di Sabine Marcelis e CLOUD.

Mediateca Santa Teresa – Via Moscova, 28

—

MCM

MCM partecipa per la prima volta alla Milano Design Week con un progetto innovativo a Palazzo Cusani, che promette un'audace **esplorazione del design** e mette in luce la collezione Wearable Casa concepita dall'Atelier Biagetti. Il mood generale della collezione è caratterizzato da un mix di ironia e originalità, che consente agli oggetti di trascendere i loro ruoli tradizionali e portare il pubblico in un altro mondo.

Palazzo Cusani, Via Brera, 13/15

—

Mutina

Mutina presenta un solo show dedicato a Ronan Bouroullec, raddoppiando la sua presenza con esposizioni sia presso Casa Mutina Milano in via Cernaia 1A che nello Spazio Cernaia adiacente. La mostra include **due nuove collezioni di rivestimenti, una per interni e una per esterni,** insieme a nuove Editions, oggetti in **ceramica in edizione limitata** che arricchiranno il catalogo Mutina a partire da aprile 2024.

Casa Mutina Milano, Via Cernaia, 1/A, Spazio Cernaia, Via Cernaia, 1

—

**Loro Piana Interiors**

Loro Piana Interiors rende **omaggio alla visione e al lavoro di Cini Boeri, nell'anno in cui ricorre il centenario della sua nascita e della fondazione di Loro Piana.** Il **Cortile della Seta** ospita un'installazione disegnata con la **collaborazione dell'Archivio Cini Boeri dedicata agli arredi Arflex da lei progettati e presentati con i tessuti esclusivi di Loro Piana Interiors.**

**Loro Piana – Cortile della Seta, Via della Moscova, 33**

—

FENIX®

FENIX® presenta Design Duo Double Feature, curato da Federica Sala, con lo scopo di esplorare le potenzialità della materia e delle superfici attraverso **il concetto del doppio.** Con la partecipazione di diversi studi di design, tra cui CARA \ DAVIDE, DWA Design Studio e Zanellato/Bortotto, l'allestimento **propone elementi d'arredo** che esplorano nuove funzioni in un contesto firmato dal design duo Studioboom.

FENIX Scenario, Via Quintino Sella 1, angolo Foro Buonaparte

—

House of Switzerland

La mostra collettiva organizzata dalla Fondazione svizzera per la **cultura Pro Helvetia e Presenza Svizzera mette in mostra talenti svizzeri nel design contemporaneo,** esplorando temi come la circolarità, **il benessere e il legame con la natura** con un'interpretazione unica della gioia sprigionata dall'ingegno e l'innovazione.

House of Switzerland, ⅝ Casa degli Artisti, Via Tommaso da Cazzaniga, angolo Corso Garibaldi, 89/A

GUIDA EVENTI https://breradesignweek.it/2024/it/eventi

Brera Design Week - Milano da non perdere | Milano da non perdere - sino al 21 aprile 2024 Brera Design Week

« MILANO TEATRO ARCIMBOLDI – THE BLUES BROTHERS APPROVED – 23 APRILE 2024

LAGO DI COMO PASSEGGIATE E CULTURA – 7 TAPPE PER CAMMINARE TRA STORIA -PANORAMI E VILLE »

LEAVE A REPLY

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

https://www.donnecultura.eu/?p=131918

# AD - ES

April 17, 2024

Reach: 702,720 - MIV: €721

Spain



DECORACIÓN

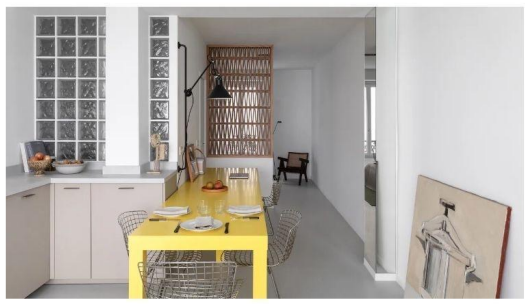
# Pisos pequeños: de garaje a divertida vivienda de 36 m2 con detalles ochenteros y un baño de vidrio transparente

¿Una mesa a medida en color amarillo de 3 metros de largo? ¿Una vidriera inspirada en Mondrian? ¿La ducha con vidrio transparente? Hay pisos pequeños perfectos en los que cabe de todo...

Por Nicolas Milon

Traducido y adaptado por Beatriz González

17 de abril de 2024



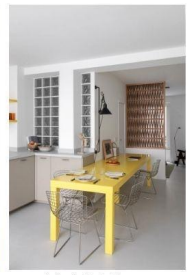
¿Detalles perfectos en pisos pequeños? Una larga mesa amarilla de inspiración *ochentera*. Vidrio, terracota, madera, laca amarilla brillante, espejos y metal se unen en una envoltura deliberadamente neutra ¡pero refrescante! © bcdf studio

**Pisos pequeños: de garaje a divertida vivienda de 36 m2 con detalles ochenteros y un baño de vidrio transparente**

**Los pisos pequeños que resultan cómodos y bonitos (casi) siempre son el resultado de grandes soluciones. En este caso, el arquitecto de interiores Léo Schlumberger** ha creado para sus clientes un hogar sencillo y eficaz, pero no carente de alma, **mezclando piezas de distintos estilos y épocas hasta dar forma a una atmósfera única.** El piso se encuentra situado en una zona residencial y familiar del distrito 14 de París.



La mesa de 3 metros de largo, diseñada por Léo Schlumberger, está separada de la pared para dar cabida a diez comensales. © bcdf studio



La acertada distribución del piso transforma un pasillo en comedor. Se crea un juego visual de texturas entre los travesaños de las sillas *Bertoia*, las losas de cristal del pavimento y la trama de azulejos *Celosia*, de Patricia Urquiola (Mutina). © bcdf studio

"Los **propietarios tienen cinco hijos ya fuera de casa**. Compraron **este espacio junto a su vivienda para reformar y alquilarlo a investigadores y expatriados que vienen a París** durante seis meses a trabajar. No es un alquiler de fin de semana", explica Schlumberger



El salón es un espacio íntimo bien iluminado con detalles preciosos (y precisos). © bcdf studio

## La decoración de pisos pequeños también es divertida

El espacio, **originalmente un aparcamiento y una portería con tabiques y falsos techos que funcionaban como oficina,** es un cubo básico con el que "no fue complicado" trabajar, según confiesa el arquitecto. Uno de esos **pequeños espacios de 36 metros cuadrados en planta baja,** la prioridad de Schlumberger era crear una **envolvente clara y luminosa.**

Sobre todo, se buscaba **aprovechar al máximo la luz diurna,** por ejemplo, para iluminar el salón a través de **una gran vidriera creada por la artista Marion de Rouvray;** el patio interior también proporciona luminosidad al dormitorio y al cuarto de baño, diseñado con **bloques de vidrio para separar de forma transparente** la zona de estar de la de dormir. En la cocina, el diseño con **estantes amarillos dan un aire *ochentero* a la estancia** que encaja totalmente con los adoquines de cristal y, en general, con la arquitectura del espacio.

VER




Así fue la primera edición del Madrid Beauty Festival

LO MÁS VISTO



La cocina más espectacular del año está en esta casa en Mallorca que se funde...

Por Alberto Piernas Medina



Por qué deberías deshacerte de tu lámpara de techo (esa con la que iluminas toda la habitación)

Por Marta Sader



Este piso blanco puede pasar de estar compartimentado a ser un 'loft' gracias a sus puertas...

Por Marta Sader

https://www.revistaad.es/articulos/decoracion-de-pisos-pequenos-divertida-antiguo-parking-con-detalles-ochenteros

# Elle Decor - IT

April 17, 2024

Reach: 2,662,907 - MIV: €2,547

Italy



design > salone del mobile

## MDW 2024: DIECI COSE DA VEDERE AL BRERA DESIGN DISTRICT

*Una selezione di appuntamenti che vanno dalla mostra all'installazione scenografica, dal progetto di ricerca sul prodotto alla sperimentazione sul materiale, in una edizione del Fuorisalone 2024 sempre più internazionale*

DI LAURA ARRIGHI PUBBLICATO: 17/04/2024




La 15esima edizione della rassegna **Brera Design District**, curata da **Studiolabo** per il **FuoriSalone 2024**, è sempre più ricca, non solo per numero di eventi (226 che aderiscono al circuito, con 260 presenti nell'area del distretto, considerati anche i 196 showroom permanenti) ma anche per profondità di temi affrontati, discipline messe in gioco, strumenti di comunicazione utilizzati.

Sostenendo il tema ***Materia Natura*** proposto da **FuoriSalone Milano**, lo storico distretto, ha deciso di declinarlo disegnando un tragitto che racconta il legame intrinseco e manifesto fra habitat e progettazione. "Abbiamo riflettuto sull'importanza che negli ultimi anni la natura ha avuto in tutto il processo sia espositivo sia creativo. Ci è sembrato immediato associarlo alla materia. Pensiamo solo al recupero dei materiali o alla costruzione di materiali definibili bio. Questa dimensione ci ha portato a parlare di sostenibilità senza esplicitare mai la parola, inserendoci in continuità con le passate edizioni del **FuoriSalone**: 'Forme dell'Abitare', 'Tra Spazio e Tempo' e 'Laboratorio Futuro'" racconta **Paolo Casati** di Studiolabo.

Un altro luogo per recuperare energie, ancora un'ambientazione naturale, ma a un'altra latitudine. Dalle dune del deserto passiamo alle foreste di betulle bianche giapponesi. Lo storico marchio di manifattura orologiaia **Gran Seiko** ricrea all'interno del suo spazio in **Casa Brera** un vero e proprio bosco. I visitatori possono vivere un'esperienza avvolgente, toccando e annusando la materia-natura di cui si percepisce il movimento vitale. Il bosco respira e il suo respiro ha il suono dei modelli di orologi Grand Seiko che vengono esposti nei totem in vetro che si alternano ai tronchi. Qui è possibile provare lo *Shinrin-yoku*, una celebre tecnica di meditazione giapponese resa possibile grazie alla riproduzione della foresta reale; in una seconda area, un ambiente contemporaneo e digitale mira ad evocare la "foresta urbana", teatro in cui la materia trova la sua trasformazione grazie all'intervento dell'uomo. Attraverso ledwall verticali si viene catapultati in una metropoli contemporanea il cui dinamismo simboleggia la trasformazione di ogni cosa. E naturalmente ammirare dal vivo due modelli esclusivi della **collezione Kodo**, addentrandosi nel loro movimento.
**Casa Brera**
**via Formentini, 10**
**dal 16 al 21 aprile 2024**
**ore 10:00-21:00**

### Ronan Bouroullec – A Dialogue on Ceramics by Mutina



Lorenzo Bacci

La collezione di rivestimenti ceramici Bottone di Ronan Bouroullec esposto nell'allestimento A Dialogue on Ceramics by Mutina

**Mutina**, brand leader nel campo dei rivestimenti ceramici, presenta una monografica sull'opera di **Ronan Bouroullec**. Un vero e proprio percorso attraverso le creazioni del designer francese, che per la prima volta nella storia dell'azienda apre un dialogo sull'utilizzo del materiale tra ambienti esterni e interni, valorizzando il connubio tra design e arte contemporanea. Per questo la mostra si snoda negli spazi di **Casa Mutina Milano** occupando anche il giardino e il loft dell'adiacente **Spazio Cernaia**. Tre tappe che enfatizzano la versatilità e la forza espressiva delle nuove collezioni di **superfici ceramiche**, sempre accostate alla nuova **Editions**: una serie di vasi e un candelabro modulabile prodotti in edizione limitata, ispirati a un immaginario bucolico e naturale. Il percorso inizia con la presentazione delle collezioni indoor. Un susseguirsi di stanze ambientate mostrano su una parete **Osso** e **Bottone**: moduli di piastrelle rettangolari le cui sagome danno vita a un gioco di pieni e vuoti rivelando motivi attraverso le fughe; sull'altra **Adagio**, un progetto costituito da una serie di moduli in ceramica pensati per essere assemblati e generare scenografiche sculture da parete. Nel giardino outdoor Osso e Bottone rivelano invece una vibrazione ottica in grado di confondere le geometrie originali e di aprire un dialogo tra la collezione e il mondo naturale su cui si affaccia. Nel loft di Spazio Cernaia grandi composizioni di Adagio emergono da uno sfondo bianco candido raccontando la poetica che sottende il progetto: la fotografia del gesto di assemblaggio dei singoli pezzi, la lentezza che lo accompagna e la musicalità del tempo di un sofisticato gioco d'incastri.
**Casa Mutina Milano & Spazio Cernaia**
**via Cernaia 1°**
**dal 15 al 21 aprile 2024**
**ore 10:00-19:00**

### Design Duo Double Feature by FENIX



https://www.elledecor.com/it/design/a60512291/fuorisalone-2024-brera-design-district-cosa-vedere/

# Encore! v_german - CH

April 17, 2024

Reach: 1,855 - MIV: €309

Switzerland






Jahrtausendealtes Handwerk neu interpretiert: Keramik wird zu modernen Designobjekten und Kunstwerken in Galerien.

Lange Zeit galt Töpfern als Zeitvertreib für gelangweilte Hausfrauen. Zum Glück verabschieden wir uns langsam von solchen Klischees. Und auch das Material hat sich emanzipiert: Längst wird Ton, aus dem seit Jahrtausenden schlichte Keramiktassen und -teller gefertigt werden, nicht mehr als minderwertige Erde betrachtet, haftet ihm kein Öko-Touch mehr an. Immer mehr Designer machen sich das mineralhaltige Material zu Eigen und nutzen seine Vielseitigkeit. Die Kollektion von Cristina Celestino für Giovanni De Maio veredelt Innenräume und bietet eine neue Art der Oberflächengestaltung mit wunderschönen grafischen und geometrischen Mustern, die vom Meer inspiriert sind. Weniger ornamental ist die japanische Marke Tajimi Custom Tiles unterwegs, die in Zusammenarbeit mit dem englischen Designer Max Lamb ein geniales Set aus dreidimensionalen modularen Plättchen entworfen hat. Sie lassen sich zu unzähligen Formen und Objekten zusammensetzen – Vasen, Sofas, Tischen, Bänken und sogar Trennwänden. Aufgrund seiner antibakteriellen Eigenschaften wird Keramik im Designbereich häufig für Wand- und Bodenbeläge verwendet. Doch es geht nicht nur um die Funktionalität. Für Ronan Bouroullec ist Keramik «Verlangen, Sinnlichkeit. Ich liebe Keramik, das Feuer, das die Erde erhärtet, und die Glasur, die gleitet und die Form umhüllt.»

## Neu Interpretationen

Der Designer und Künstler entwarf für Flos – für einmal ohne seinen Bruder Erwan – eine aus einem Stück gefertigte Lampe in drei Farben mit dem schlichten Titel «Céramique». Ihre bleifreie Lackierung hebt die handwerkliche Fertigung hervor. Für Mutina, einen Hersteller hochwertiger Plättchen, entwickelte Bouroullec ausserdem «Adagio», eine modulare Wandinstallation. Die gitterartige Struktur erinnert an Stoff, dessen Dreidimensionalität durch die Überlappung der Elemente betont wird.

Keramik hat in den letzten zehn Jahren einen wahren Boom erlebt. Die Genfer Künstlerin Caroline Andrin ist Leiterin des Fachbereichs Keramik an der Schule La Cambre in Brüssel und bestätigt: «Die zeitgenössische Keramik war lange Zeit nur einem kleinen Kreis von Kennern und spezialisierten Galerien vorbehalten, doch heute werden immer mehr Ausstellungen zu diesem Thema veranstaltet. Diese zunehmende Sichtbarkeit hat wesentlich zu der allgemeinen Begeisterung beigetragen.» An den Kunstschulen gibt es immer mehr interessierte Studierende, obwohl viele Studiengänge Anfang der 2000er-Jahre geschlossen wurden.

Junge Designschaffende eignen sich traditionelle Fertigkeiten an und interpretieren sie auf eine transdisziplinärere Art und Weise. Andrin betont: «Nur weil das Werkzeug althergebracht ist, heisst es nicht, dass die Überlegungen nicht zeitgemäss und in der Realität der heutigen Welt verankert sein können. Und das ist vielleicht die erfreulichste Entwicklung.»

Christian Gonzenbach, Künstler und Lehrer am CERCOO (Centre d'expérimentation et de recherche en céramique contemporaine de la HEAD-Genève), verkörpert die neue künstlerische Beziehung zu Terrakotta. Seine Experimente bringen die Dualität zwischen Zufall und Kontrolle zum Ausdruck. Für die Serie «Hanabi», Werke aus Porzellan und Aluminium, vergräbt der Künstler jeweils Vasen in Sand und giesst dann geschmolzenes, auf 800 Grad Celsius erhitztes Aluminium in den Hohlraum. «Unter der Hitzeeinwirkung zerspringt die Vase und das Aluminium tritt durch die Risse aus. Beim Abkühlen werden Gefäss und Inhalt eins. Das ist fast ein poetischer Vorgang. Das flüssige Metall wird zu einer Art Wolke, einer Blume, die aus der Vase herausragt und kristallisiert. Jedes Stück reagiert anders.»



https://encore-mag.ch/de/la-consecration-de-la-terre/




Solide comme le roc, fragile comme du verre, la céramique semble jaillie du fond des âges. Cet art gagne aujourd'hui ses lettres de noblesse, en design comme en art.

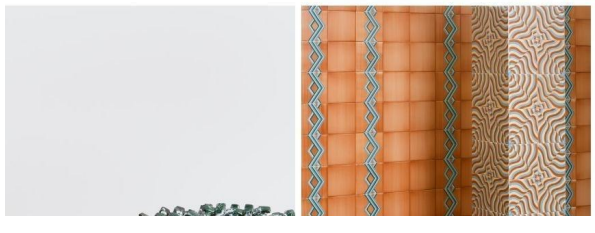
C'est à travers la mutation de la matière par le feu que la terre crue devient dure. Un exercice de maîtrise magique et un peu mystique, qui transforme un matériau pauvre comme la terre en objets sculpturaux uniques, utilitaires ou pas, parfois à la limite du possible. Longtemps considérée comme un passe-temps de ménagère, la céramique a souvent été assimilée à la poterie. Or elle s'en est totalement émancipée en s'étendant à d'autres territoires et en s'ouvrant à de nouveaux langages.

Parmi ses applications dans le design, la céramique est souvent utilisée pour les revêtements muraux et de sols, prisée pour ses propriétés antibactériennes. Mais la fonctionnalité n'est pas son seul atout – et de loin! Les designers s'approprient ce matériau d'argile, d'eau et de minéraux en exploitant sa versatilité. Pour la collection De Maio, Cristina Celestino sublime les intérieurs et propose une nouvelle façon d'habiller les surfaces avec de magnifiques motifs graphiques et géométriques inspirés de la mer. Moins ornementale, la marque japonaise Tajimi Custom Tiles a collaboré avec le designer anglais Max Lamb, pour un ingénieux ensemble de carreaux modulaires tridimensionnels aptes à composer d'innombrables formes et objets, vases, canapés, tables, bancs ou même cloisons. De son côté, le designer et artiste Ronan Bouroullec, séparé pour l'occasion de son frère Erwan, a dessiné pour Flos une lampe formée d'une seule pièce, disponible en trois couleurs et intitulée simplement Céramique, dont la finition laquée sans plomb met en valeur la fabrication artisanale. Pour Mutina, producteur de carrelage haut de gamme, ce grand passionné de céramique a aussi développé Adagio, une installation murale modulaire adaptable à différentes échelles. La structure en treillis rappelle le tissu, dont la tridimensionnalité est soulignée par le chevauchement des éléments. Pour Ronan Bouroullec, «la céramique, c'est le désir, la sensualité. J'aime la céramique, le feu qui tapisse la terre et la glaçure qui glisse, enveloppant la forme.»

## Nouvelle jeunesse

Sur la scène artistique contemporaine aussi, la céramique connaît un véritable engouement depuis une dizaine d'années. Plasticienne genevoise et responsable de l'option céramique à l'école de La Cambre à Bruxelles, Caroline Andrin confirme: «Longtemps confinée à un cercle restreint de connaisseurs et de galeries spécialisées, la céramique contemporaine fait l'objet de plus en plus d'expositions dédiées. Cette visibilité a contribué à l'engouement généralisé.» Lequel se ressent également dans les écoles d'art, avec toujours plus d'étudiants intéressés, alors que bien des filières avaient fermé au début des années 2000.

Les jeunes créateurs utilisent la céramique de manière plus décomplexée et transdisciplinaire, n'hésitant pas à se réapproprier les savoir-faire traditionnels. «Ce n'est pas parce que l'outil est ancestral que la réflexion ne peut pas être contemporaine, ancrée dans la réalité du monde actuel, insiste Caroline Andrin. Et c'est peut-être là l'évolution la plus réjouissante.» Dynamique et polyforme, la terre cuite n'est plus désormais un simple art décoratif et peut offrir de nombreuses possibilités d'expression allant du design à la sculpture en passant par l'architecture.



https://encore-mag.ch/la-consecration-de-la-terre/

# Elle Decor - IT

April 16, 2024

Reach: 2,662,907 - MIV: €2,264

Italy

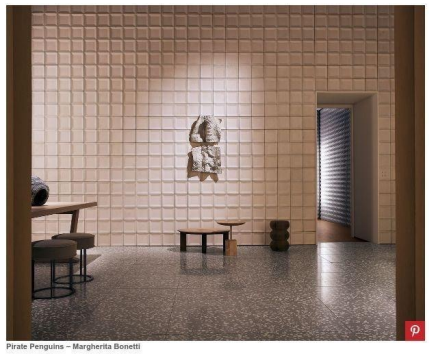




## MILANO DESIGN WEEK 2024: LA MATERIAL HOME DI ELLE DECOR RACCONTATA STANZA PER STANZA

*La mostra-installazione in scena a Palazzo Bovara durante il FuoriSalone è un importante progetto allestitivo che propone ogni anno un'interpretazione d'autore del tema degli interni, affidata quest'anno ad Elisa Ossino Studio, Rossi Bianchi Lighting Design e Studio Antonio Perazzi. E resa possibile dai tanti partner che collaborano alla realizzazione del progetto con arredi, finiture, materiali, opere d'arte e fragranze.*

DI PAOLA MARAONE PUBBLICATO: 16/04/2024



Pirate Penguins – Margherita Bonetti

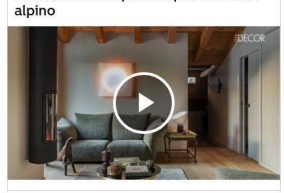
La **mostra-installazione di Elle Decor Italia a Palazzo Bovara durante il FuoriSalone** è ormai per tradizione un importante progetto allestitivo che propone ogni anno un'interpretazione d'autore del tema degli interni, mettendolo in relazione con l'architettura storica di questo palazzo affacciato su corso Venezia.

Il tema di quest'anno, **Material Home**, è stato affidato ad Elisa Ossino Studio (Interior and Exhibition Design), Rossi Bianchi Lighting Design (Lighting Design) e Studio Antonio Perazzi (Landscape Design). E resa possibile dai tanti partner che collaborano alla realizzazione del progetto con arredi, finiture, materiali, opere d'arte e fragranze.

Ecco il risultato, raccontato stanza per stanza.

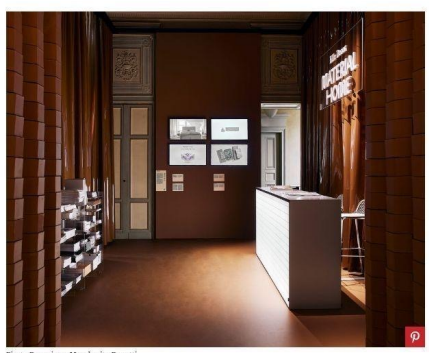
DI PIÙ DA ELLE DECOR

Una casa d'alta quota in perfetto stile alpino

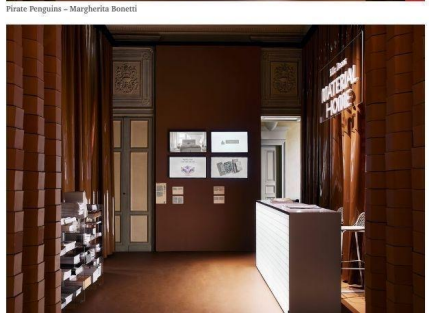


### WELCOME

Il primo ambiente di 'Material Home' è un suggestivo 'transfer' che introduce il visitatore alla mostra-installazione: un percorso immersivo e sensoriale che indaga l'aspetto tattile, percettivo e olfattivo della materia nello spazio. Ogni stanza è dedicata a una selezione di materiali, dando vita a installazioni astratte e a suggestioni spaziali di cui il design e gli arredi diventano protagonisti. Qui, una scenografica penombra crea un'atmosfera sospesa da cui emerge, come un'isola, il bancone retroilluminato dell'accoglienza e una tenda vinilica, della stessa tonalità del pavimento, ricopre le pareti. Una luce d'accento indirizza lo sguardo sul portale costituito da elementi in terracotta 3D, un monolitico ziqqurat attraverso il quale transitare per arrivare alla stanza successiva.



Pirate Penguins – Margherita Bonetti



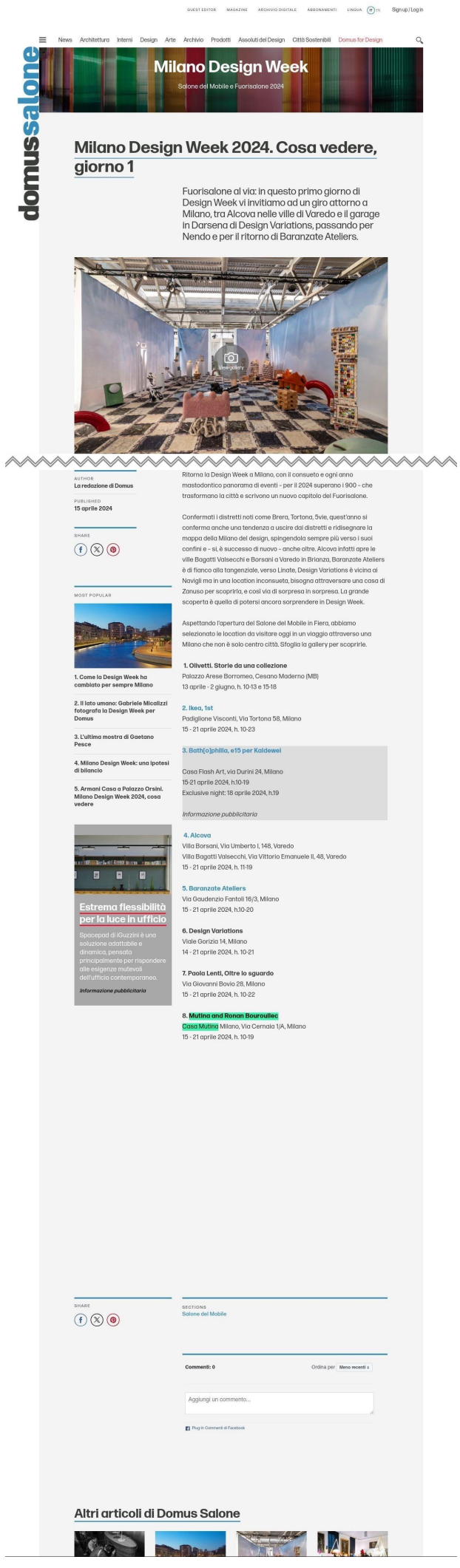
https://www.elledecor.com/it/design/a60486175/fuorisalone-2024-la-material-home-di-elle-decor-raccontata-stanza-per-stanza/

# DOMUS v_italian - IT

April 16, 2024

Reach: 208,616 - MIV: €45

Italy



GUEST EDITOR MAGAZINE ARCHIVIO DIGITALE ABBONAMENTI LINGUA IT EN Sign up / Log in

News Architettura Interni Design Arte Archivio Prodotti Assoluti del Design Città Sostenibili Domus for Design

domussalone

Milano Design Week

Salone del Mobile e Fuorisalone 2024

## Milano Design Week 2024. Cosa vedere, giorno 1

Fuorisalone al via: in questo primo giorno di Design Week vi invitiamo ad un giro attorno a Milano, tra Alcova nelle ville di Varedo e il garage in Darsena di Design Variations, passando per Nendo e per il ritorno di Baranzate Ateliers.

View gallery

AUTHOR
**La redazione di Domus**

PUBLISHED
**15 aprile 2024**

SHARE

MOST POPULAR

1. Come la Design Week ha cambiato per sempre Milano
2. Il lato umano: Gabriele Micalizzi fotografa la Design Week per Domus
3. L'ultima mostra di Gaetano Pesce
4. Milano Design Week: una ipotesi di bilancio
5. Armani Casa a Palazzo Orsini. Milano Design Week 2024, cosa vedere


Estrema flessibilità per la luce in ufficio

Spacepad di iGuzzini è una soluzione adattabile e dinamica, pensata principalmente per rispondere alle esigenze mutevoli dell'ufficio contemporaneo.

*Informazione pubblicitaria*


Ritorna la Design Week a Milano, con il consueto e ogni anno mastodontico panorama di eventi – per il 2024 superano i 900 – che trasformano la città e scrivono un nuovo capitolo del Fuorisalone.

Confermati i distretti noti come Brera, Tortona, 5vie, quest'anno si conferma anche una tendenza a uscire dai distretti e ridisegnare la mappa della Milano del design, spingendola sempre più verso i suoi confini e – sì, è successo di nuovo – anche oltre. Alcova infatti apre le ville Bagatti Valsecchi e Borsani a Varedo in Brianza, Baranzate Ateliers è di fianco alla tangenziale, verso Linate, Design Variations è vicina ai Navigli ma in una location inconsueta, bisogna attraversare una casa di Zanuso per scoprirla, e così via di sorpresa in sorpresa. La grande scoperta è quella di potersi ancora sorprendere in Design Week.

Aspettando l'apertura del Salone del Mobile in Fiera, abbiamo selezionato le location da visitare oggi in un viaggio attraverso una Milano che non è solo centro città. Sfoglia la gallery per scoprirle.

**1. Olivetti. Storie da una collezione**
Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno (MB)
13 aprile - 2 giugno, h. 10-13 e 15-18

**2. Ikea, 1st**
Padiglione Visconti, Via Tortona 58, Milano
15 - 21 aprile 2024, h. 10-23

**3. Bath[o]philia, e15 per Kaldewei**
Casa Flash Art, via Durini 24, Milano
15-21 aprile 2024, h.10-19
Exclusive night: 18 aprile 2024, h.19

*Informazione pubblicitaria*

**4. Alcova**
Villa Borsani, Via Umberto I, 148, Varedo
Villa Bagatti Valsecchi, Via Vittorio Emanuele II, 48, Varedo
15 - 21 aprile 2024, h. 11-19

**5. Baranzate Ateliers**
Via Gaudenzio Fantoli 16/3, Milano
15 - 21 aprile 2024, h.10-20

**6. Design Variations**
Viale Gorizia 14, Milano
14 - 21 aprile 2024, h. 10-21

**7. Paola Lenti, Oltre lo sguardo**
Via Giovanni Bovio 28, Milano
15 - 21 aprile 2024, h. 10-22

**8. Mutina and Ronan Bouroullec**
Casa Mutina Milano, Via Cernaia 1/A, Milano
15 - 21 aprile 2024, h. 10-19

SHARE

SECTIONS
Salone del Mobile

Commenti: 0 Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

### Altri articoli di Domus Salone

https://www.domusweb.it/it/eventi/salone-del-mobile/gallery/2024/milano-design-week-2024-cosa-vedere-giorno-1.html

# Home! Magazine - IT

April 16, 2024

Reach: 529 - MIV: €49

Italy



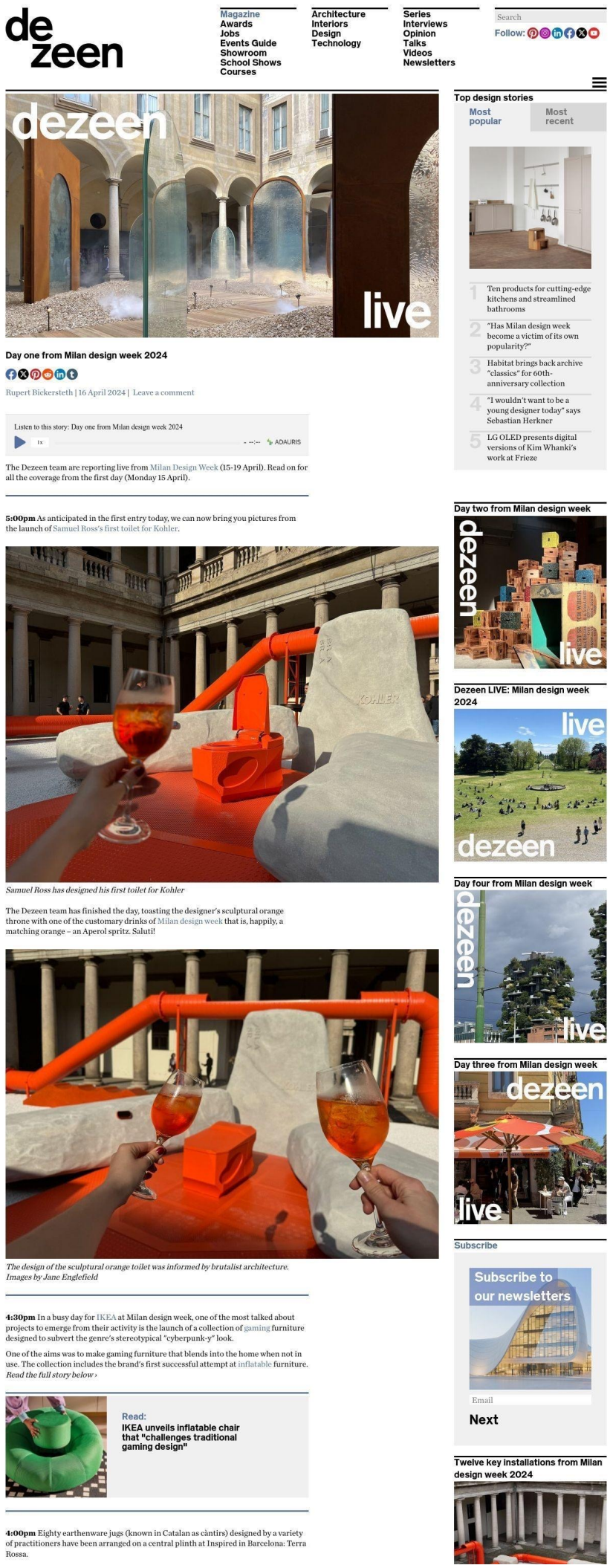
https://www.home-magazine.it/design-news/brera-design-district/

# Dezeen - GB

April 16, 2024

Reach: 2,110,071 - MIV: €738

United Kingdom



dezeen

Magazine
Awards
Jobs
Events Guide
Showroom
School Shows
Courses

Architecture
Interiors
Design
Technology

Series
Interviews
Opinion
Talks
Videos
Newsletters

Search

Follow:

dezeen live

**Day one from Milan design week 2024**

Rupert Bickersteth | 16 April 2024 | Leave a comment

Listen to this story: Day one from Milan design week 2024

1x --:-- ADAURIS

The Dezeen team are reporting live from Milan Design Week (15-19 April). Read on for all the coverage from the first day (Monday 15 April).

**5:00pm** As anticipated in the first entry today, we can now bring you pictures from the launch of Samuel Ross's first toilet for Kohler.




*Samuel Ross has designed his first toilet for Kohler*

The Dezeen team has finished the day, toasting the designer's sculptural orange throne with one of the customary drinks of Milan design week that is, happily, a matching orange – an Aperol spritz. Saluti!



*The design of the sculptural orange toilet was informed by brutalist architecture. Images by Jane Englefield*

**4:30pm** In a busy day for IKEA at Milan design week, one of the most talked about projects to emerge from their activity is the launch of a collection of gaming furniture designed to subvert the genre's stereotypical "cyberpunk-y" look.

One of the aims was to make gaming furniture that blends into the home when not in use. The collection includes the brand's first successful attempt at inflatable furniture. *Read the full story below ›*



Read:
**IKEA unveils inflatable chair that "challenges traditional gaming design"**

**4:00pm** Eighty earthenware jugs (known in Catalan as càntirs) designed by a variety of practitioners have been arranged on a central plinth at Inspired in Barcelona: Terra Rossa.

Top design stories

Most popular | Most recent



1 Ten products for cutting-edge kitchens and streamlined bathrooms
2 "Has Milan design week become a victim of its own popularity?"
3 Habitat brings back archive "classics" for 60th-anniversary collection
4 "I wouldn't want to be a young designer today" says Sebastian Herkner
5 LG OLED presents digital versions of Kim Whanki's work at Frieze

**Day two from Milan design week**




**Dezeen LIVE: Milan design week 2024**




**Day four from Milan design week**




**Day three from Milan design week**




Subscribe




Email

Next

**Twelve key installations from Milan design week 2024**



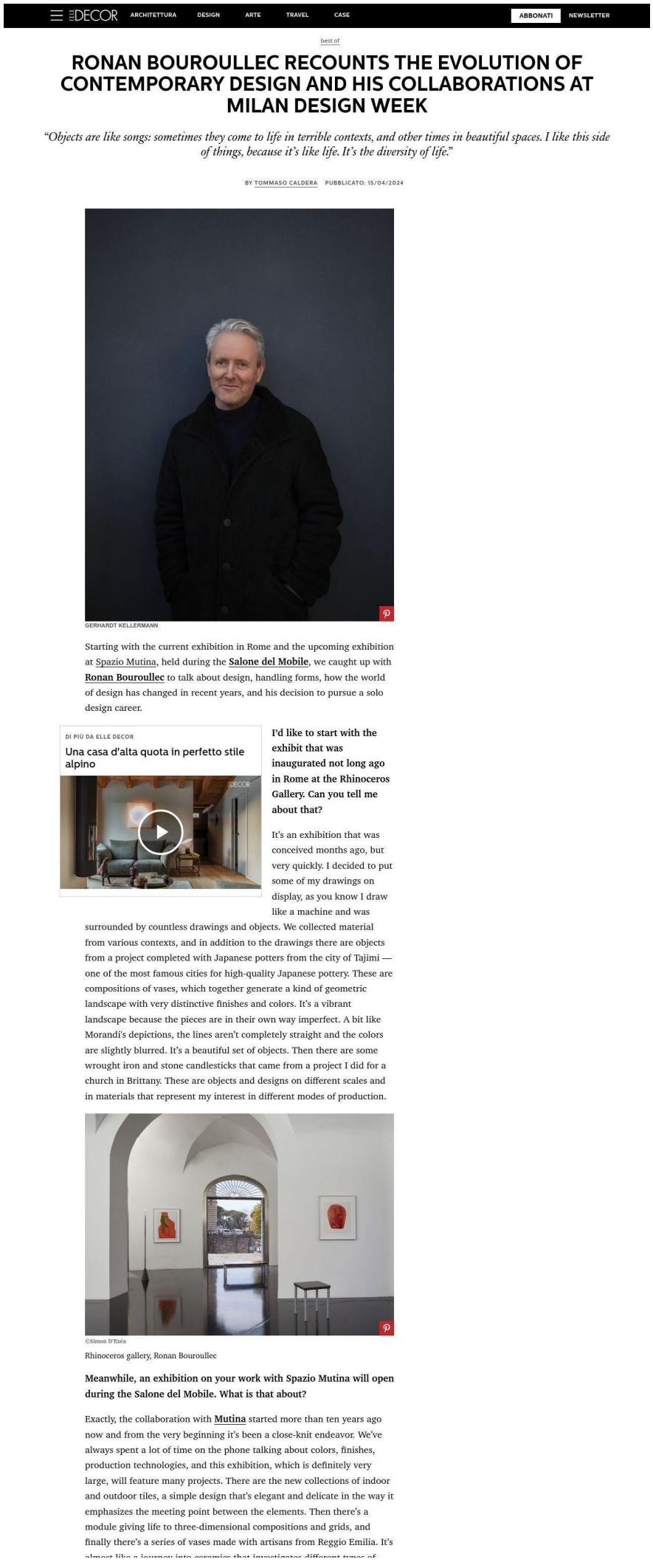
https://www.dezeen.com/2024/04/16/day-one-milan-design-week-2024/

# Elle Decor - IT

April 16, 2024

Reach: 2,662,907 - MIV: €3,606

Italy



ELLE DECOR ARCHITETTURA DESIGN ARTE TRAVEL CASE ABBONATI NEWSLETTER

best of

## RONAN BOUROULLEC RECOUNTS THE EVOLUTION OF CONTEMPORARY DESIGN AND HIS COLLABORATIONS AT MILAN DESIGN WEEK

*"Objects are like songs: sometimes they come to life in terrible contexts, and other times in beautiful spaces. I like this side of things, because it's like life. It's the diversity of life."*

BY TOMMASO CALDERA PUBBLICATO: 15/04/2024

GERHARDT KELLERMANN

Starting with the current exhibition in Rome and the upcoming exhibition at Spazio Mutina, held during the **Salone del Mobile**, we caught up with **Ronan Bouroullec** to talk about design, handling forms, how the world of design has changed in recent years, and his decision to pursue a solo design career.

DI PIÙ DA ELLE DECOR

Una casa d'alta quota in perfetto stile alpino

**I'd like to start with the exhibit that was inaugurated not long ago in Rome at the Rhinoceros Gallery. Can you tell me about that?**

It's an exhibition that was conceived months ago, but very quickly. I decided to put some of my drawings on display, as you know I draw like a machine and was surrounded by countless drawings and objects. We collected material from various contexts, and in addition to the drawings there are objects from a project completed with Japanese potters from the city of Tajimi — one of the most famous cities for high-quality Japanese pottery. These are compositions of vases, which together generate a kind of geometric landscape with very distinctive finishes and colors. It's a vibrant landscape because the pieces are in their own way imperfect. A bit like Morandi's depictions, the lines aren't completely straight and the colors are slightly blurred. It's a beautiful set of objects. Then there are some wrought iron and stone candlesticks that came from a project I did for a church in Brittany. These are objects and designs on different scales and in materials that represent my interest in different modes of production.

©Simon D'Exéa

Rhinoceros gallery, Ronan Bouroullec

**Meanwhile, an exhibition on your work with Spazio Mutina will open during the Salone del Mobile. What is that about?**

Exactly, the collaboration with **Mutina** started more than ten years ago now and from the very beginning it's been a close-knit endeavor. We've always spent a lot of time on the phone talking about colors, finishes, production technologies, and this exhibition, which is definitely very large, will feature many projects. There are the new collections of indoor and outdoor tiles, a simple design that's elegant and delicate in the way it emphasizes the meeting point between the elements. Then there's a module giving life to three-dimensional compositions and grids, and finally there's a series of vases made with artisans from Reggio Emilia. It's almost like a journey into ceramics that investigates different types of

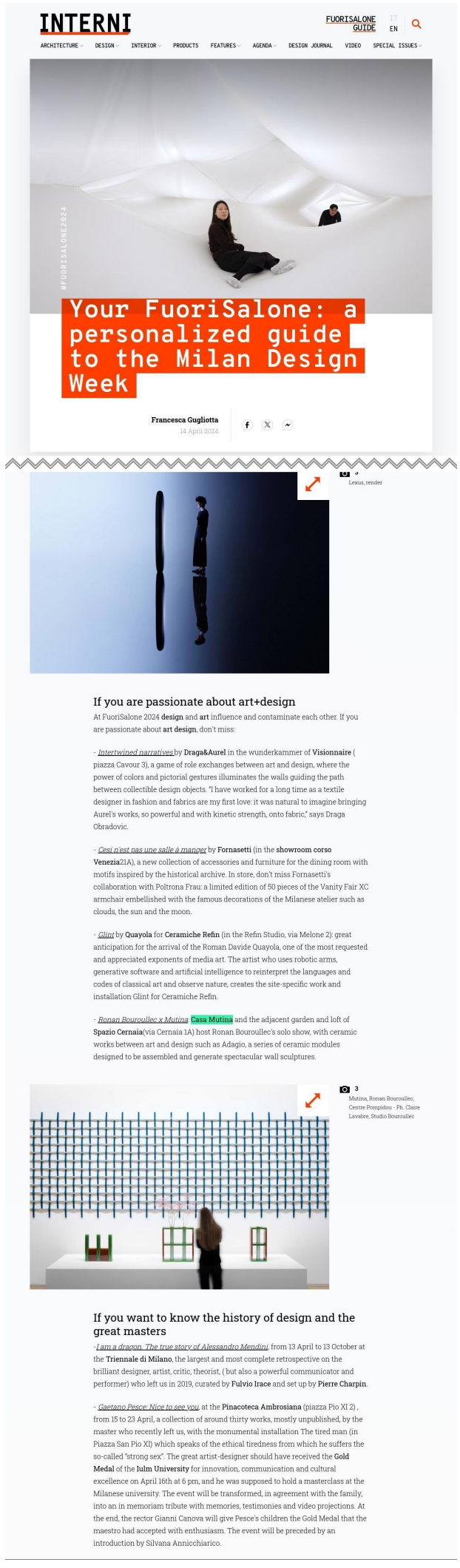
https://www.elledecor.com/it/best-of/a60499438/interview-ronan-bouroullec-new-projects/

# Interni Magazine v_english - IT

April 15, 2024

Reach: 8,048 - MIV: €69

Italy



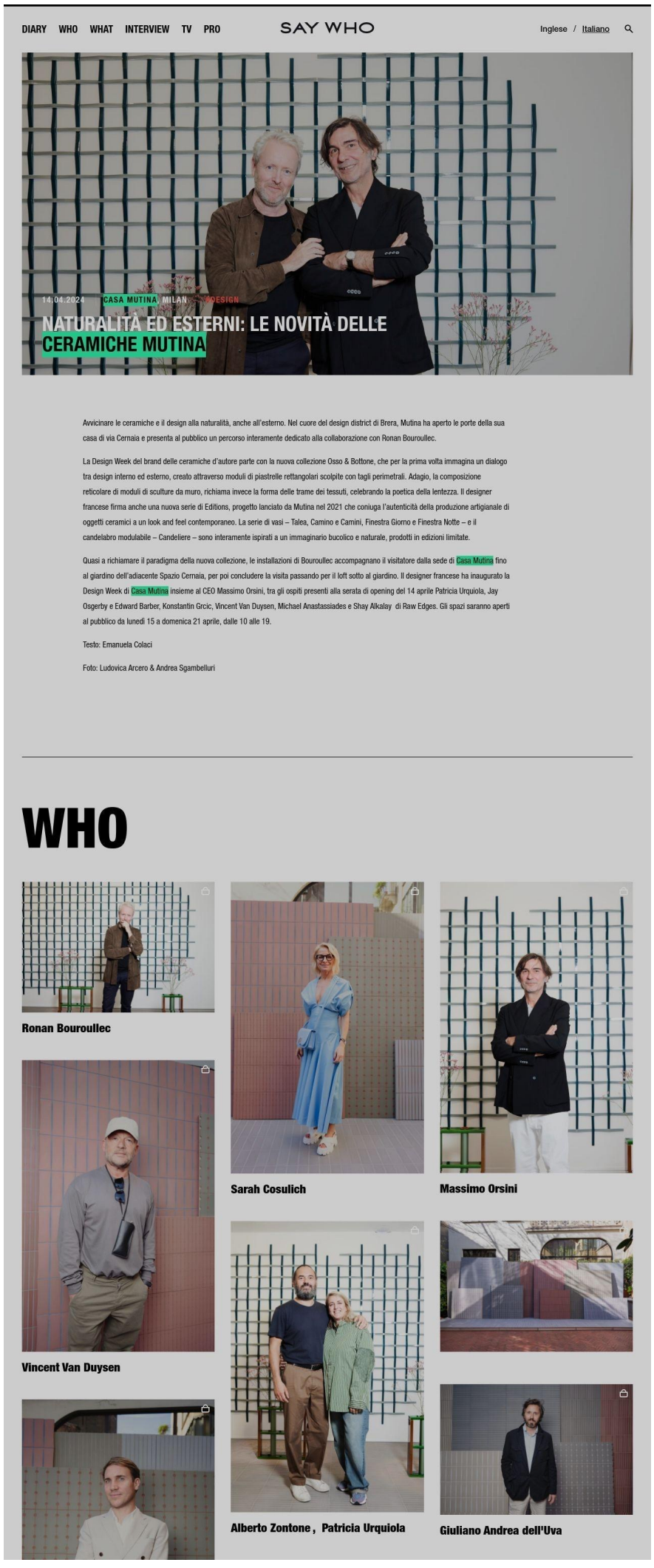

https://www.internimagazine.com/fuorisalone-en/fuorisalone-2024-en/il-mio-fuorisalone-guida-personalizzata-alla-design-week/

# Say Who - IT

April 15, 2024

Reach: 17,861 - MIV: €770

Italy



DIARY WHO WHAT INTERVIEW TV PRO SAY WHO Inglese / Italiano

14.04.2024 CASA MUTINA, MILAN #DESIGN

## NATURALITÀ ED ESTERNI: LE NOVITÀ DELLE CERAMICHE MUTINA

Avvicinare le ceramiche e il design alla naturalità, anche all'esterno. Nel cuore del design district di Brera, Mutina ha aperto le porte della sua casa di via Cernaia e presenta al pubblico un percorso interamente dedicato alla collaborazione con Ronan Bouroullec.

La Design Week del brand delle ceramiche d'autore parte con la nuova collezione Osso & Bottone, che per la prima volta immagina un dialogo tra design interno ed esterno, creato attraverso moduli di piastrelle rettangolari scolpite con tagli perimetrali. Adagio, la composizione reticolare di moduli di sculture da muro, richiama invece la forma delle trame dei tessuti, celebrando la poetica della lentezza. Il designer francese firma anche una nuova serie di Editions, progetto lanciato da Mutina nel 2021 che coniuga l'autenticità della produzione artigianale di oggetti ceramici a un look and feel contemporaneo. La serie di vasi – Talea, Camino e Camini, Finestra Giorno e Finestra Notte – e il candelabro modulabile – Candeliere – sono interamente ispirati a un immaginario bucolico e naturale, prodotti in edizioni limitate.

Quasi a richiamare il paradigma della nuova collezione, le installazioni di Bouroullec accompagnano il visitatore dalla sede di Casa Mutina fino al giardino dell'adiacente Spazio Cernaia, per poi concludere la visita passando per il loft sotto al giardino. Il designer francese ha inaugurato la Design Week di Casa Mutina insieme al CEO Massimo Orsini, tra gli ospiti presenti alla serata di opening del 14 aprile Patricia Urquiola, Jay Osgerby e Edward Barber, Konstantin Grcic, Vincent Van Duysen, Michael Anastassiades e Shay Alkalay di Raw Edges. Gli spazi saranno aperti al pubblico da lunedì 15 a domenica 21 aprile, dalle 10 alle 19.

Testo: Emanuela Colaci

Foto: Ludovica Arcero & Andrea Sgambelluri

## WHO



Ronan Bouroullec



Sarah Cosulich



Massimo Orsini



Vincent Van Duysen



Alberto Zontone , Patricia Urquiola





Giuliano Andrea dell'Uva



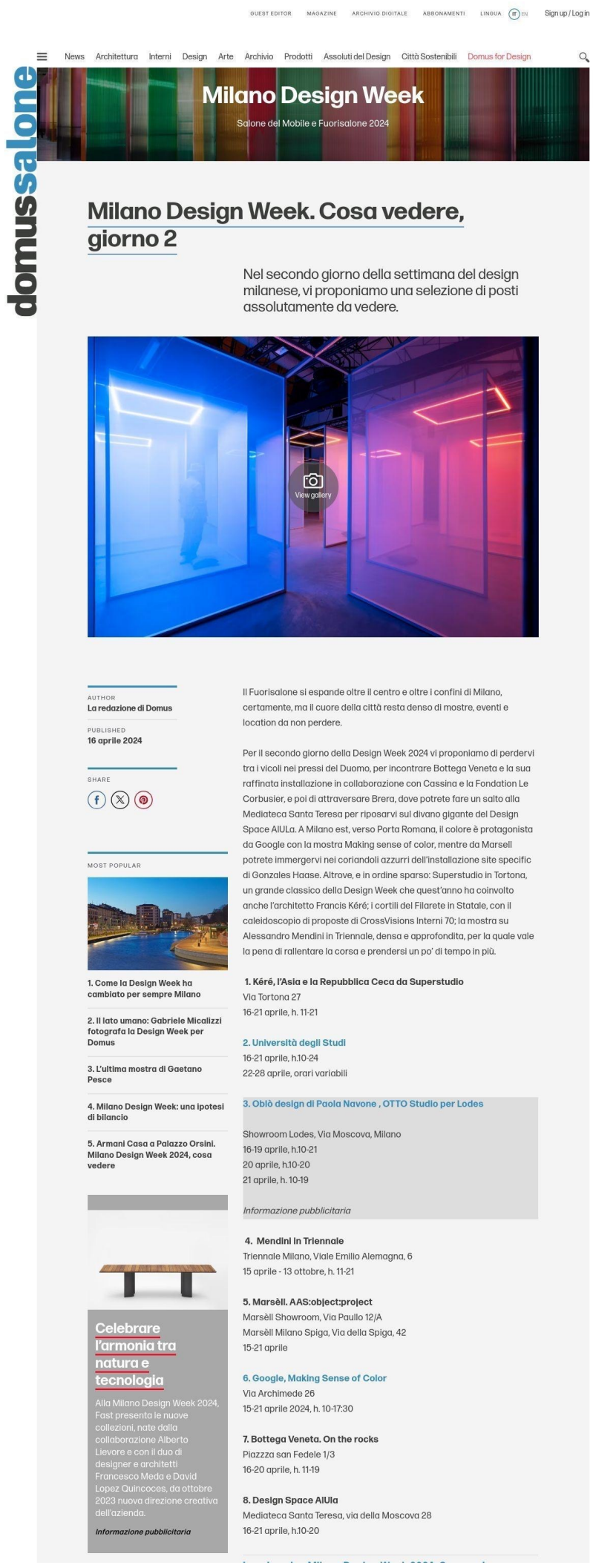
https://saywho.it/events/naturalita-ed-esterni-le-novita-delle-ceramiche-mutina/

# DOMUS v_italian - IT

April 15, 2024

Reach: 208,616 - MIV: €45

Italy



GUEST EDITOR MAGAZINE ARCHIVIO DIGITALE ABBONAMENTI LINGUA IT EN Sign up / Log in

News Architettura Interni Design Arte Archivio Prodotti Assoluti del Design Città Sostenibili Domus for Design

domussalone

Milano Design Week

Salone del Mobile e Fuorisalone 2024

## Milano Design Week. Cosa vedere, giorno 2

Nel secondo giorno della settimana del design milanese, vi proponiamo una selezione di posti assolutamente da vedere.

View gallery

AUTHOR
**La redazione di Domus**

PUBLISHED
**16 aprile 2024**

SHARE

MOST POPULAR

1. Come la Design Week ha cambiato per sempre Milano
2. Il lato umano: Gabriele Micalizzi fotografa la Design Week per Domus
3. L'ultima mostra di Gaetano Pesce
4. Milano Design Week: una ipotesi di bilancio
5. Armani Casa a Palazzo Orsini. Milano Design Week 2024, cosa vedere

**Celebrare l'armonia tra natura e tecnologia**

Alla Milano Design Week 2024, Fast presenta le nuove collezioni, nate dalla collaborazione Alberto Lievore e con il duo di designer e architetti Francesco Meda e David Lopez Quincoces, da ottobre 2023 nuova direzione creativa dell'azienda.

*Informazione pubblicitaria*

Il Fuorisalone si espande oltre il centro e oltre i confini di Milano, certamente, ma il cuore della città resta denso di mostre, eventi e location da non perdere.

Per il secondo giorno della Design Week 2024 vi proponiamo di perdervi tra i vicoli nei pressi del Duomo, per incontrare Bottega Veneta e la sua raffinata installazione in collaborazione con Cassina e la Fondation Le Corbusier, e poi di attraversare Brera, dove potrete fare un salto alla Mediateca Santa Teresa per riposarvi sul divano gigante del Design Space AIULa. A Milano est, verso Porta Romana, il colore è protagonista da Google con la mostra Making sense of color, mentre da Marsell potrete immergervi nei coriandoli azzurri dell'installazione site specific di Gonzales Haase. Altrove, e in ordine sparso: Superstudio in Tortona, un grande classico della Design Week che quest'anno ha coinvolto anche l'architetto Francis Kéré; i cortili del Filarete in Statale, con il caleidoscopio di proposte di CrossVisions Interni 70; la mostra su Alessandro Mendini in Triennale, densa e approfondita, per la quale vale la pena di rallentare la corsa e prendersi un po' di tempo in più.

**1. Kéré, l'Asia e la Repubblica Ceca da Superstudio**
Via Tortona 27
16-21 aprile, h. 11-21

**2. Università degli Studi**
16-21 aprile, h.10-24
22-28 aprile, orari variabili

**3. Oblò design di Paola Navone , OTTO Studio per Lodes**

Showroom Lodes, Via Moscova, Milano
16-19 aprile, h.10-21
20 aprile, h.10-20
21 aprile, h. 10-19

*Informazione pubblicitaria*

**4. Mendini in Triennale**
Triennale Milano, Viale Emilio Alemagna, 6
15 aprile - 13 ottobre, h. 11-21

**5. Marsèll. AAS:object:project**
Marsèll Showroom, Via Paullo 12/A
Marsèll Milano Spiga, Via della Spiga, 42
15-21 aprile

**6. Google, Making Sense of Color**
Via Archimede 26
15-21 aprile 2024, h. 10-17:30

**7. Bottega Veneta. On the rocks**
Piazzza san Fedele 1/3
16-20 aprile, h. 11-19

**8. Design Space AIULa**
Mediateca Santa Teresa, via della Moscova 28
16-21 aprile, h.10-20

https://www.domusweb.it/it/eventi/salone-del-mobile/gallery/2024/milano-design-week-8-cose-da-vedere-oggi.html

# La Stampa - IT

April 15, 2024

Reach: 11,230,623 - MIV: €2,720

Italy



MENU CERCA LA STAMPA IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Milano

MILANO

## Design Week, al via il Fuorisalone più ricco di sempre: le novità e gli eventi da non perdere

I nuovi distretti e gli appuntamenti da segnarsi in agenda (tra gli oltre 1300) per la settimana del Salone del Mobile

Zona Sarpi, il nuovo distretto del Fuorisalone 2024 in zona Paolo Sarpi

MICHELE WEISS

15 Aprile 2024 alle 12:39 3 minuti di lettura

Toccateci tutto ma non il Fuorisalone. Come un "blob" caleidoscopico, l'evento più atteso dell'anno sta per invadere ogni angolo di Milano rendendola per una settimana il luogo più cool del pianeta. Per i pochi ancora all'oscuro, il Fuorisalone è la galassia di eventi collaterali nell'ambito del Salone del Mobile: mostre, esposizioni e installazioni aperte al pubblico in tutti, o quasi, i quartieri della città. E naturalmente cocktail party a gogo (per le news dettagliate consigliamo il sito: fuorisalone.it) per far socializzare il "popolo del design", trecentomila persone in arrivo da duecento Paesi.

E se abbiamo parlato di "blob" è solo perché l'evento, già da anni ciclopico, è addirittura in crescita: il Comune attesta che sono 1.326 gli appuntamenti in programma, il 10% in più dell'anno scorso. Inevitabile quindi un dolce naufragio nel mare magnum della creatività per citare il poeta, ma c'è modo e modo. Per dare un minimo di orientamento, da qualche anno sono nati i distretti del design. I più importanti sono quelli di Brera, 5Vie, Durini, Isola, Statale/Triennale, Tortona e Porta Venezia.

Partiamo da "**Tortona Rocks**", quest'anno parterre di proposte per mostrare come l'arredo sia terreno fertile per contaminazioni tra tradizione e ricerca. Qui già l'Ico, ma è anche l'epicentro delle iniziative di Archiproc collaborat via Tortor di Gisella nazioni o porta dell ecososten

**5Vie** (5vi design or miniatura L'headqua sonoro di in Darsen installazi Studio, Da


LA STAMPA

Ti ricordiamo che l'accesso ai nostri contenuti senza abbonamento è soggetto al consenso per l'utilizzo dei cookie per le finalità di profilazione indicate nella Cookie Policy.

Se accetti i cookie per le finalità indicate, potrai navigare liberamente su La Stampa senza accesso ai contenuti Premium e noi potremo erogarti pubblicità e contenuti personalizzati e, attraverso i ricavi collegati a tali attività, supportare il lavoro della nostra redazione che si impegna a fornirti ogni giorno una informazione di qualità.

Se, invece, vuoi rifiutare il consenso ai cookie o personalizzare le tue scelte escludendo una o più tra le finalità contrassegnate mediante asterisco nella Cookie Policy, potrai accedere ai nostri servizi solo acquistando uno dei nostri abbonamenti, incluso l'abbonamento Base che ti offre un servizio equivalente a quello ottenibile accettando i cookie di profilazione.

ACCETTA

RIFIUTA E ABBONATI

Sei già abbonato? ACCEDI

Cliccando su Accetta, autorizzi l'utilizzo di tutti i cookie di profilazione indicati nella Cookie Policy e potrai navigare sul nostro sito, con accesso a tutti i titoli degli articoli pubblicati, al contenuto degli articoli non Premium e ai video.
Se accetti l'uso di tutti i cookie di profilazione, noi e 856 terze parti selezionate potremo archiviare e/o accedere a informazioni sul tuo dispositivo e trattare i tuoi dati personali - incluse la geolocalizzazione e l'identificazione attraverso la scansione del dispositivo - per finalità di profilazione attraverso le seguenti attività: annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci e del contenuto, ricerche di mercato e sviluppo di prodotti. Accedendo al pannello delle preferenze pubblicitarie, potrai invece selezionare le singole finalità connesse con la profilazione. In caso di rifiuto di una o più finalità richieste per l'accesso ai nostri servizi senza abbonamento e contraddistinte mediante asterisco nella Cookie Policy, potrai fruire dei servizi solo acquistando uno dei nostri abbonamenti incluso l'abbonamento Base che ti offre un servizio equivalente a quello ottenibile accettando i cookie di profilazione.




Le vie del Durini Design District (foto: Stefano Iannuso)

Discorso a parte merita la mostra-evento del magazine Interni nei chiostri della **Statale**. "Interni Cross Vision" (internimagazine.it/evento-interni-statale-2024) è il titolo di quest'anno, un viaggio dall'industria all'artigianato di tutto il mondo per celebrare un pensiero fertile e trasversale. Anche **Triennale Milano** (triennale.org) è un pianeta a sé stante da sempre protagonista di Salone e Fuorisalone. Accanto alla mostra per i 25 anni del SaloneSatellite, il clou è la rassegna dedicata ad Alessandro Mendini, "Io sono un drago. La vera storia di Alessandro Mendini". Da segnalare anche "Generating Visions. Alcantara in the Arts", a cura di Damiano Gullì, e quella dedicata a "Cini Boeri nella Biblioteca del Parco" nel centenario della grande architetta.

Al **Brera Design District** (breradesigndistrict.it/), altro distretto amato dal pubblico, ci sono oltre duecento eventi raccolti intorno al tema "Materia Natura". Imperdibili la mostra di Ronan Bouroullec a Casa Mutina in via Cernaia, e l'installazione multisensoriale dedicata all'acqua al Castello Sforzesco, ma merita una visita anche la rete sospesa di Porsche a Palazzo Clerici, un paesaggio fluttuante da scalare dello studio Numen/For Use.

Una delle zone più frequentate dai grandi appassionati di interior è quella che ruota intorno a **via Durini** (milanodurinidesign.it), quartier generale di una quarantina di brand internazionali. Arredi urbani colorati riempiono le vie per visitare gli showroom più belli della città accomunati dal tema Color Design Experienc', con "Notte bianca" il 18 aprile.

Ancora, a **Porta Venezia** (portaveneziadesigndistrict.com) si celebra il progetto nel segno di inclusività e diversità col titolo di "EverythinK is design". Epicentri sono il Meet Digital Culture e il Raffles Milano, che ospiterà la press lounge del PVDD inaugurando, per l'occasione, la nuova caffetteria nata dalla collaborazione con Foorban. Il clou è la rassegna al

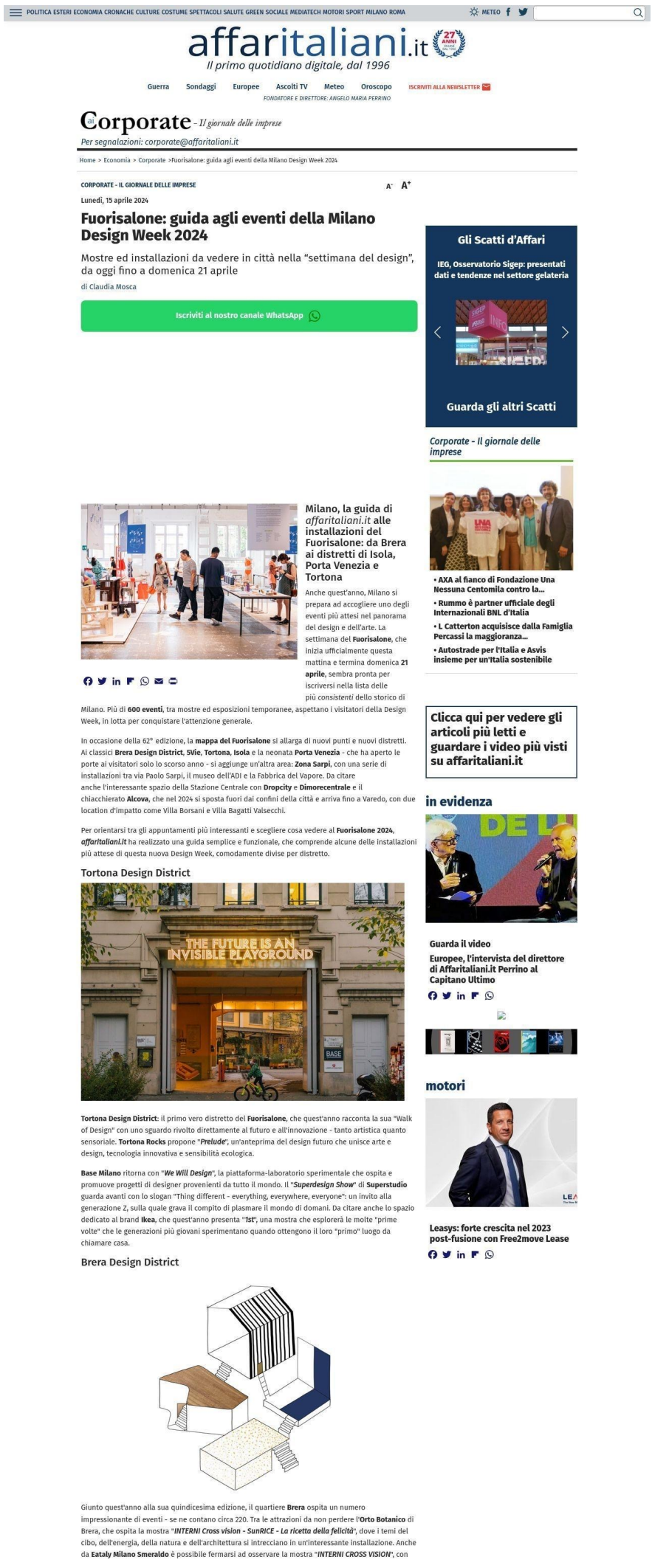
https://www.lastampa.it/milano/2024/04/15/news/design_week_al_via_il_fuorisalone_piu_ricco_di_sempre_le_novita_e_gli_eventi_da_non_perdere-14225642/

# Affari Italiani - IT

April 15, 2024

Reach: 3,556,689 - MIV: €569

Italy



POLITICA ESTERI ECONOMIA CRONACHE CULTURE COSTUME SPETTACOLI SALUTE GREEN SOCIALE MEDIATECH MOTORI SPORT MILANO ROMA

METEO

affaritaliani.it

27 ANNI

Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Guerra Sondaggi Europee Ascolti TV Meteo Oroscopo ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

FONDATORE E DIRETTORE: ANGELO MARIA PERRINO

Corporate - Il giornale delle imprese

Per segnalazioni: corporate@affaritaliani.it

Home > Economia > Corporate >Fuorisalone: guida agli eventi della Milano Design Week 2024

CORPORATE - IL GIORNALE DELLE IMPRESE

A- A+

Lunedì, 15 aprile 2024

# Fuorisalone: guida agli eventi della Milano Design Week 2024

Mostre ed installazioni da vedere in città nella "settimana del design", da oggi fino a domenica 21 aprile

di Claudia Mosca

Iscriviti al nostro canale WhatsApp

Gli Scatti d'Affari

IEG, Osservatorio Sigep: presentati dati e tendenze nel settore gelateria

Guarda gli altri Scatti

Corporate - Il giornale delle imprese

- AXA al fianco di Fondazione Una Nessuna Centomila contro la...
- Rummo è partner ufficiale degli Internazionali BNL d'Italia
- L Catterton acquisisce dalla Famiglia Percassi la maggioranza...
- Autostrade per l'Italia e Asvis insieme per un'Italia sostenibile



**Milano, la guida di *affaritaliani.it* alle installazioni del Fuorisalone: da Brera ai distretti di Isola, Porta Venezia e Tortona**

Anche quest'anno, Milano si prepara ad accogliere uno degli eventi più attesi nel panorama del design e dell'arte. La settimana del **Fuorisalone**, che inizia ufficialmente questa mattina e termina domenica **21 aprile**, sembra pronta per iscriversi nella lista delle più *consistenti* dello storico di Milano. Più di **600 eventi**, tra mostre ed esposizioni temporanee, aspettano i visitatori della Design Week, in lotta per conquistare l'attenzione generale.

In occasione della 62° edizione, la **mappa del Fuorisalone** si allarga di nuovi punti e nuovi distretti. Ai classici **Brera Design District**, **5Vie**, **Tortona**, **Isola** e la neonata **Porta Venezia** - che ha aperto le porte ai visitatori solo lo scorso anno - si aggiunge un'altra area: **Zona Sarpi**, con una serie di installazioni tra via Paolo Sarpi, il museo dell'ADI e la Fabbrica del Vapore. Da citare anche l'interessante spazio della Stazione Centrale con **Dropcity** e **Dimorecentrale** e il chiacchierato **Alcova**, che nel 2024 si sposta fuori dai confini della città e arriva fino a Varedo, con due location d'impatto come Villa Borsani e Villa Bagatti Valsecchi.

Per orientarsi tra gli appuntamenti più interessanti e scegliere cosa vedere al **Fuorisalone 2024**, ***affaritaliani.it*** ha realizzato una guida semplice e funzionale, che comprende alcune delle installazioni più attese di questa nuova Design Week, comodamente divise per distretto.

## Tortona Design District




**Tortona Design District**: il primo vero distretto del **Fuorisalone**, che quest'anno racconta la sua "Walk of Design" con uno sguardo rivolto direttamente al futuro e all'innovazione - tanto artistica quanto sensoriale. **Tortona Rocks** propone "***Prelude***", un'anteprima del design futuro che unisce arte e design, tecnologia innovativa e sensibilità ecologica.

**Base Milano** ritorna con "***We Will Design***", la piattaforma-laboratorio sperimentale che ospita e promuove progetti di designer provenienti da tutto il mondo. Il "***Superdesign Show***" di **Superstudio** guarda avanti con lo slogan "Thing different - everything, everywhere, everyone": un invito alla generazione Z, sulla quale grava il compito di plasmare il mondo di domani. Da citare anche lo spazio dedicato al brand **Ikea**, che quest'anno presenta "***1st***", una mostra che esplorerà le molte "prime volte" che le generazioni più giovani sperimentano quando ottengono il loro "primo" luogo da chiamare casa.

## Brera Design District



Giunto quest'anno alla sua quindicesima edizione, il quartiere **Brera** ospita un numero impressionante di eventi - se ne contano circa 220. Tra le attrazioni da non perdere l'**Orto Botanico** di Brera, che ospita la mostra "***INTERNI Cross vision - SunRICE - La ricetta della felicità***", dove i temi del cibo, dell'energia, della natura e dell'architettura si intrecciano in un'interessante installazione. Anche da **Eataly Milano Smeraldo** è possibile fermarsi ad osservare la mostra "***INTERNI CROSS VISION***", con

Clicca qui per vedere gli articoli più letti e guardare i video più visti su affaritaliani.it

in evidenza



Guarda il video

Europee, l'intervista del direttore di Affaritaliani.it Perrino al Capitano Ultimo



motori



Leasys: forte crescita nel 2023 post-fusione con Free2move Lease

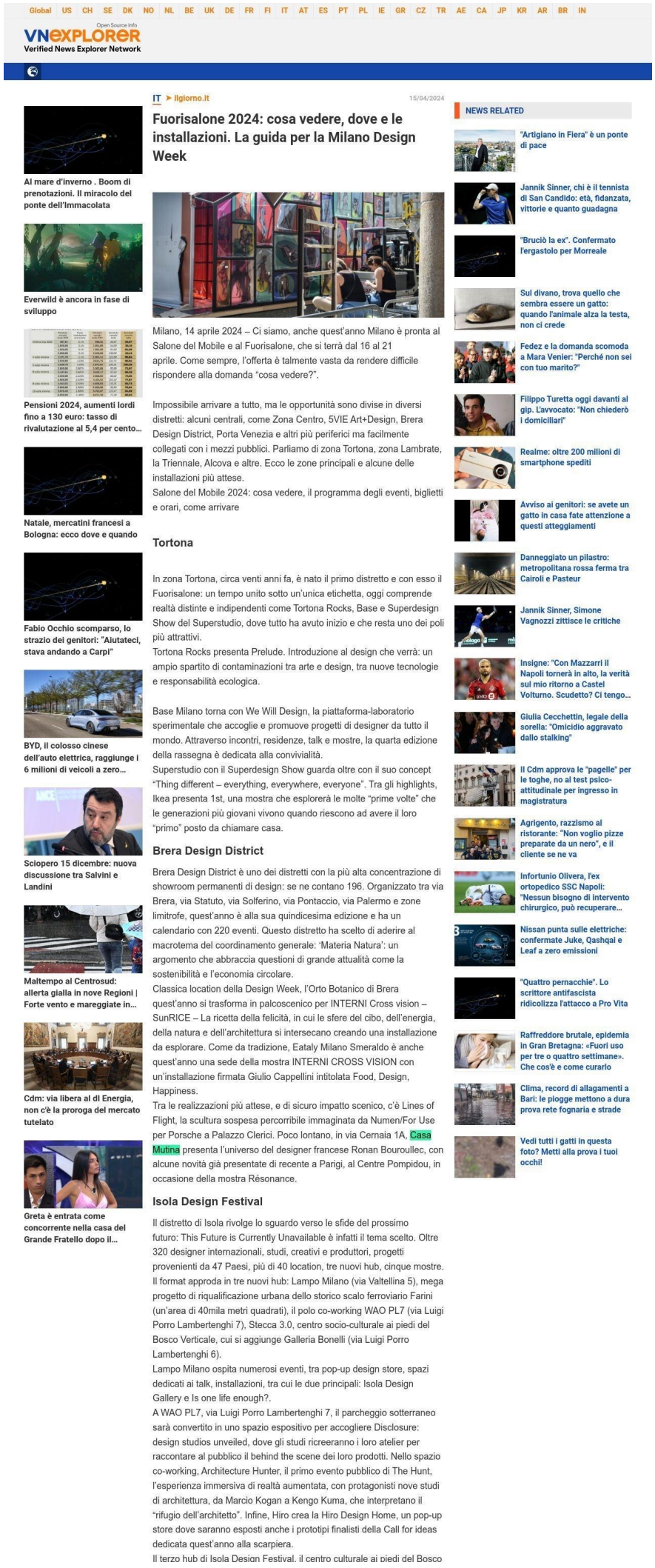
https://www.affaritaliani.it/economia/notizie-aziende/fuorisalone-guida-agli-eventi-della-milano-design-week-2024-912195.html

# Verified News Explorer v_italian - US

April 15, 2024

United States of America

Reach: 6,882 - MIV: €1



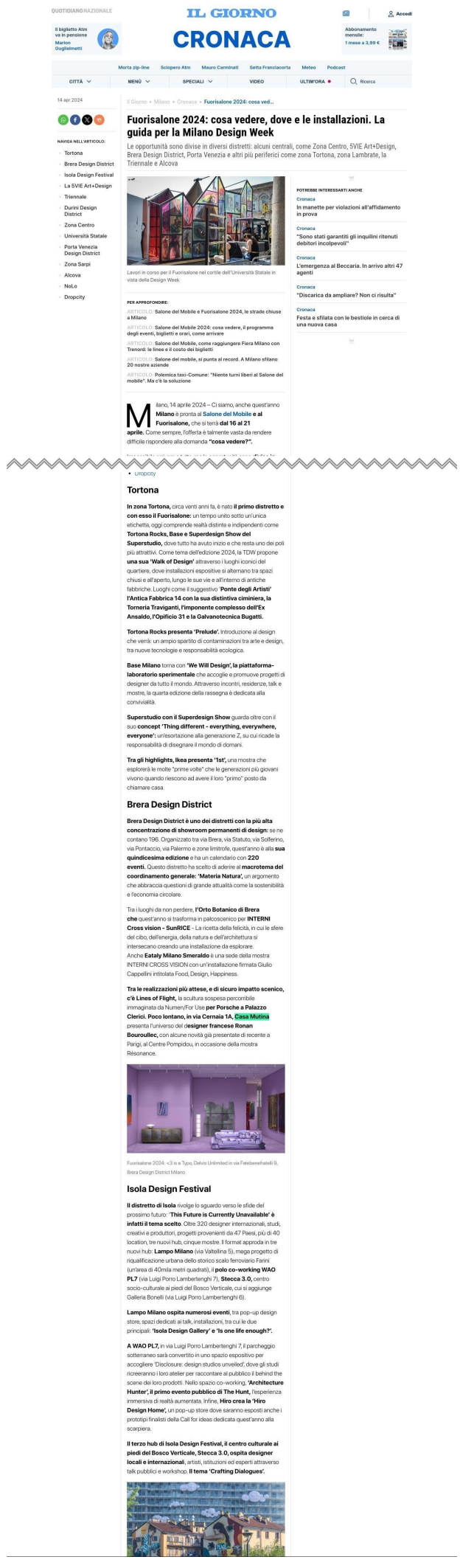

https://vnexplorer.net/fuorisalone-2024-cosa-vedere-dove-e-le-installazioni-la-guida-per-la-milano-design-week-s2387338.html

# Il Giorno - IT

April 14, 2024

Reach: 5,734,328 - MIV: €1,718

Italy



QUOTIDIANO NAZIONALE

IL GIORNO

CRONACA

Il biglietto Atm va in pensione Marion Guglielmetti

Accedi

Abbonamento mensile: 1 mese a 3,99 €

Morta zip-line · Sciopero Atm · Mauro Carminati · Setta Franciacorta · Meteo · Podcast

CITTÀ · MENÙ · SPECIALI · VIDEO · ULTIM'ORA · Ricerca

14 apr 2024

Il Giorno › Milano › Cronaca › Fuorisalone 2024: cosa ved...

NAVIGA NELL'ARTICOLO:

- Tortona
- Brera Design District
- Isola Design Festival
- La SVIE Art+Design
- Triennale
- Durini Design District
- Zona Centro
- Università Statale
- Porta Venezia Design District
- Zona Sarpi
- Alcova
- NoLo
- Dropcity

# Fuorisalone 2024: cosa vedere, dove e le installazioni. La guida per la Milano Design Week

Le opportunità sono divise in diversi distretti: alcuni centrali, come Zona Centro, 5VIE Art+Design, Brera Design District, Porta Venezia e altri più periferici come zona Tortona, zona Lambrate, la Triennale e Alcova



Lavori in corso per il Fuorisalone nel cortile dell'Università Statale in vista della Design Week

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca
In manette per violazioni all'affidamento in prova

Cronaca
"Sono stati garantiti gli inquilini ritenuti debitori incolpevoli"

Cronaca
L'emergenza al Beccaria. In arrivo altri 47 agenti

Cronaca
"Discarica da ampliare? Non ci risulta"

Cronaca
Festa e sfilata con le bestiole in cerca di una nuova casa

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Salone del Mobile e Fuorisalone 2024, le strade chiuse a Milano**

ARTICOLO: **Salone del Mobile 2024: cosa vedere, il programma degli eventi, biglietti e orari, come arrivare**

ARTICOLO: **Salone del Mobile, come raggiungere Fiera Milano con Trenord: le linee e il costo dei biglietti**

ARTICOLO: **Salone del mobile, si punta al record. A Milano sfilano 20 nostre aziende**

ARTICOLO: **Polemica taxi-Comune: "Niente turni liberi al Salone del mobile". Ma c'è la soluzione**

Milano, 14 aprile 2024 – Ci siamo, anche quest'anno **Milano** è pronta al **Salone del Mobile e al Fuorisalone,** che si terrà **dal 16 al 21 aprile.** Come sempre, l'offerta è talmente vasta da rendere difficile rispondere alla domanda **"cosa vedere?".**

- Dropcity

## Tortona

**In zona Tortona,** circa venti anni fa, è nato **il primo distretto e con esso il Fuorisalone:** un tempo unito sotto un'unica etichetta, oggi comprende realtà distinte e indipendenti come **Tortona Rocks, Base e Superdesign Show del Superstudio,** dove tutto ha avuto inizio e che resta uno dei poli più attrattivi. Come tema dell'edizione 2024, la TDW propone **una sua 'Walk of Design'** attraverso i luoghi iconici del quartiere, dove installazioni espositive si alternano tra spazi chiusi e all'aperto, lungo le sue vie e all'interno di antiche fabbriche. Luoghi come il suggestivo **'Ponte degli Artisti' l'Antica Fabbrica 14 con la sua distintiva ciminiera, la Torneria Traviganti, l'imponente complesso dell'Ex Ansaldo, l'Opificio 31 e la Galvanotecnica Bugatti.**

**Tortona Rocks presenta 'Prelude'.** Introduzione al design che verrà: un ampio spartito di contaminazioni tra arte e design, tra nuove tecnologie e responsabilità ecologica.

**Base Milano** torna con **'We Will Design', la piattaforma-laboratorio sperimentale** che accoglie e promuove progetti di designer da tutto il mondo. Attraverso incontri, residenze, talk e mostre, la quarta edizione della rassegna è dedicata alla convivialità.

**Superstudio con il Superdesign Show** guarda oltre con il suo **concept 'Thing different - everything, everywhere, everyone':** un'esortazione alla generazione Z, su cui ricade la responsabilità di disegnare il mondo di domani.

**Tra gli highlights, Ikea presenta '1st',** una mostra che esplorerà le molte "prime volte" che le generazioni più giovani vivono quando riescono ad avere il loro "primo" posto da chiamare casa.

## Brera Design District

**Brera Design District è uno dei distretti con la più alta concentrazione di showroom permanenti di design:** se ne contano 196. Organizzato tra via Brera, via Statuto, via Solferino, via Pontaccio, via Palermo e zone limitrofe, quest'anno è alla **sua quindicesima edizione** e ha un calendario con **220 eventi.** Questo distretto ha scelto di aderire al **macrotema del coordinamento generale: 'Materia Natura',** un argomento che abbraccia questioni di grande attualità come la sostenibilità e l'economia circolare.

Tra i luoghi da non perdere, **l'Orto Botanico di Brera che** quest'anno si trasforma in palcoscenico per **INTERNI Cross vision - SunRICE** - La ricetta della felicità, in cui le sfere del cibo, dell'energia, della natura e dell'architettura si intersecano creando una installazione da esplorare. Anche **Eataly Milano Smeraldo** è una sede della mostra INTERNI CROSS VISION con un'installazione firmata Giulio Cappellini intitolata Food, Design, Happiness.

**Tra le realizzazioni più attese, e di sicuro impatto scenico, c'è Lines of Flight,** la scultura sospesa percorribile immaginata da Numen/For Use **per Porsche a Palazzo Clerici. Poco lontano, in via Cernaia 1A, Casa Mutina** presenta l'universo del **designer francese Ronan Bouroullec,** con alcune novità già presentate di recente a Parigi, al Centre Pompidou, in occasione della mostra Résonance.



Fuorisalone 2024: <3 is a Typo, Delvis Unlimited in via Fatebenefratelli 9, Brera Design District Milano

## Isola Design Festival

**Il distretto di Isola** rivolge lo sguardo verso le sfide del prossimo futuro: **'This Future is Currently Unavailable' è infatti il tema scelto**. Oltre 320 designer internazionali, studi, creativi e produttori, progetti provenienti da 47 Paesi, più di 40 location, tre nuovi hub, cinque mostre. Il format approda in tre nuovi hub: **Lampo Milano** (via Valtellina 5), mega progetto di riqualificazione urbana dello storico scalo ferroviario Farini (un'area di 40mila metri quadrati), il **polo co-working WAO PL7** (via Luigi Porro Lambertenghi 7), **Stecca 3.0,** centro socio-culturale ai piedi del Bosco Verticale, cui si aggiunge Galleria Bonelli (via Luigi Porro Lambertenghi 6).

**Lampo Milano ospita numerosi eventi**, tra pop-up design store, spazi dedicati ai talk, installazioni, tra cui le due principali: **'Isola Design Gallery' e 'Is one life enough?'.**

**A WAO PL7,** in via Luigi Porro Lambertenghi 7, il parcheggio sotterraneo sarà convertito in uno spazio espositivo per accogliere 'Disclosure: design studios unveiled', dove gli studi riceveranno i loro atelier per raccontare al pubblico il behind the scene dei loro prodotti. Nello spazio co-working, **'Architecture Hunter', il primo evento pubblico di The Hunt,** l'esperienza immersiva di realtà aumentata. Infine, **Hiro crea la 'Hiro Design Home',** un pop-up store dove saranno esposti anche i prototipi finalisti della Call for ideas dedicata quest'anno alla scarpiera.

**Il terzo hub di Isola Design Festival, il centro culturale ai piedi del Bosco Verticale, Stecca 3.0, ospita designer locali e internazionali**, artisti, istituzioni ed esperti attraverso talk pubblici e workshop. **Il tema 'Crafting Dialogues'.**



https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/fuorisalone-2024--cauee2s1

# Elle Decor - IT

April 14, 2024

Reach: 2,662,907 - MIV: €3,640

Italy



ELLE DECOR ARCHITETTURA DESIGN ARTE TRAVEL CASE ABBONATI NEWSLETTER

people › salone del mobile

## RONAN BOUROULLEC RACCONTA L'EVOLUZIONE DEL PROGETTO CONTEMPORANEO E LE COLLABORAZIONI ALLA MILANO DESIGN WEEK

*"Gli oggetti sono come canzoni: a volte prendono vita in contesti terribili, a volte in spazi bellissimi. Mi piace questo aspetto delle cose, perché è come la vita. Ha a che fare con la diversità della vita" (Ronan Bouroullec)*

DI TOMMASO CALDERA PUBBLICATO: 14/04/2024

GERHARDT KELLERMANN

Partendo dalla mostra in corso a Roma e dall'imminente mostra presso Casa Mutina che si terrà durante il **Salone del Mobile**, abbiamo incontrato **Ronan Bouroullec** per parlare di progetto, di gestione della forma e di come stia cambiando il mondo del design in questi anni, passando dalla recente scelta di riprendere il proprio percorso di progettista in solitaria.

**Vorrei cominciare dalla mostra che ha inaugurato poco fa a Roma presso la Rhinoceros Gallery. Me ne puoi parlare?**

È una mostra che è stata ideata mesi fa, ma molto velocemente. Ho deciso di mettere in mostra alcuni miei disegni, come sai disegno come una *macchina* ed ero circondato da una grande quantità di disegni e oggetti. Abbiamo raccolto materiale da vari contesti, oltre ai disegni ci sono oggetti provenienti da un lavoro fatto insieme a ceramisti giapponesi della città di Tajimi - una delle città più famose per la qualità della lavorazione della ceramica giapponese. Si tratta di composizioni di vasi che nel loro insieme generano una sorta di paesaggio geometrico con delle finiture e dei colori molto peculiari. È un paesaggio vibrante, perché i pezzi sono a loro modo imperfetti. Un po' come le rappresentazioni di Morandi, le linee non sono completamente dritte e i colori sono leggermente *sfocati:* è un insieme molto bello di oggetti. Ci sono poi dei candelieri in ferro battuto e pietra che vengono da un progetto che ho fatto per una chiesa in Bretagna. Si tratta di oggetti e disegni di scale e materiali differenti che ben rappresentano il mio interesse per modalità di realizzazione diverse.

DI PIÙ DA ELLE DECOR

Una casa d'alta quota in perfetto stile alpino





©Simon D'Exéa

Rhinoceros gallery, Ronan Bouroullec

**Durante il salone del Mobile, invece, aprirà una mostra sul tuo lavoro a Casa Mutina, di cosa si tratta?**

Si esatto, la collaborazione con **Mutina** è iniziata ormai più di dieci anni fa ed è fin dall'inizio si è dimostrata affiatata. Abbiamo sempre passato molto tempo al telefono parlando di colori, di finiture, di tecnologie di

https://www.elledecor.com/it/people/a60419089/intervista-ronan-bouroullec-progetti-novita/

# AD Architectural Digest - IT

April 14, 2024

Reach: 630,483 - MIV: €748

Italy




https://www.ad-italia.it/gallery/casa-francesca-chillemi-roma/

# AD Architectural Digest - IT

April 14, 2024

Reach: 630,483 - MIV: €30

Italy



https://www.ad-italia.it/gallery/casa-francesca-chillemi-roma/

# AD Architectural Digest - IT

April 14, 2024

Reach: 630,483 - MIV: €26

Italy



https://www.ad-italia.it/gallery/casa-francesca-chillemi-roma/

# AD Architectural Digest - IT

April 14, 2024

Reach: 630,483 - MIV: €30

Italy



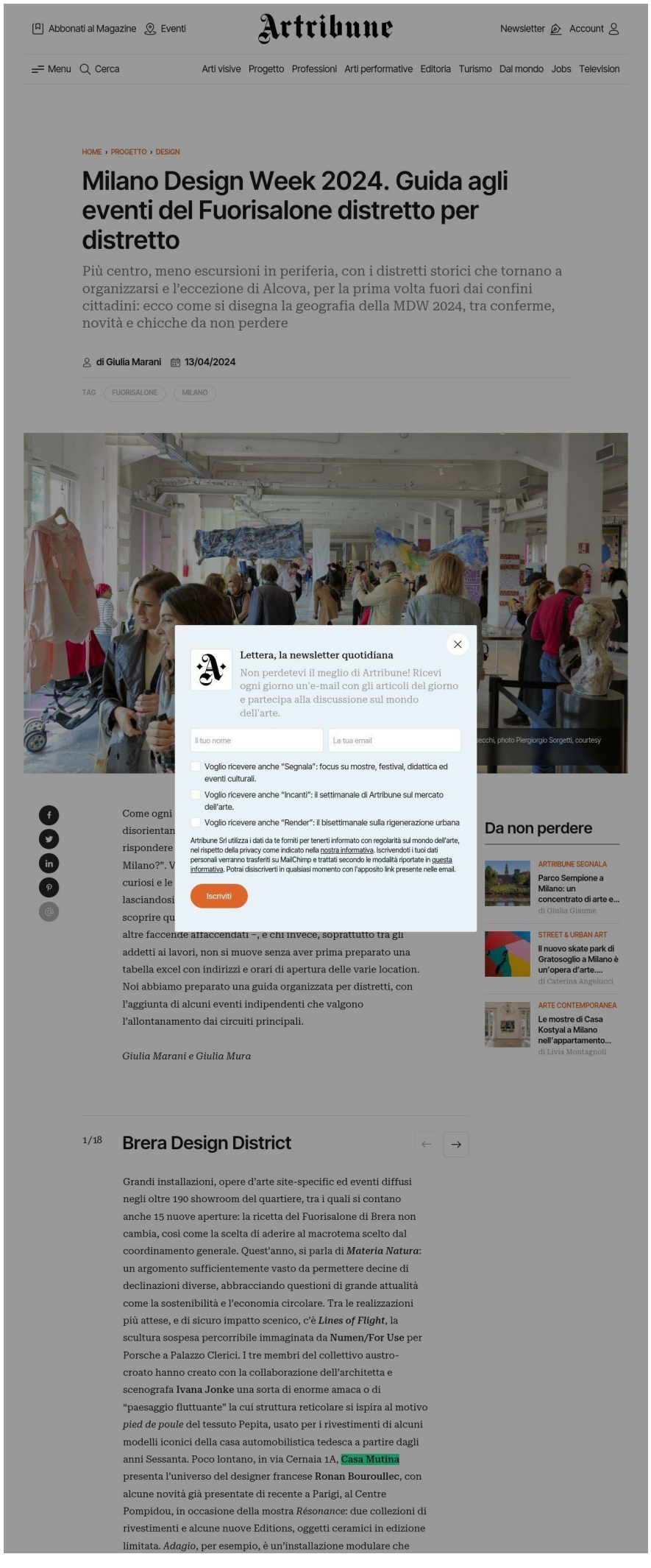
https://www.ad-italia.it/gallery/casa-francesca-chillemi-roma/

# Artribune

April 13, 2024

Reach: 937,027 - MIV: €664

Italy




https://www.artribune.com/progettazione/design/2024/04/milano-design-week-2024/

# AD Magazine - FR

April 13, 2024

Reach: 1,195,592 - MIV: €292

France



PETITS ESPACES

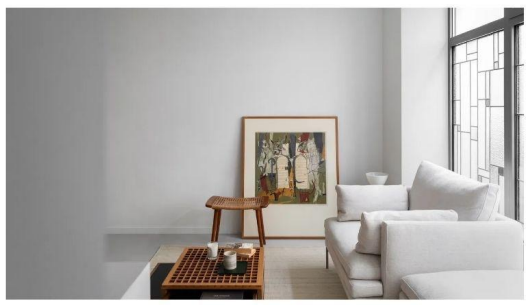
# Un ancien parking métamorphosé en petit espace érudit de 36 m$^2$

C'est un petit appartement simple et efficace mais pas sans âme qu'a réalisé Léo Schlumberger, cultivant une alchimie entre les styles et les époques pour installer une atmosphère toute de lumière et de références discrètes.



Par Nicolas Milon

13 avril 2024



© bcdf studio

C'est un appartement situé entre les rues Daguerre et Froidevaux, dans ce quartier résidentiel et familial du XIV$^e$ arrondissement. « *Les propriétaires ont une maison en cœur d'îlot, ils ont cinq enfants qui venaient tous de déménager et ils se sentaient un peu tout seuls dans leur maison, ils ont acheté cet espace pour le louer à des chercheurs et des expatriés qui louent six mois pour travailler sur Paris, qui ont un peu de goût et veulent un lieu confortable. Ce n'est pas une location de week-end* », explique l'architecte d'intérieur Léo Schlumberger, à qui ce couple cultivé à confié la restructuration du lieu. Le lieu, justement : un parking en façade et une loge de gardien sur l'arrière cour, transformés en bureaux, avec des séparations et des faux plafonds ; un cube basique « *pas très compliqué* » avec lequel l'architecte doit composer. Pour ce petit espace de 36 mètres carrés en rez-de-chaussée Léo Schlumberger pense avant toute chose à créer une enveloppe claire et lumineuse – un volume simple à utiliser : béton ciré au sol, cuisine sobre… –, et surtout tirer profit du jour traversant entre la rue qui éclaire le salon à travers un grand vitrail qu'il fait réaliser par l'artiste Marion de Rouvray et le côté cour qui apporte sa source de lumière à la chambre avec, telle une lanterne, la salle de bains qu'il dessine en pavés de verre pour séparer, tout en transparence, l'espace de nuit et l'espace de vie.



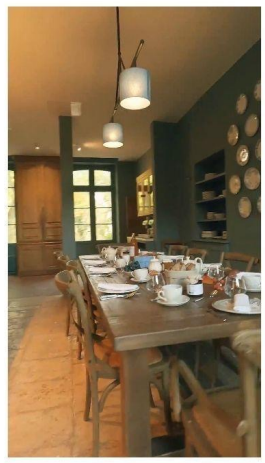
La cuisine « *sans fioritures* » a été dessinée par Léo Schlumberger dans un souci de simplicité et d'efficacité. Son dessin, ses étagères jaunes, lui donnent un caractère années 1980 qui s'accorde avec les pavés de verre et l'architecture des lieux. © bcdf studio

## Jouer avec les contraintes

Avant cela, après curage, l'architecte d'intérieur casse le mur de séparation du milieu de l'espace, n'en conserve que ses poteaux porteurs et crée un plan en C inversé qui annihile visuellement toute sensation de boite rectangulaire. Il double les poutres pour aligner parfaitement les murs de sorte que le calepinage des pavés de verre s'ajuste parfaitement. « *J'ai fait avec l'existant… et puis j'aime bien quand il y a des contraintes. On ne tombe pas toujours sur des volumes de 5 mètres de hauteur avec vue spectaculaire ! Ici, c'est un projet plus concret avec des impératifs de lumière et ce challenge de l'intimité étant donné la façade sur rue.* » Dans cette enveloppe neutre, il crée des éléments forts, introduit des touches colorées et des éléments textiles qui réchauffent l'atmosphère. Et, comme « *ce n'est pas parce qu'on a un petit espace que tout doit être petit* », Léo Schlumberger dessine une douche de taille confortable ainsi qu'une table de 3 mètres de long qui, dans une configuration normale, contre le mur, peut accueillir quatre personnes pour manger et travailler ou, lorsqu'elle est placée au centre de la partie salle à manger, jusqu'à dix personnes pour dîner. Côté chambre, une partie du mur en pavés de verre et l'autre en claustra de terre cuite créent un jeu de matière et une rencontre intéressante face à un poteau habillé de miroir sur chacun de ses côtés : « *J'essaie toujours de mettre les éléments structurels en valeur* », sourit-il.



VOIR



Au Domaine de Primard, la vie de château aux portes de Paris

LES PLUS LUS



Le canapé-lit est mort, voici les alternatives des architectes

Par Nicolas Milon



Natalie Portman : son nouvel hôtel particulier de 550 m$^2$ sur le Champ-de-Mars

Par Noelann Bourgade



Vanessa Paradis vend son domaine du Sud de la France

Par Fanny Guénon des Mesnards

LES PLUS LUS



Le canapé-lit est mort, voici les alternatives des architectes

Par Nicolas Milon

https://www.admagazine.fr/article/ancien-parking-metamorphose-petit-espace-erudit

# Architectural Digest - US

April 12, 2024

Reach: 6,187,626 - MIV: €1,200

United States of America

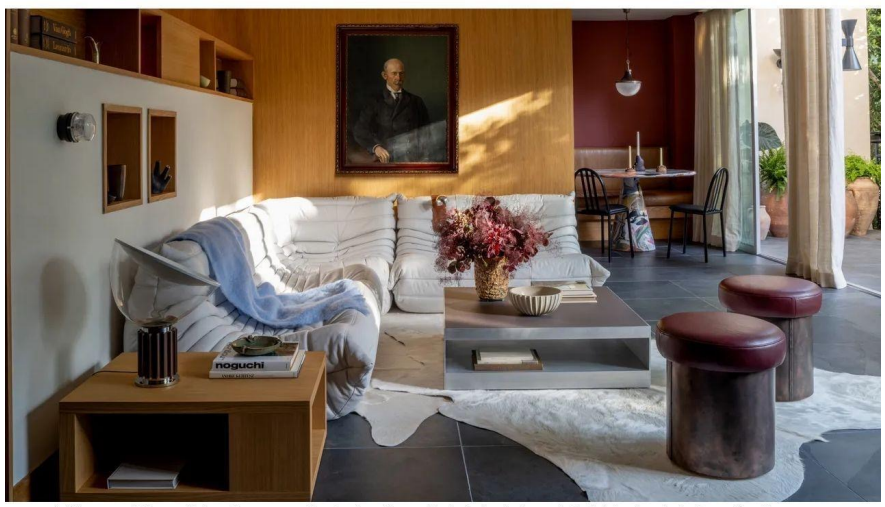


THE GRAND TOUR

## This 1950s Los Angeles Home Is a Sanctuary for All Seasons

Studio Muka summoned the sun to the deepest, darkest corners

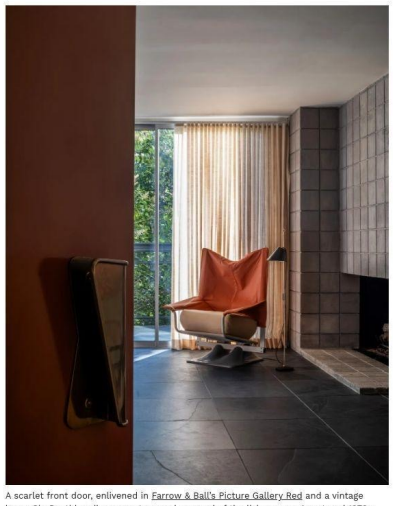
By Vaishnavi Nayel Talawadekar
Photography by Austin Leis
Styled by Austin Whittle
April 12, 2024




The living room could have tumbled out of 1950s France, although as the architects tell it, the furniture is all 2024. The list includes a bespoke aluminum coffee table, custom copper stools, and a wood side table by Studio Muka. In a bid to orient the space towards the luxuriant terrace views, Neda and Zabie elongated the walls and outfitted the corner with a Ligne Roset Togo sofa. A circa-1902 Spanish School portrait hangs on the wood-paneled wall. The vase on the coffee table is a Lawson-Fenning find by contemporary ceramicist Ben Norkin, while the wall sconce is Oluce's Fresnel by Joe Colombo. An assortment of hide rugs by Design Within Reach underpins the setting.

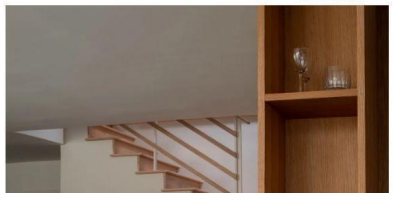
*All products featured on Architectural Digest are independently selected by our editors. However, when you buy something through our retail links, we may earn an affiliate commission.*

More often than not the best things in life happen when you least expect them. Or as one Los Angeles couple puts it: "when you're out of town with zero cell phone reception." Their current home, a two-story 1950s abode in the heart of sunny Brentwood, was a lucky find. "We never even visited. One of our parents went and saw the place for us and walked us through it via a spotty FaceTime. Lo and behold, we placed an offer the same day," says the wife.



A scarlet front door, enlivened in Farrow & Ball's Picture Gallery Red and a vintage brass Gio Ponti handle, opens to reveal one end of the living room. A restored 1970s AeO chair, dressed in a bright orange leather from Maharam Textiles, sits by the fireplace in the company of Azucena's Monachella Floor Lamp by Luigi Caccia Dominioni.

The home checked many boxes: It had a great layout, it was impossibly lush, and it was large enough for them to grow into. But it fell short on personality, and so too practicality, as evidenced by the washer-dryer wedged into the back of the primary closet. Neither problem deterred the couple, who were confident in making the place livable again with a little help from long-time friends Neda Kakhsaz and Zabie Mustafa of Los Angeles–based architecture and interior design practice Studio Muka.



WATCH




How Cara & Poppy Delevingne's Architect Designed Their Jungle-Themed Home

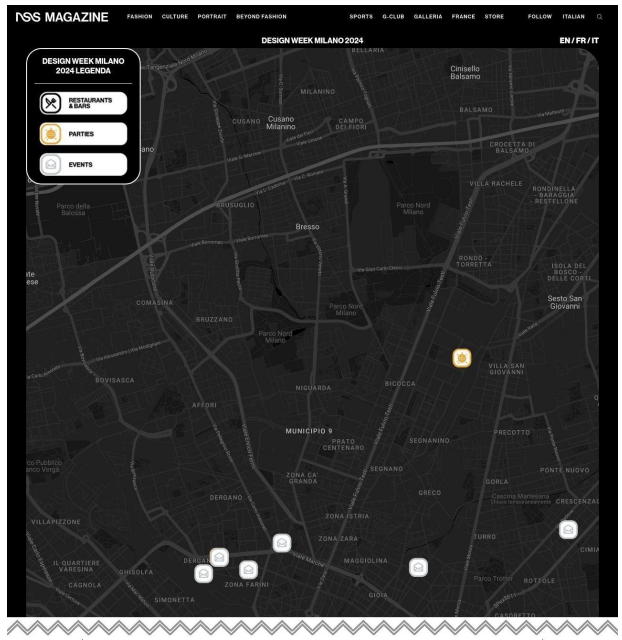
https://www.architecturaldigest.com/story/this-1950s-los-angeles-home-is-a-sanctuary-for-all-seasons

# Nss Magazine v_italian - IT

April 12, 2024

Reach: 232,952 - MIV: €970

Italy




**HOUSE OF SWITZERLAND**
Dove: Casa Degli Artisti, Via T. da Cazzaniga, C.so Garibaldi, 89/A
Quando: 10.00-20.00

**Hungarian Fashion & Design Agency press brunch**
Dove: Triennale, viale Emilio Alemagna, 6
Quando: 11.00-21.00

**IED | THE GLITCH CAMP**
Dove: Centro Sportivo "Enrico Cappelli Savorelli", Piazza Caduti del Lavoro, 5

**KAIA**
Dove: GALLERIA RUBIN, Via Santa Marta, 10
Quando: 10.00-19.00

**Levi's | ICONS, INNOVATIONS & FIRSTS - Stories of Heritage and Progress | rsvp**
Dove: Mudec, Via Tortona, 56
Quando: 17.30

**LORO PIANA INTERIORS**
Dove: Via della Moscova, 33
Quando: 10.00-18.00

**LUNAA COLLECTION**
Dove: Villa Clea, Via Marco D'Agrate, 27
Quando: 11.00-18.00

**Marimekko | Bar Unikko**
Dove: Bar Stoppani, Via A. Stoppani, 15
Quando: 8.00-21.00

**MCM Wearable Casa by Atelier Biagetti**
Dove: Palazzo Cusani, via Brera 13/15
Quando: 10.00-19.30

**MELISSA**
Dove: Via Palermo, 8

**Moncler**
Dove: Stazione Centrale

**MOTIONITALIA E GUFRAM**
Dove: Palazzo Litta - Sala degli Specchi, Corso Magenta 24

**MUTINA E RONAN BOUROULLEC**
Dove: Casa Mutina, Via Cernaia, 1/A
Quando: 15/04, 17-21/04 10.00-19.00, 16/04 10.00-22.00

**NATUZZI ITALIA | Harmony 65**
Dove: via Durini 24

**NM3 | EVERYDAY CLASSIC**
Dove: Via Carlo Farini, 93
Quando: 9.30-18.30

**Pierre Marie | Chamade**
Dove: Piazza del Carmine, 2
Quando: 10.30-19.30

**Piloto**
Dove: AINT Studio, Via G. Mayr, 10
Quando: 11.00-19.00

**QDS Studio**
Dove: LAMPO, via Valtellina 5

**Sparks by PROSECCO DOC**
Dove: Via Statuto, 4
Quando: 11.00-21.00

**Stark | Transitions**
Dove: Sala dei Pilastri | Castello Sforzesco, Piazza Castello
Quando: 10.00-18.30

**Studio Danielk | antechamber**
Dove: ALCOVA at Villa Bagatti - via Vittorio Emanuele II, 48, Varedo MB

**SUNNEI x cc-tapis - THE PROCESS**
Dove: VIA PRIVATA PIETRO CIRONI 15
Quando: 12.00-18.00

**SUNNEI x cc-tapis THE COLLECTION**
Dove: VIA DELL'APRICA 12
Quando: 10.00-20.00

**TREEDOM | Installazione urbana TREE TALES**
Dove: Giardino Camilla Cederna, Largo Francesco Richini

**UGG | IF YOU (SEE ME, SEE ME, SEE ME) BY JAMES BANTONE**
Dove: Spazio Maiocchi, via Achille Maiocchi 7
Quando: 10.30-19.30

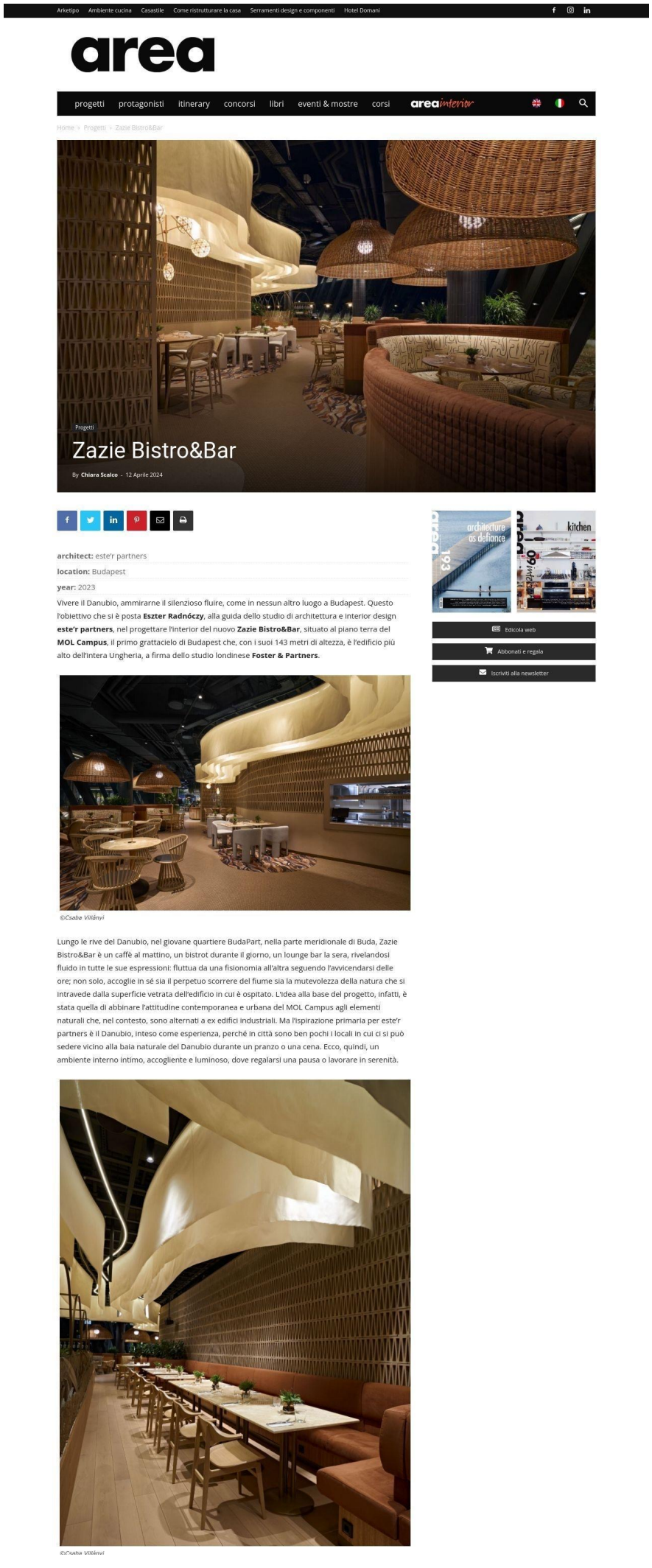
https://www.nssmag.com/it/pills/36388/design-week-milano-2024-eventi-cosa-vedere

# Area

April 12, 2024

Reach: 23,205 - MIV: €68

Italy



Arketipo Ambiente cucina Casastile Come ristrutturare la casa Serramenti design e componenti Hotel Domani

area

progetti protagonisti itinerary concorsi libri eventi & mostre corsi areainterior

Home › Progetti › Zazie Bistro&Bar

Progetti

Zazie Bistro&Bar

By **Chiara Scalco** - 12 Aprile 2024

**architect:** este'r partners

**location:** Budapest

**year:** 2023

Vivere il Danubio, ammirarne il silenzioso fluire, come in nessun altro luogo a Budapest. Questo l'obiettivo che si è posta **Eszter Radnóczy**, alla guida dello studio di architettura e interior design **este'r partners**, nel progettare l'interior del nuovo **Zazie Bistro&Bar**, situato al piano terra del **MOL Campus**, il primo grattacielo di Budapest che, con i suoi 143 metri di altezza, è l'edificio più alto dell'intera Ungheria, a firma dello studio londinese **Foster & Partners**.

©Csaba Villányi

Lungo le rive del Danubio, nel giovane quartiere BudaPart, nella parte meridionale di Buda, Zazie Bistro&Bar è un caffè al mattino, un bistrot durante il giorno, un lounge bar la sera, rivelandosi fluido in tutte le sue espressioni: fluttua da una fisionomia all'altra seguendo l'avvicendarsi delle ore; non solo, accoglie in sé sia il perpetuo scorrere del fiume sia la mutevolezza della natura che si intravede dalla superficie vetrata dell'edificio in cui è ospitato. L'idea alla base del progetto, infatti, è stata quella di abbinare l'attitudine contemporanea e urbana del MOL Campus agli elementi naturali che, nel contesto, sono alternati a ex edifici industriali. Ma l'ispirazione primaria per este'r partners è il Danubio, inteso come esperienza, perché in città sono ben pochi i locali in cui ci si può sedere vicino alla baia naturale del Danubio durante un pranzo o una cena. Ecco, quindi, un ambiente interno intimo, accogliente e luminoso, dove regalarsi una pausa o lavorare in serenità.

©Csaba Villányi

Edicola web

Abbonati e regala

Iscriviti alla newsletter

https://www.area-arch.it/zazie-bistrobar/

# GQ - IT

April 12, 2024

Reach: 3,900,051 - MIV: €3,931

Italy



Lifestyle

# In giro per Milano con Capsule durante la Design Week

Una guida radicale della città, curata da chi la conosce bene, e dei suoi luoghi imperdibili da visitare durante la Settimana del design. E non solo

di **Alessio Ascari**
12 aprile 2024

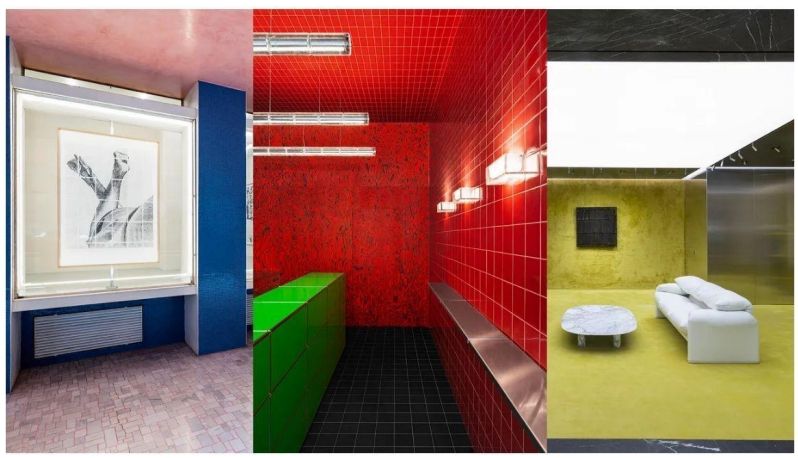


Illustration: GQItalia

**Cosa definisce** l'identità di una città? Dopo quarant'anni a Milano, dove sono nato e cresciuto e dove continuo a vivere e lavorare, faccio ancora fatica a descriverla: è una creatura notoriamente introversa e *understated*, un codice difficile da decifrare. E a volte non è facile mettere a fuoco i contorni di qualcosa quando si è troppo vicini – occorre fare un passo indietro, inquadrare da più lontano.



**Alessio Ascari** Portrait AAPhoto by T-space Studio

È negli anni Sessanta, Settanta e Ottanta, che si cementa lo status di Milano come «capitale del design» – una miracolosa golden age resa possibile dalla sinergia tra designer e architetti visionari, imprenditori coraggiosi, e pubblicazioni sperimentali. E proprio riscoprendo gli archivi di riviste come *Casabella*, *Domus*, *Modo*, *Ottagono* e *Terrazzo* mi è sembrato di riuscire a cogliere la vera essenza dello spirito milanese: l'idea fondamentale che industria e avanguardia non sono dei contrari, e che le cose migliori, quelle che hanno maggiore impatto sulla società, emergono dalla fusione delle due.




VIDEO



**Milano Fashion Week, OPPO in passerella con lo stilista Marco Rambaldi**

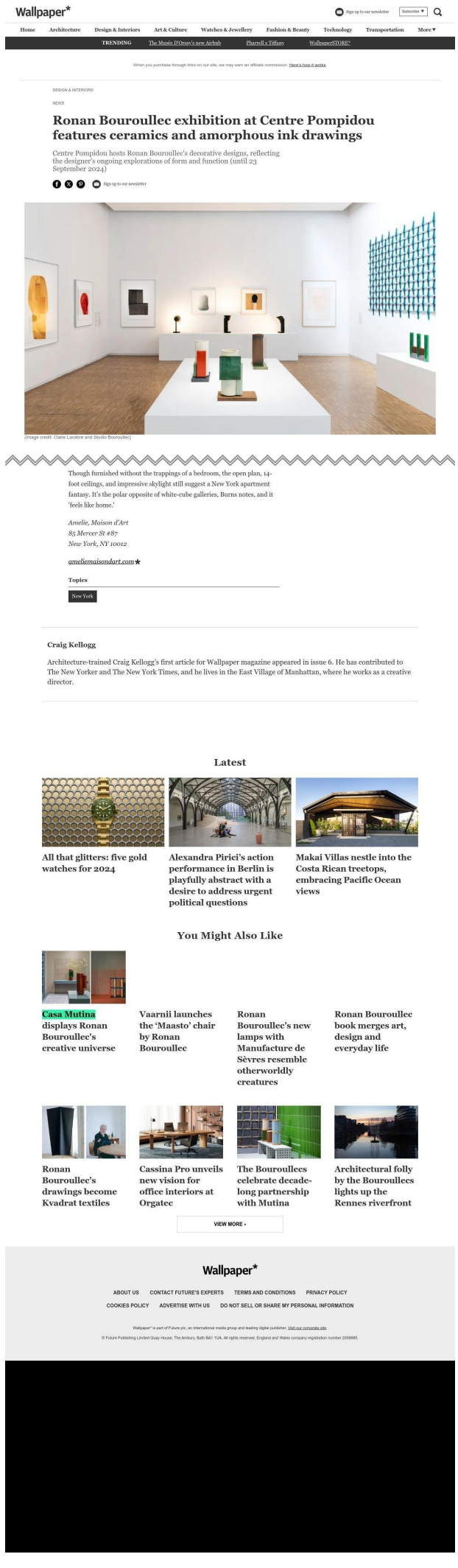
https://www.ggitalia.it/article/milano-design-week-2024-luoghi-capsule-plaza

# Wallpaper Magazine - GB

April 12, 2024

Reach: 521,515 - MIV: €615

United Kingdom




https://www.wallpaper.com/design-interiors/ronan-bouroullec-centre-pompidou-resonance-paris-france

# Bergamonews

April 12, 2024

Reach: 744,188 - MIV: €330

Italy



MENU COMUNI BGY SERVIZI Ultimo aggiornamento 06/5/2024 9:37 METEO ABBONATI ACCEDI

BERGAMONEWS

TEMI DEL GIORNO: ATALANTA AMMINISTRATIVE 2024 ABBONATI PODCAST

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA MOGI CAFFÈ

L'EVENTO

# A Milano per il Salone del Mobile, con MOGI caffè

*Ecco i luoghi del design da non perdere dal 16 al 21 aprile a Milano. MOGI caffè presente nel cuore dei distretti con molteplici esibizioni e installazioni*



BG NEWS

di **Redazione**
12 Aprile 2024
7:00

COMMENTA
356
2 min

STAMPA

Ascolta questo articolo ora...

Si avvicina l'Evento, quello che più di tutti accende i riflettori sul capoluogo lombardo e sulla fantasia creativa, con gusto italiano: **dal 16 al 21 aprile** la Design Week animerà strade e luoghi di Milano. E come ogni anno, MOGI caffè sarà presente nel cuore dei distretti, per pause profumate e di buon gusto. Le esibizioni e le installazioni saranno molteplici: ecco qualche dritta per non perdere le più sorprendenti e non perdersi tra i distretti (Milano Durini Design, 5Vie, Isola, Brera, Tortona – a cui si aggiungono Porta Venezia e il nuovo polo Dropcity nella zona di Centrale).

MOGI sarà a La Pelota, nel cuore di **Brera**, dove va in scena l'installazione di Hermès: dal 18 al 21 aprile lo spazio sarà aperto al pubblico e il caffè offerto gratuitamente ai visitatori. Anche lo showroom ArcLinea in **via Durini** sceglie MOGI per accogliere i suoi ospiti.

Per chi esplora **Dropcity** e gli spazi espositivi dei tunnel lungo via Sammartini, in prossimità della **Centrale**, il giusto ristoro si trova proprio nella Stazione da Mignon2Go e nelle vicinanze con i conforti fragranti di Tone Bread Lab. Tra le strade di **Brera**, all'insegna del tema Materia Natura, si svolgeranno quasi 200 eventi legati al tema della sostenibilità, tra cui il progetto Porsche a Palazzo Clerici firmato dallo studio Numen/For Us e un solo show del designer francese Ronan Bouroullec a Casa Mutina, in via Cernaia: oltre che a La Pelota, MOGI caffè sarà nel cuore del quartiere da Slowear. Per gli amanti della vecchia Milano, del design da collezione e dell'alto artigianato con sano divertimento e leggerezza, **5Vie** rimane l'area più suggestiva: Unlimited Design Orchestra è il filo conduttore che fa incontrare in creativa armonia designer e artisti provenienti da tutto il mondo. E qui si trovano accoglienza e relax da Via Stampa, cucina e bistrot per amanti di buongusto e raffinata semplicità. Da non perdere **Palazzo Litta**, con le creazioni in paglia dello studio spagnolo Elliurpi per il progetto Shadows & Poems a cura di Mr. Lawrence, l'installazione di fronde sonore di Sara Ricciardi, Straordinaria dei coreani we+ nel cortile e la "Trattoria Altra Vista" di Anotherview nelle stanze del palazzo.

Per chi esplora l'area di via **Tortona**, che brulica come sempre di eventi catalizzati intorno all'ormai consolidata tradizione del Superdesign Show di **Superstudio**, consigliamo una pausa caffè da Good Morning cafè, in via Coni Zugna, e una sosta pomeridiana da Brylla, in via Rasori. Il **Superdesign Show** quest'anno promuove l'incontro tra orizzonti e tradizioni rivisitate con oltre 80 aziende da 11 nazioni e 3 continenti, tra cui spicca l'Asia con Giappone, Cina, Thailandia, Vietnam e Cina.

In **Porta Venezia** – dove andrà in scena la monumentale installazione in vetro fuso di Lasvit – si racconta il design rispecchiando le caratteristiche del quartiere: inclusività e diversità declinate secondo il tema EverythinK is design, mentre **Isola** invita i creativi a riflettere su come la progettualità applicata a sostenibilità e riscoperta delle tradizioni locali possa plasmare il nostro futuro (mostre ed eventi intorno a tre grandi poli: Lampo Milano nell'ex Scalo Farini, WAO PL7 in via Porro Lambertenghi 7 e la Stecca 3). E per chi decide di godere della città all'insegna del design ma lontano dalla folla, MOGI sarà anche da Tanishka – ristorante del concept store Cargo in zona Crescenzago, Iuta – il locale di Hangar Bicocca, e Vinthiages café.

C'è di che perdersi e ritrovarsi tra le meraviglie, seguendo l'aroma di MOGI caffè.

*© Riproduzione riservata*

DALLA HOME



LA PANORAMICA
**Mobilità internazionale, perno della formazione universitaria: le destinazioni preferite degli studenti di UniBg**
*di Francesco Scandella*



VERSO IL VOTO
**Amministrative Bergamo, al via la Tribuna Politica: il confronto tra i capilista Carlo Saffioti (Forza Italia) e Sergio Gandi (Pd)**
*di Monica Pagani*

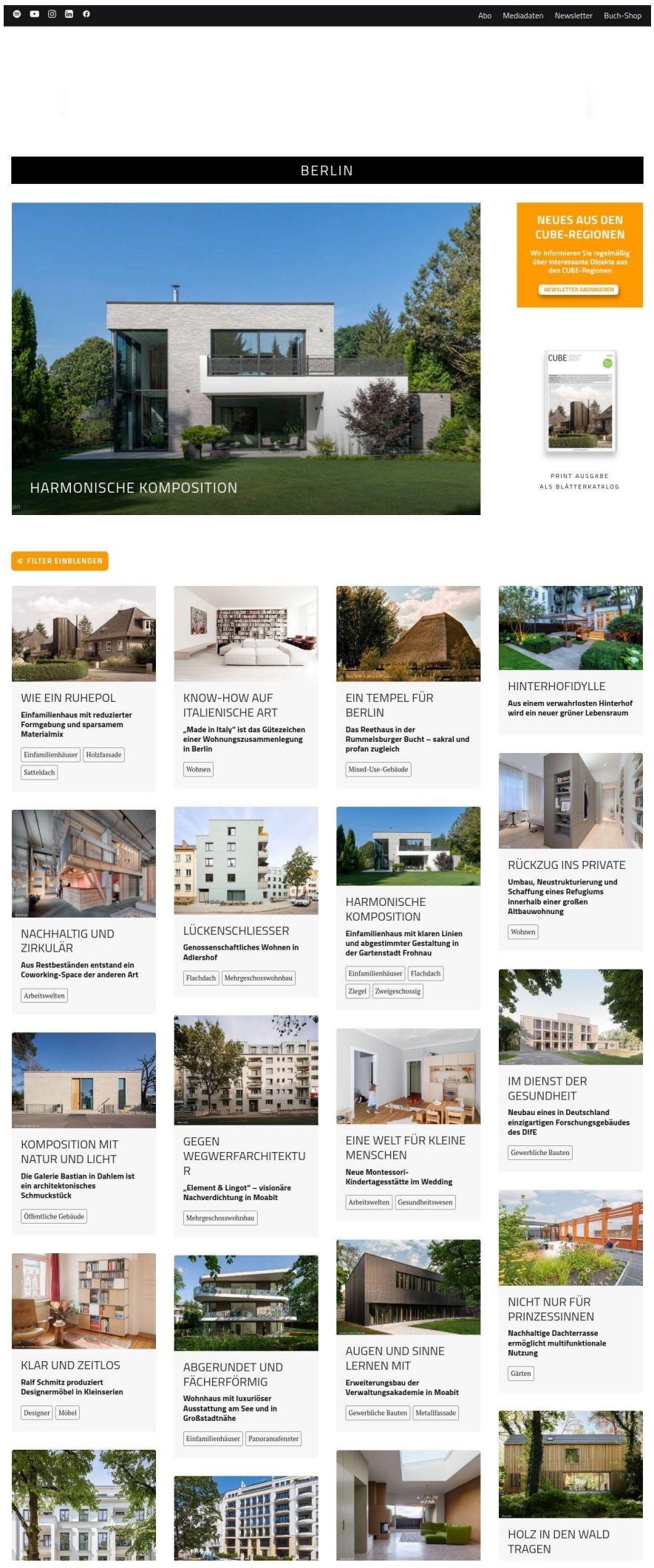
https://www.bergamonews.it/2024/04/12/a-milano-per-il-salone-del-mobile-con-mogi-caffe/689713/

# Cube Magazin - DE

April 11, 2024

Reach: 17,157 - MIV: €2

Germany




https://www.cube-magazin.de/magazin/berlin/artikel/know-how-auf-italienische-art?c=26

# Golf & life magazine - VN

April 11, 2024 Viet Nam

Reach: 598 - MIV: €60



WHAT ON

## KHÁM PHÁ CHỦ ĐỀ "MATERIA NATURA" LẦN ĐẦU TIÊN ĐƯỢC KỂ TẠI MILAN DESIGN WEEK VÀ SALONE DEL MOBILE 2024

written by Golf&Life | 11/04/2024



***Diễn ra từ 16/4 – 21/4/2024, Milan Design Week 2024 hứa hẹn sẽ là nơi hội tụ của sự sáng tạo, tính bền vững và tư duy thiết kế có tầm nhìn. Góp một tại triển lãm lần thứ 62 của Salone del Mobile thuộc Milan Design Week năm nay, EuroStyle luôn duy trì kết nối với các thương hiệu nội thất hàng đầu châu Âu và cập nhật những xu hướng thời thượng nhất trong ngành kiến trúc và thiết kế đến với thị trường Việt Nam.***

*Lần đầu tiên, câu chuyện về vật liệu và thiên nhiên được truyền tải một cách sinh động qua những buổi triển lãm hay những tác phẩm nghệ thuật đầy sáng tạo. Với chủ đề chính là "Materia Natura", khách tham dự sẽ được hòa mình trong một tuần lễ tràn ngập những trải nghiệm phong phú, chiêm nghiệm những cuộc thảo luận kích thích tư duy và ăn mừng trong buổi lễ tôn vinh ngành thiết kế nội thất không chỉ mang tính thẩm mỹ cao mà còn chú trọng về môi trường.*

### Milan Design Week 2024

Milan Design Week 2024 sẽ diễn ra từ ngày 15/04/2024 – 21/04/2024, tại thành phố Milan. Theo truyền thống đó, Salone del Mobile 2024 sẽ khai mạc vào ngày 16/04 và chào đón người tham dự đến tham quan tại không gian triển lãm Rho Fiera Milano.

Chủ đề chính của Milan Design Week năm nay là "Materia Natura", một khái niệm khuyến khích sự sâu sắc trong văn hóa thiết kế. Chủ đề mời gọi mọi người khám phá sự tương tác giữa 2 yếu tố then chốt là "Vật liệu" và "Tự nhiên", đồng thời nhấn mạnh vai trò của tính bền vững như là nguyên tắc và giá trị cốt lõi trong cả quá trình sáng tạo và thiết kế.

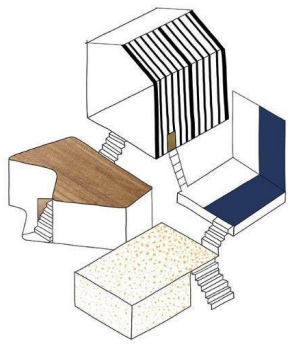
"Materia Natura" là cơ hội để khám phá các góc nhìn khác nhau mà trong đó thiên nhiên đóng vai trò là nguồn cảm hứng, vật liệu thiết kế và chỉ dẫn để cùng hướng tới một tương lai bền vững.

### Brera Design Week 2024

Quận Brera được xem như là quận trọng điểm của nước Ý, đóng vai trò quan trọng trong việc quảng bá ngành thiết kế, là cái nôi của những thiết kế tiên tiến và là trung tâm phát triển văn hóa, thương mại và sáng tạo của Milan.

Brera Design Week 2024 dự kiến sẽ có hơn 260 sự kiện được tổ chức trong quận, bao gồm sự góp mặt của 196 phòng trưng bày cố định, trong đó có 15 phòng trưng bày mới khai trương từ tháng 05.2023.. Những số liệu này không những khẳng định vai trò quan trọng của quận Brera trong Design Week mà còn thể hiện sức ảnh hưởng Brera trong giới thiết kế quốc tế.

Brera Design Week hứa hẹn sẽ mang đến nhiều dấu ấn khác biệt với sự xuất hiện của các gương mặt nổi bật nhất trong làng thiết kế Ý và quốc tế như sự đóng góp của ARRCC, i29 và Neri&Hu trong buổi trưng bày của Valcucine, màn hợp tác giữa Numen/For Use với Porsche, sự góp mặt của Ronan Bouroullec trong buổi trưng bày của Mutina, sự kết hợp đầy thú vị của Zaha Hadid Design với Iris Ceramica Group hay lần cộng tác đáng mong đợi giữa Draga&Aurel và Visionnaire…



Hình ảnh mô phỏng buổi trưng bày của Valcucinc

### Isola Design Festival 2024



Isola Design Festival 2024

Isola Design Festival 2024, được tổ chức bởi Isola – một nền tảng vật lý và kỹ thuật số dành riêng cho ngành thiết kế, sự kiện mở cửa cho công chúng tham quan từ ngày 15/04/2024 – 21/04/2024. Isola Design Festival sẽ cho thấy sự cải tiến



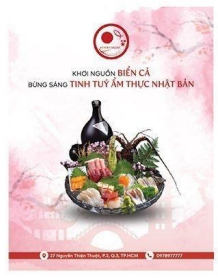












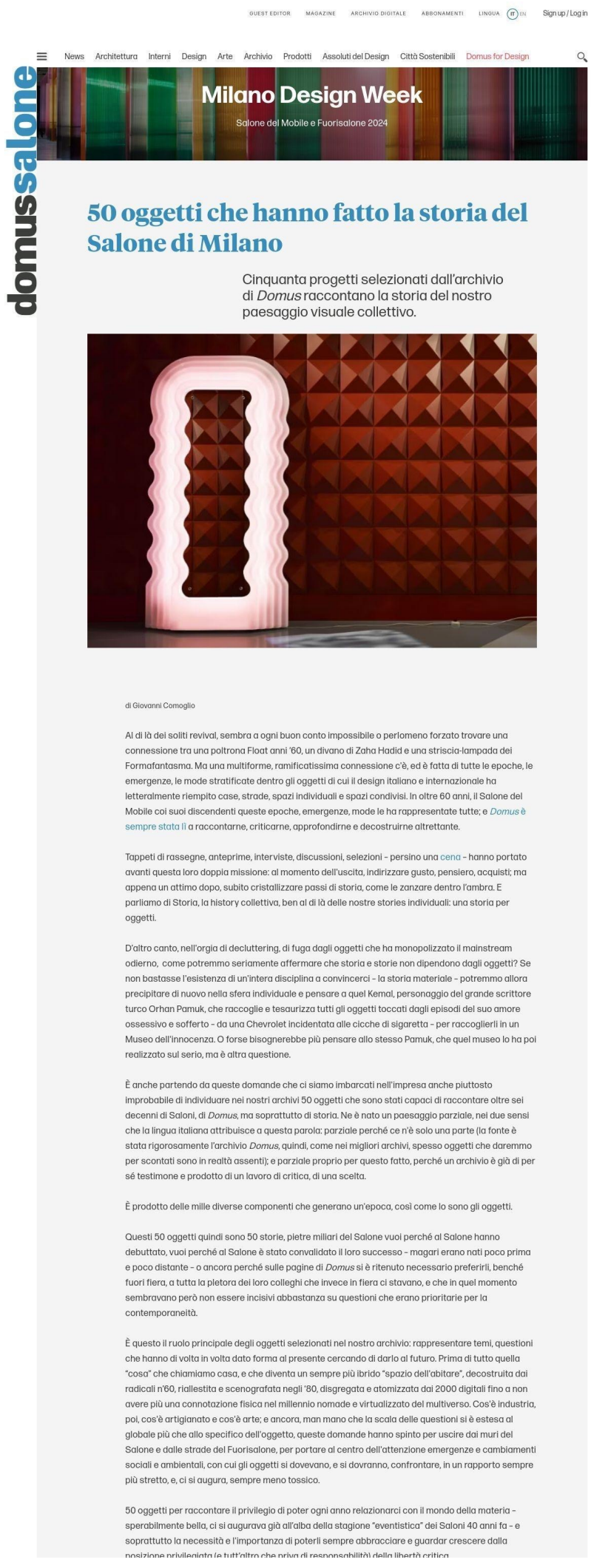

https://golfandlife.com.vn/kham-pha-chu-de-materia-natura-lan-dau-tien-duoc-ke-tai-milan-design-week-va-salone-del-mobile-2024/

# DOMUS v_italian - IT

April 11, 2024

Reach: 208,616 - MIV: €43

Italy



GUEST EDITOR MAGAZINE ARCHIVIO DIGITALE ABBONAMENTI LINGUA IT EN Sign up / Log in

News Architettura Interni Design Arte Archivio Prodotti Assoluti del Design Città Sostenibili Domus for Design

domussalone

Milano Design Week

Salone del Mobile e Fuorisalone 2024

## 50 oggetti che hanno fatto la storia del Salone di Milano

Cinquanta progetti selezionati dall'archivio di *Domus* raccontano la storia del nostro paesaggio visuale collettivo.

di Giovanni Comoglio

Al di là dei soliti revival, sembra a ogni buon conto impossibile o perlomeno forzato trovare una connessione tra una poltrona Float anni '60, un divano di Zaha Hadid e una striscia-lampada dei Formafantasma. Ma una multiforme, ramificatissima connessione c'è, ed è fatta di tutte le epoche, le emergenze, le mode stratificate dentro gli oggetti di cui il design italiano e internazionale ha letteralmente riempito case, strade, spazi individuali e spazi condivisi. In oltre 60 anni, il Salone del Mobile coi suoi discendenti queste epoche, emergenze, mode le ha rappresentate tutte; e *Domus* è sempre stata lì a raccontarne, criticarne, approfondirne e decostruirne altrettante.

Tappeti di rassegne, anteprime, interviste, discussioni, selezioni – persino una cena – hanno portato avanti questa loro doppia missione: al momento dell'uscita, indirizzare gusto, pensiero, acquisti; ma appena un attimo dopo, subito cristallizzare passi di storia, come le zanzare dentro l'ambra. E parliamo di Storia, la history collettiva, ben al di là delle nostre stories individuali: una storia per oggetti.

D'altro canto, nell'orgia di decluttering, di fuga dagli oggetti che ha monopolizzato il mainstream odierno, come potremmo seriamente affermare che storia e storie non dipendono dagli oggetti? Se non bastasse l'esistenza di un'intera disciplina a convincerci – la storia materiale – potremmo allora precipitare di nuovo nella sfera individuale e pensare a quel Kemal, personaggio del grande scrittore turco Orhan Pamuk, che raccoglie e tesaurizza tutti gli oggetti toccati dagli episodi del suo amore ossessivo e sofferto – da una Chevrolet incidentata alle cicche di sigaretta – per raccoglierli in un Museo dell'innocenza. O forse bisognerebbe più pensare allo stesso Pamuk, che quel museo lo ha poi realizzato sul serio, ma è altra questione.

È anche partendo da queste domande che ci siamo imbarcati nell'impresa anche piuttosto improbabile di individuare nei nostri archivi 50 oggetti che sono stati capaci di raccontare oltre sei decenni di Saloni, di *Domus*, ma soprattutto di storia. Ne è nato un paesaggio parziale, nei due sensi che la lingua italiana attribuisce a questa parola: parziale perché ce n'è solo una parte (la fonte è stata rigorosamente l'archivio *Domus*, quindi, come nei migliori archivi, spesso oggetti che daremmo per scontati sono in realtà assenti); e parziale proprio per questo fatto, perché un archivio è già di per sé testimone e prodotto di un lavoro di critica, di una scelta.

È prodotto delle mille diverse componenti che generano un'epoca, così come lo sono gli oggetti.

Questi 50 oggetti quindi sono 50 storie, pietre miliari del Salone vuoi perché al Salone hanno debuttato, vuoi perché al Salone è stato convalidato il loro successo – magari erano nati poco prima e poco distante – o ancora perché sulle pagine di *Domus* si è ritenuto necessario preferirli, benché fuori fiera, a tutta la pletora dei loro colleghi che invece in fiera ci stavano, e che in quel momento sembravano però non essere incisivi abbastanza su questioni che erano prioritarie per la contemporaneità.

È questo il ruolo principale degli oggetti selezionati nel nostro archivio: rappresentare temi, questioni che hanno di volta in volta dato forma al presente cercando di darlo al futuro. Prima di tutto quella "cosa" che chiamiamo casa, e che diventa un sempre più ibrido "spazio dell'abitare", decostruita dai radicali n'60, riallestita e scenografata negli '80, disgregata e atomizzata dai 2000 digitali fino a non avere più una connotazione fisica nel millennio nomade e virtualizzato del multiverso. Cos'è industria, poi, cos'è artigianato e cos'è arte; e ancora, man mano che la scala delle questioni si è estesa al globale più che allo specifico dell'oggetto, queste domande hanno spinto per uscire dai muri del Salone e dalle strade del Fuorisalone, per portare al centro dell'attenzione emergenze e cambiamenti sociali e ambientali, con cui gli oggetti si dovevano, e si dovranno, confrontare, in un rapporto sempre più stretto, e, ci si augura, sempre meno tossico.

50 oggetti per raccontare il privilegio di poter ogni anno relazionarci con il mondo della materia – sperabilmente bella, ci si augurava già all'alba della stagione "eventistica" dei Saloni 40 anni fa – e soprattutto la necessità e l'importanza di poterli sempre abbracciare e guardar crescere dalla posizione privilegiata (e tutt'altro che priva di responsabilità) della libertà critica.

https://www.domusweb.it/it/eventi/salone-del-mobile/2023/50-oggetti-dal-salone-del-mobile-dall-archivio.html

# Wallpaper Magazine - GB

April 10, 2024

Reach: 521,515 - MIV: €516

United Kingdom



Wallpaper*

Home Architecture Design & Interiors Art & Culture Watches & Jewellery Fashion & Beauty Technology Transportation More

TRENDING The Musée D'Orsay's new Airbnb Pharrell x Tiffany Wallpaper*STORE*

When you purchase through links on our site, we may earn an affiliate commission. Here's how it works.

DESIGN & INTERIORS

FEATURES

## Salone del Mobile 2024: highlights from the fair and Milan Design Week

The Wallpaper* highlights from Salone del Mobile 2024 and Milan Design Week (16-21 April), from public installations and new launches, to the most exciting locations

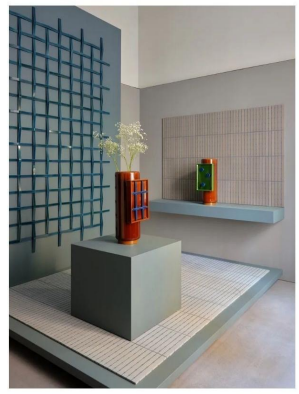
Sign up to our newsletter

the world's first light player



Andromeda by LSM and Unifor installation by Studio Klass, Viale Pasubio 15
(Image credit: Alessandro Saletta – DSL Studio)

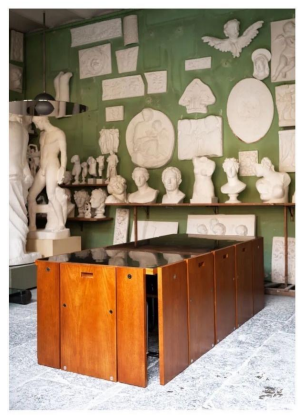
**Moroso** (Via Pontaccio 8) presents new designs by Patricia Urquiola, Stefan Scholten, Zanellato/Bortotto and Wieki Somers. Nearby is also **Dedar** (via Fiorichiari 18), showing its new textile offerings.



Mutina, Via Cernaia
(Image credit: Giulio Ghirardi)

**Casa Mutina** (Via Cernaia 1/A) is the ceramic tiles specialist's home in the heart of Brera, its latest presentation dedicated to a special release by Ronan Bouroullec.

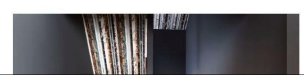
A few steps north of Brera, in the Herzog & de Meuron Feltrinelli building (Viale Pasubio 15), **UniFor** unveils Andromeda, a new collection of furniture by LSM.



Interni Venosta at Gipsoteca Fumagalli e Dossi, Viale Montello
(Image credit: Andrea Ferrari)

On the northern edge of Brera, within a plaster workshop, is the debut of **Interni Venosta**, a new furniture brand launched by Dimorestudio founders Britt Moran and Emiliano Salci, paying homage to Italian 1970s design and the American avantgarde (Gipsoteca Fumagalli e Dossi, Viale Montello 4)

### Furniture showrooms and Quadrilatero della Moda



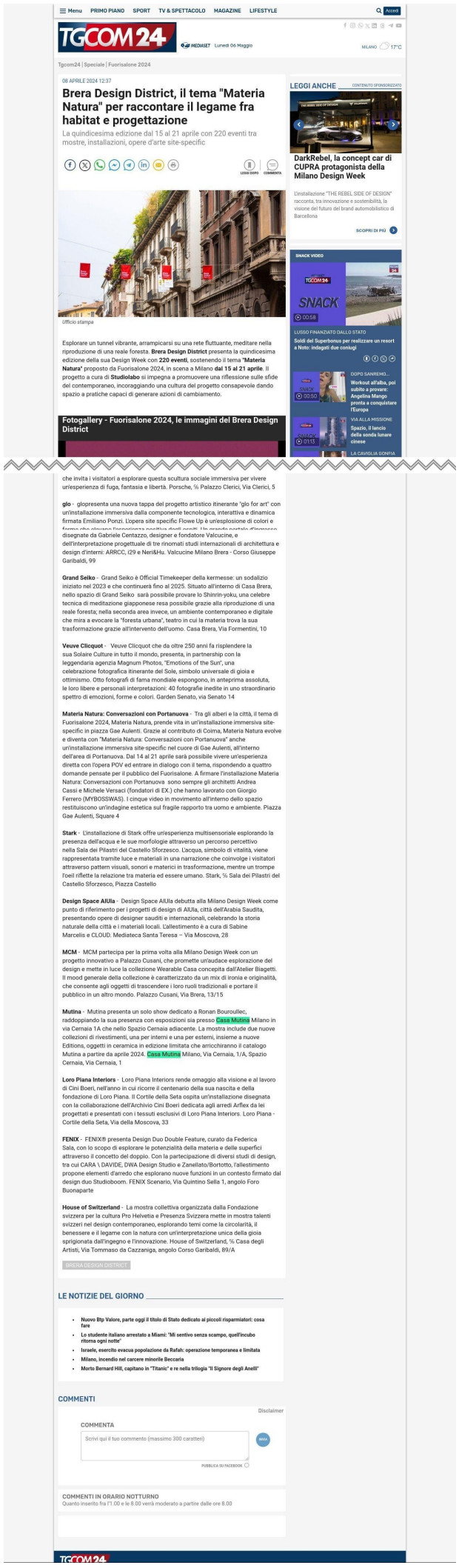
https://www.wallpaper.com/design-interiors/salone-del-mobile-2024-milan-design-week-guide

# TGCOM24 - Mediaset - IT

April 10, 2024

Reach: 12,719,472 - MIV: €1,001

Italy




https://www.tgcom24.mediaset.it/speciale/fuorisalone-24/brera-design-district-materia-natura_80291447-202402k.shtml

# ArchiPanic

April 10, 2024

Reach: 6,375 - MIV: €86

Italy



## MILAN DESIGN WEEK 2024: 20 MUST-VISIT DISTRICTS AND DESTINATIONS

Are you ready for the most influential event on Design Planet? Archipanic rounds up the must-visit destinations of Milan Design Week 2024.

APRIL 10, 2024



*Milan Design Week 2024. Re/Creation installation by Lasvit – Image by Lasvit.*

*Design* — This is going to be a very long post. Sorry for that! But **Milan Design Week 2024** is truly massive [1.900 exhibitors at the fair Salone del Mobile and hundreds of events and exhibitions across the city]! We mapped the twenty must-visit destinations in town. Gear up, wear comfy shoes, and enjoy!

- **RELATED STORIES**: *Read more about Milan Design Week 2024 on Archipanic.*

### Salone del Mobile

**April 16-21. Metro station Rho Fiera Milano. *Buy tickets*.**



*Salone del Mobile Milano – Photo by Delfino Sisto Legnani, courtesy of Salone del Mobile.*

The state-of-the-art contemporary design goes on show at the 62nd edition of the **Salone del Mobile**, which features over 1900 exhibitors from all over the world. We look forward to exploring the biennial **EuroCucina** and the **International Bathroom Exhibition**. Do not miss ***Interiors by David Lynch – A Thinking Room***, an exhibition plunging visitors into the dream-like and mysterious world of the acclaimed director.



*Under the Surface – Photo by Salotto NY, courtesy of Salone del Mobile.*

Underwater narratives mesmerise visitors at the ***Under the Surface*** installation. Milan-based studio **Formafantasma** has created an arena providing food for thought. Make sure to explore the next generation of designers at **Salone Satellite**, which turns 25 this year.

- *Read more about Salone del Mobile 2024 on Archipanic.*

### Triennale di Milano

**From April 15. Via Alemagna 6. [*Map*].**

Search ...

Search

ArchiPanic

Architecture & Design BlogZine

The hype-free architecture and design magazine with a down-to-earth attitude.

MILAN DESIGN WEEK



The best of the world's most important design event in on Archipanic!

DESIGN BOX



Archipanic's platform and virtual showroom for design product launches.

Join Archipanic newsletter

You will receive news, special reports and trends updates from architecture and design planet.

Email Address*

NAME SURNAME*

COUNTRY

* = required field

Subscribe

unsubscribe from list

powered by MailChimp!

Latest posts

- Eighteen international designers rethink the humble walking stick
- Ten convivial table design projects at Milan Design Week 2024
- Designers 'On the Trestle': Secondome challenges six Italian designers
- The Hydro 100R exhibition tasked designers to experiment with low-carbon

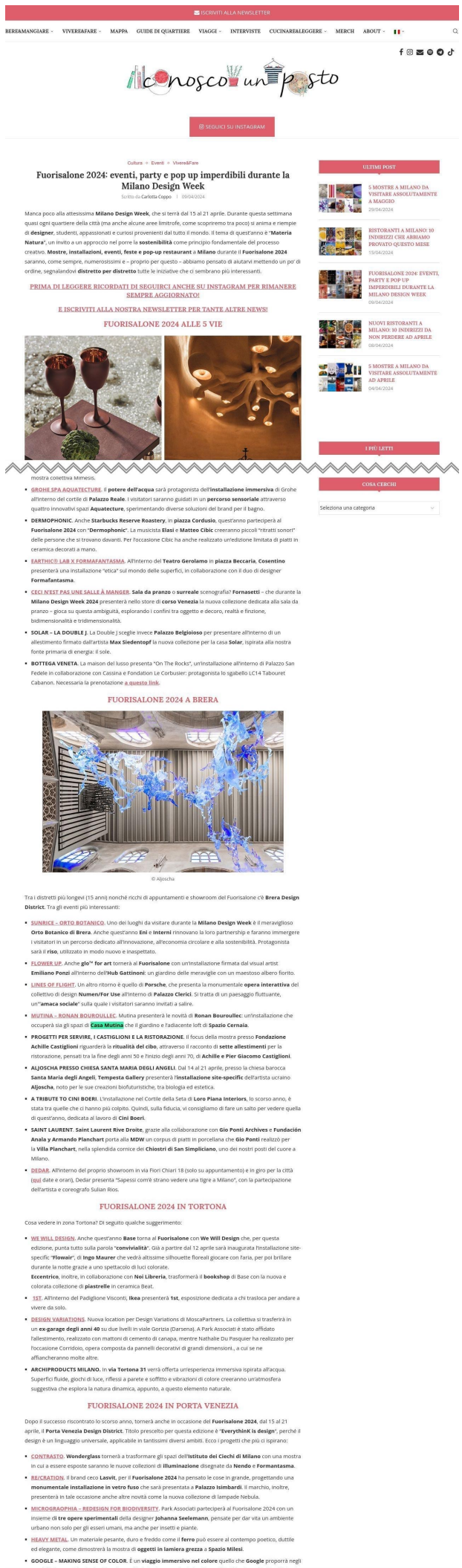
https://www.archipanic.com/milan-design-week-2024/

# Conosco un posto - IT

April 9, 2024

Reach: 155,288 - MIV: €157

Italy



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

BEREAMANGIARE · VIVEREAFARE · MAPPA · GUIDE DI QUARTIERE · VIAGGI · INTERVISTE · CUCINAREALEGGERE · MERCH · ABOUT

conosco un posto

SEGUICI SU INSTAGRAM

Cultura » Eventi » Vivere&Fare

## Fuorisalone 2024: eventi, party e pop up imperdibili durante la Milano Design Week

Scritto da Carlotta Coppo | 09/04/2024

Manca poco alla attesissima **Milano Design Week**, che si terrà dal 15 al 21 aprile. Durante questa settimana quasi ogni quartiere della città (ma anche alcune aree limitrofe, come scopriremo tra poco) si anima e riempie di **designer**, studenti, appassionati e curiosi provenienti dal tutto il mondo. Il tema di quest'anno è "**Materia Natura**", un invito a un approccio nel porre la **sostenibilità** come principio fondamentale del processo creativo. **Mostre, installazioni, eventi, feste e pop-up restaurant** a **Milano** durante il **Fuorisalone 2024** saranno, come sempre, numerosissimi e – proprio per questo – abbiamo pensato di aiutarvi mettendo un po' di ordine, segnalandovi **distretto per distretto** tutte le iniziative che ci sembrano più interessanti.

PRIMA DI LEGGERE RICORDATI DI SEGUIRCI ANCHE SU INSTAGRAM PER RIMANERE SEMPRE AGGIORNATO!

E ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER PER TANTE ALTRE NEWS!

### FUORISALONE 2024 ALLE 5 VIE



ULTIMI POST

5 MOSTRE A MILANO DA VISITARE ASSOLUTAMENTE A MAGGIO 29/04/2024

RISTORANTI A MILANO: 10 INDIRIZZI CHE ABBIAMO PROVATO QUESTO MESE 15/04/2024

FUORISALONE 2024: EVENTI, PARTY E POP UP IMPERDIBILI DURANTE LA MILANO DESIGN WEEK 09/04/2024

NUOVI RISTORANTI A MILANO: 10 INDIRIZZI DA NON PERDERE AD APRILE 08/04/2024

5 MOSTRE A MILANO DA VISITARE ASSOLUTAMENTE AD APRILE 04/04/2024

I PIÙ LETTI

COSA CERCHI

Seleziona una categoria

mostra collettiva Mimesis.

- GROHE SPA AQUATECTURE. Il **potere dell'acqua** sarà protagonista dell'**installazione immersiva** di Grohe all'interno del cortile di **Palazzo Reale**. I visitatori saranno guidati in un **percorso sensoriale** attraverso quattro innovativi spazi **Aquatecture**, sperimentando diverse soluzioni del brand per il bagno.
- **DERMOPHONIC**. Anche **Starbucks Reserve Roastery**, in **piazza Cordusio**, quest'anno parteciperà al **Fuorisalone 2024** con "**Dermophonic**". La musicista **Elasi** e **Matteo Cibic** creeranno piccoli "ritratti sonori" delle persone che si trovano davanti. Per l'occasione Cibic ha anche realizzato un'edizione limitata di piatti in ceramica decorati a mano.
- EARTHIC® LAB X FORMAFANTASMA. All'interno del **Teatro Gerolamo** in **piazza Beccaria**, **Cosentino** presenterà una installazione "etica" sul mondo delle superfici, in collaborazione con il duo di designer **Formafantasma**.
- CECI N'EST PAS UNE SALLE À MANGER. **Sala da pranzo** o **surreale** scenografia? **Fornasetti** – che durante la **Milano Design Week 2024** presenterà nello store di **corso Venezia** la nuova collezione dedicata alla sala da pranzo – gioca su questa ambiguità, esplorando i confini tra oggetto e decoro, realtà e finzione, bidimensionalità e tridimensionalità.
- **SOLAR – LA DOUBLE J**. La Double J sceglie invece **Palazzo Belgioioso** per presentare all'interno di un allestimento firmato dall'artista **Max Siedentopf** la nuova collezione per la casa **Solar**, ispirata alla nostra fonte primaria di energia: il sole.
- **BOTTEGA VENETA**. La maison del lusso presenta "On The Rocks", un'installazione all'interno di Palazzo San Fedele in collaborazione con Cassina e Fondation Le Corbusier: protagonista lo sgabello LC14 Tabouret Cabanon. Necessaria la prenotazione a questo link.

### FUORISALONE 2024 A BRERA



© Aljoscha

Tra i distretti più longevi (15 anni) nonché ricchi di appuntamenti e showroom del Fuorisalone c'è **Brera Design District**. Tra gli eventi più interessanti:

- SUNRICE – ORTO BOTANICO. Uno dei luoghi da visitare durante la **Milano Design Week** è il meraviglioso **Orto Botanico di Brera**. Anche quest'anno **Eni** e **Interni** rinnovano la loro partnership e faranno immergere i visitatori in un percorso dedicato all'innovazione, all'economia circolare e alla sostenibilità. Protagonista sarà il **riso**, utilizzato in modo nuovo e inaspettato.
- FLOWER UP. Anche **glo™ for art** tornerà al **Fuorisalone** con un'installazione firmata dal visual artist **Emiliano Ponzi** all'interno dell'**Hub Gattinoni**: un giardino delle meraviglie con un maestoso albero fiorito.
- LINES OF FLIGHT. Un altro ritorno è quello di **Porsche**, che presenta la monumentale **opera interattiva** del collettivo di design **Numen/For Use** all'interno di **Palazzo Clerici**. Si tratta di un paesaggio fluttuante, un'"**amaca sociale**" sulla quale i visitatori saranno invitati a salire.
- MUTINA – RONAN BOUROULLEC. Mutina presenterà le novità di **Ronan Bouroullec**: un'installazione che occuperà sia gli spazi di **Casa Mutina** che il giardino e l'adiacente loft di **Spazio Cernaia**.
- **PROGETTI PER SERVIRE, I CASTIGLIONI E LA RISTORAZIONE**. Il focus della mostra presso **Fondazione Achille Castiglioni** riguarderà la **ritualità del cibo**, attraverso il racconto di **sette allestimenti** per la ristorazione, pensati tra la fine degli anni 50 e l'inizio degli anni 70, di **Achille e Pier Giacomo Castiglioni**.
- **ALJOSCHA PRESSO CHIESA SANTA MARIA DEGLI ANGELI**. Dal 14 al 21 aprile, presso la chiesa barocca **Santa Maria degli Angeli**, **Tempesta Gallery** presenterà l'**installazione site-specific** dell'artista ucraino **Aljoscha**, noto per le sue creazioni biofuturistiche, tra biologia ed estetica.
- **A TRIBUTE TO CINI BOERI**. L'installazione nel Cortile della Seta di **Loro Piana Interiors**, lo scorso anno, è stata tra quelle che ci hanno più colpito. Quindi, sulla fiducia, vi consigliamo di fare un salto per vedere quella di quest'anno, dedicata al lavoro di **Cini Boeri**.
- **SAINT LAURENT**. **Saint Laurent Rive Droite**, grazie alla collaborazione con **Gio Ponti Archives** e **Fundación Analia y Armando Planchart** porta alla **MDW** un corpus di piatti in porcellana che **Gio Ponti** realizzò per la **Villa Planchart**, nella splendida cornice dei **Chiostri di San Simpliciano**, uno dei nostri posti del cuore a Milano.
- DEDAR. All'interno del proprio showroom in via Fiori Chiari 18 (solo su appuntamento) e in giro per la città (qui date e orari), Dedar presenta "Sapessi com'è strano vedere una tigre a Milano", con la partecipazione dell'artista e coreografo Sulian Rios.

### FUORISALONE 2024 IN TORTONA

Cosa vedere in zona Tortona? Di seguito qualche suggerimento:

- WE WILL DESIGN. Anche quest'anno **Base** torna al **Fuorisalone** con **We Will Design** che, per questa edizione, punta tutto sulla parola "**convivialità**". Già a partire dal 12 aprile sarà inaugurata l'installazione site-specific "**Flowair**", di **Ingo Maurer** che vedrà altissime silhouette floreali giocare con l'aria, per poi brillare durante la notte grazie a uno spettacolo di luci colorate.
  **Eccentrico**, inoltre, in collaborazione con **Noi Libreria**, trasformerà il **bookshop** di Base con la nuova e colorata collezione di **piastrelle** in ceramica Beat.
- 1ST. All'interno del Padiglione Visconti, **Ikea** presenterà **1st**, esposizione dedicata a chi trasloca per andare a vivere da solo.
- DESIGN VARIATIONS. Nuova location per Design Variations di MoscaPartners. La collettiva si trasferirà in un **ex-garage degli anni 40** su due livelli in viale Gorizia (Darsena). A Park Associati è stato affidato l'allestimento, realizzato con mattoni di cemento di canapa, mentre Nathalie Du Pasquier ha realizzato per l'occasione Corridoio, opera composta da pannelli decorativi di grandi dimensioni., a cui se ne affiancheranno molte altre.
- **ARCHIPRODUCTS MILANO**. In **via Tortona 31** verrà offerta un'esperienza immersiva ispirata all'acqua. Superfici fluide, giochi di luce, riflessi a parete e soffitto e vibrazioni di colore creeranno un'atmosfera suggestiva che esplora la natura dinamica, appunto, a questo elemento naturale.

### FUORISALONE 2024 IN PORTA VENEZIA

Dopo il successo riscontrato lo scorso anno, tornerà anche in occasione del **Fuorisalone 2024**, dal 15 al 21 aprile, il **Porta Venezia Design District**. Titolo prescelto per questa edizione è "**EverythinK is design**", perché il design è un linguaggio universale, applicabile in tantissimi diversi ambiti. Ecco i progetti che più ci ispirano:

- CONTRASTO. **Wonderglass** tornerà a trasformare gli spazi dell'**Istituto dei Ciechi di Milano** con una mostra in cui a essere esposte saranno le nuove collezioni di **illuminazione** disegnate da **Nendo** e **Formantasma**.
- RE/CRATION. Il brand ceco **Lasvit**, per il **Fuorisalone 2024** ha pensato le cose in grande, progettando una **monumentale installazione in vetro fuso** che sarà presentata a **Palazzo Isimbardi**. Il marchio, inoltre, presenterà in tale occasione anche altre novità come la nuova collezione di lampade Nebula.
- MICROGRAOPHIA – REDESIGN FOR BIODIVERSITY. Park Associati parteciperà al Fuorisalone 2024 con un insieme di **tre opere sperimentali** della designer **Johanna Seelemann**, pensate per dar vita un ambiente urbano non solo per gli esseri umani, ma anche per insetti e piante.
- HEAVY METAL. Un materiale pesante, duro e freddo come il **ferro** può essere al contempo poetico, duttile ed elegante, come dimostrerà la mostra di **oggetti in lamiera grezza** a **Spazio Milesi**.
- **GOOGLE – MAKING SENSE OF COLOR**. È un **viaggio immersivo nel colore** quello che **Google** proporrà negli

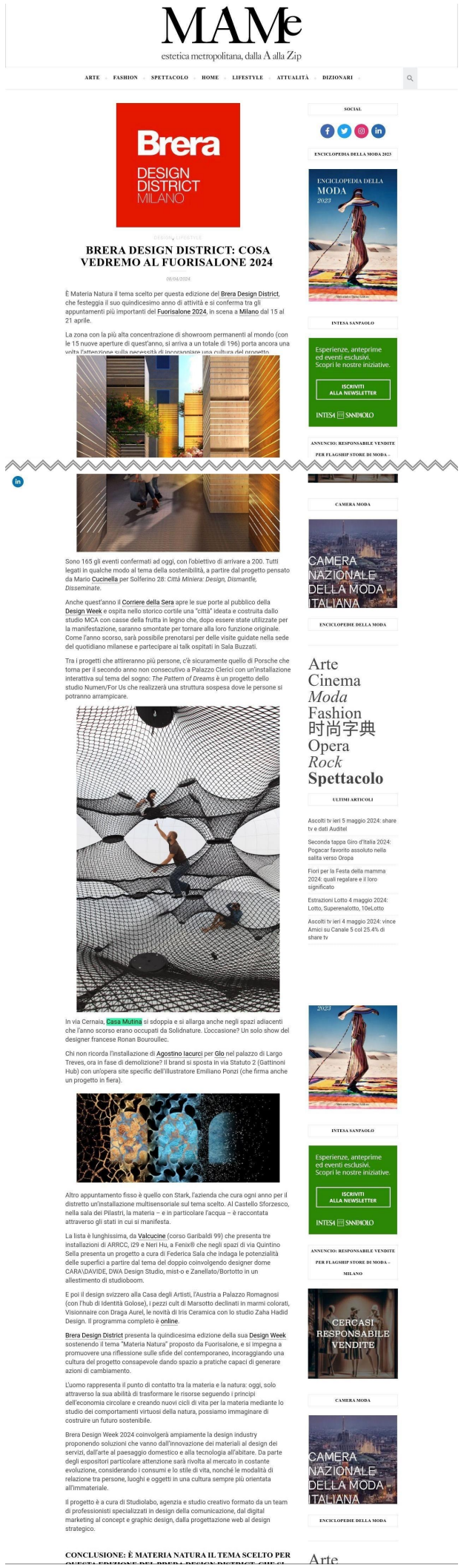
https://www.conoscounposto.com/fuorisalone-2024-eventi-party-e-pop-up-milano-design-week/

# Milano Arte Moda - IT

April 8, 2024

Reach: 66,268 - MIV: €316

Italy



MAMe

estetica metropolitana, dalla A alla Zip

ARTE · FASHION · SPETTACOLO · HOME · LIFESTYLE · ATTUALITÀ · DIZIONARI

Brera DESIGN DISTRICT MILANO

DESIGN, LIFESTYLE

## BRERA DESIGN DISTRICT: COSA VEDREMO AL FUORISALONE 2024

08/04/2024

È Materia Natura il tema scelto per questa edizione del Brera Design District, che festeggia il suo quindicesimo anno di attività e si conferma tra gli appuntamenti più importanti del Fuorisalone 2024, in scena a Milano dal 15 al 21 aprile.

La zona con la più alta concentrazione di showroom permanenti al mondo (con le 15 nuove aperture di quest'anno, si arriva a un totale di 196) porta ancora una volta l'attenzione sulla necessità di incoraggiare una cultura del progetto





Sono 165 gli eventi confermati ad oggi, con l'obiettivo di arrivare a 200. Tutti legati in qualche modo al tema della sostenibilità, a partire dal progetto pensato da Mario Cucinella per Solferino 28: *Città Miniera: Design, Dismantle, Disseminate*.

Anche quest'anno il Corriere della Sera apre le sue porte al pubblico della Design Week e ospita nello storico cortile una "città" ideata e costruita dallo studio MCA con casse della frutta in legno che, dopo essere state utilizzate per la manifestazione, saranno smontate per tornare alla loro funzione originale. Come l'anno scorso, sarà possibile prenotarsi per delle visite guidate nella sede del quotidiano milanese e partecipare ai talk ospitati in Sala Buzzati.

Tra i progetti che attireranno più persone, c'è sicuramente quello di Porsche che torna per il secondo anno non consecutivo a Palazzo Clerici con un'installazione interattiva sul tema del sogno: *The Pattern of Dreams* è un progetto dello studio Numen/For Us che realizzerà una struttura sospesa dove le persone si potranno arrampicare.



In via Cernaia, Casa Mutina si sdoppia e si allarga anche negli spazi adiacenti che l'anno scorso erano occupati da Solidnature. L'occasione? Un solo show del designer francese Ronan Bouroullec.

Chi non ricorda l'installazione di Agostino Iacurci per Glo nel palazzo di Largo Treves, ora in fase di demolizione? Il brand si sposta in via Statuto 2 (Gattinoni Hub) con un'opera site specific dell'illustratore Emiliano Ponzi (che firma anche un progetto in fiera).



Altro appuntamento fisso è quello con Stark, l'azienda che cura ogni anno per il distretto un'installazione multisensoriale sul tema scelto. Al Castello Sforzesco, nella sala dei Pilastri, la materia – e in particolare l'acqua – è raccontata attraverso gli stati in cui si manifesta.

La lista è lunghissima, da Valcucine (corso Garibaldi 99) che presenta tre installazioni di ARRCC, I29 e Neri Hu, a Fenix® che negli spazi di via Quintino Sella presenta un progetto a cura di Federica Sala che indaga le potenzialità delle superfici a partire dal tema del doppio coinvolgendo designer dorne CARA\DAVIDE, DWA Design Studio, mist-o e Zanellato/Bortotto in un allestimento di studioboom.

E poi il design svizzero alla Casa degli Artisti, l'Austria a Palazzo Romagnosi (con l'hub di Identità Golose), i pezzi cult di Marsotto declinati in marmi colorati, Visionnaire con Draga Aurel, le novità di Iris Ceramica con lo studio Zaha Hadid Design. Il programma completo è online.

Brera Design District presenta la quindicesima edizione della sua Design Week sostenendo il tema "Materia Natura" proposto da Fuorisalone, e si impegna a promuovere una riflessione sulle sfide del contemporaneo, incoraggiando una cultura del progetto consapevole dando spazio a pratiche capaci di generare azioni di cambiamento.

L'uomo rappresenta il punto di contatto tra la materia e la natura: oggi, solo attraverso la sua abilità di trasformare le risorse seguendo i principi dell'economia circolare e creando nuovi cicli di vita per la materia mediante lo studio dei comportamenti virtuosi della natura, possiamo immaginare di costruire un futuro sostenibile.

Brera Design Week 2024 coinvolgerà ampiamente la design industry proponendo soluzioni che vanno dall'innovazione dei materiali al design dei servizi, dall'arte al paesaggio domestico e alla tecnologia all'abitare. Da parte degli espositori particolare attenzione sarà rivolta al mercato in costante evoluzione, considerando i consumi e lo stile di vita, nonché le modalità di relazione tra persone, luoghi e oggetti in una cultura sempre più orientata all'immateriale.

Il progetto è a cura di Studiolabo, agenzia e studio creativo formato da un team di professionisti specializzati in design della comunicazione, dal digital marketing al concept e graphic design, dalla progettazione web al design strategico.

**CONCLUSIONE: È MATERIA NATURA IL TEMA SCELTO PER QUESTA EDIZIONE DEL BRERA DESIGN DISTRICT, CHE SI**

SOCIAL

ENCICLOPEDIA DELLA MODA 2023




INTESA SANPAOLO




ANNUNCIO: RESPONSABILE VENDITE PER FLAGSHIP STORE DI MODA –



CAMERA MODA




ENCICLOPEDIE DELLA MODA

Arte
Cinema
*Moda*
Fashion
时尚字典
Opera
*Rock*
**Spettacolo**

ULTIMI ARTICOLI

- Ascolti tv ieri 5 maggio 2024: share tv e dati Auditel
- Seconda tappa Giro d'Italia 2024: Pogacar favorito assoluto nella salita verso Oropa
- Fiori per la Festa della mamma 2024: quali regalare e il loro significato
- Estrazioni Lotto 4 maggio 2024: Lotto, Superenalotto, 10eLotto
- Ascolti tv ieri 4 maggio 2024: vince Amici su Canale 5 col 25.4% di share tv




INTESA SANPAOLO

Esperienze, anteprime
ed eventi esclusivi.
Scopri le nostre iniziative.
ISCRIVITI
ALLA NEWSLETTER
INTESA SANPAOLO

ANNUNCIO: RESPONSABILE VENDITE PER FLAGSHIP STORE DI MODA – MILANO




CAMERA MODA




ENCICLOPEDIE DELLA MODA

Arte

https://mam-e.it/brera-design-district-cosa-vedremo-al-fuorisalone-2024/

# Interni Magazine - IT

April 8, 2024

Reach: 31,313 - MIV: €60

Italy



INTERNI

GUIDA FUORISALONE IT EN

ARCHITETTURA DESIGN INTERIOR PRODOTTI APPROFONDIMENTI AGENDA OGGETTI DA AMARE VIDEO SPECIALI

FuoriSalone 2024: gli showroom da non perdere

Francesca Gugliotta

8 aprile 2024

Dalle nuove aperture ai remake e agli spazi che ospitano eventi e arredi firmata dallo **studio LSM**, una proposta versatile che ben si inserisce negli ambienti di lavoro, nei luoghi di rappresentanza e negli spazi domestici. Andromeda prende il nome dal suggestivo teatro siciliano realizzato da **Lorenzo Reina** a novecento metri sul mare, un'architettura autarchica unica nel suo genere scelta per scattare la collezione da **Studio Klass**, direttori artistici di UniFor.

"La purezza di questo luogo ci è subito parsa in grado di restituire quella linea sottile tra delicatezza e severità, cuore concettuale della collezione e di UniFor", spiega Marco Maturo, co-fondatore di Studio Klass.

"Potevamo solo ipotizzare come le superfici degli oggetti avrebbero dialogato con lo spazio circostante. Il resto è stata pura esplorazione, un continuo rincorrersi con la luce del luogo alla ricerca del momento più appropriato. La collezione Andromeda, fin da subito, si è fusa e integrata con il teatro, catturando l'essenza stessa dello spazio e facendola propria. Insieme ad Alberto Strada abbiamo provato a **riportare in fotografia la sensazione di libertà** che ci ha regalato quel luogo, raccontando il momento dello scatto nel modo più autentico e genuino possibile".

Un racconto che Studio Klass trasferisce nello showroom, con l'imponente pedana circolare che riproduce il palcoscenico a grandezza naturale del teatro, e presenta al pubblico l'intera collezione rivolgendola verso il cielo. Grazie all'inclinazione della pedana l'osservatore è in grado di vedere i prodotti dallo stesso punto di vista sperimentato all'interno del teatro siciliano.



2

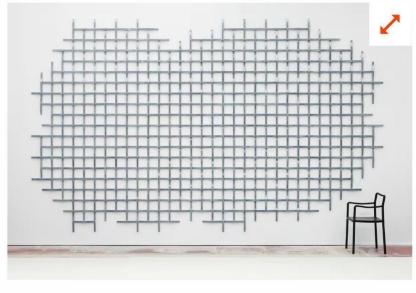
Unifor - Ph. Delfino Sisto legnani e Alessandro Saletta - DSL Studio

## Mutina

**Casa Mutina e Spazio Cernaia, via Cernaia 1A**

Tra gli indirizzi da non perdere, Casa Mutina e l'adiacente giardino e loft di **Spazio Cernaia** dove il brand presenta le novità firmate da **Ronan Bouroullec**.

Qui il designer francese, per la prima volta nella storia di Mutina, apre un dialogo tra ambienti esterni e interni. Tra le novità: **Osso** e **Bottone**, "costituite da moduli di piastrelle rettangolari scolpite con tagli perimetrali che creano ampi vuoti, rivelando motivi attraverso le fughe", come racconta Bouroullec; **Adagio**, una serie di moduli in ceramica pensati per essere assemblati e generare scenografiche sculture da parete; e una nuova serie di **Editions** formata dai vasi Talea, Camino e Camini, Finestra Giorno e Finestra Notte, e dal candelabro modulabile Candeliere ispirati a un immaginario bucolico e naturale, prodotti in edizioni limitate.



2

Mutina Adagio by Ronan Bouroullec © Gerhardt Kellermann

## Visionnaire

**piazza Cavour 3**

"Ho lavorato per molto tempo come textile designer nella moda e i tessuti sono il mio primo amore: è stato naturale immaginare di portare su tessuto le opere di Aurel, così potenti e dalla forza cinetica", afferma **Draga Obradovic**.

La coppia **Draga&Aurel** è protagonista di *Narrazioni intrecciate* nella wunderkammer di **Visionnaire**, un gioco di scambi di ruoli **tra arte e design**, dove la potenza dei colori e dei gesti pittorici illumina le pareti guidando il percorso tra oggetti di design da collezione.

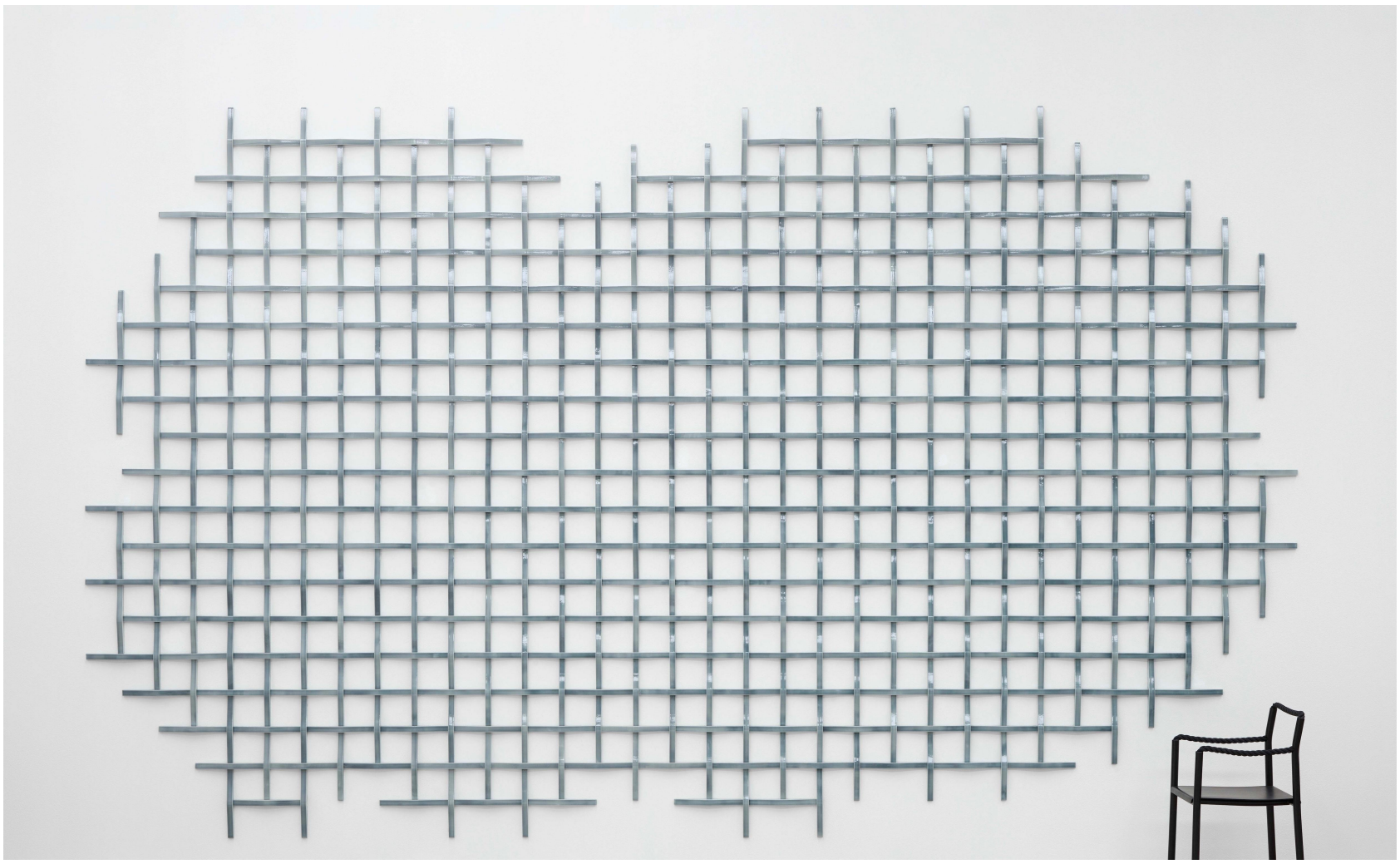
https://www.internimagazine.it/fuorisalone/fuorisalone-2024/fuorisalone-2024-showroom/

# Interni Magazine v_english - IT

April 8, 2024

Reach: 8,048 - MIV: €5

Italy



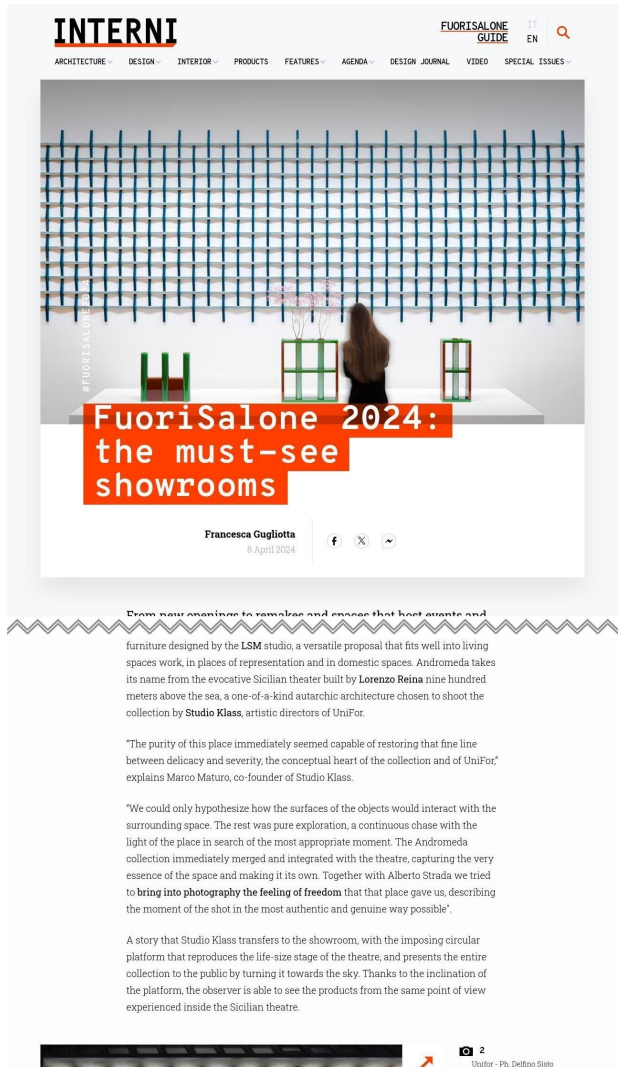
https://www.internimagazine.com/fuorisalone-en/fuorisalone-2024-en/fuorisalone-2024-gli-showroom-da-non-perdere/

# Interni Magazine v_english - IT

April 8, 2024

Reach: 8,048 - MIV: €79

Italy



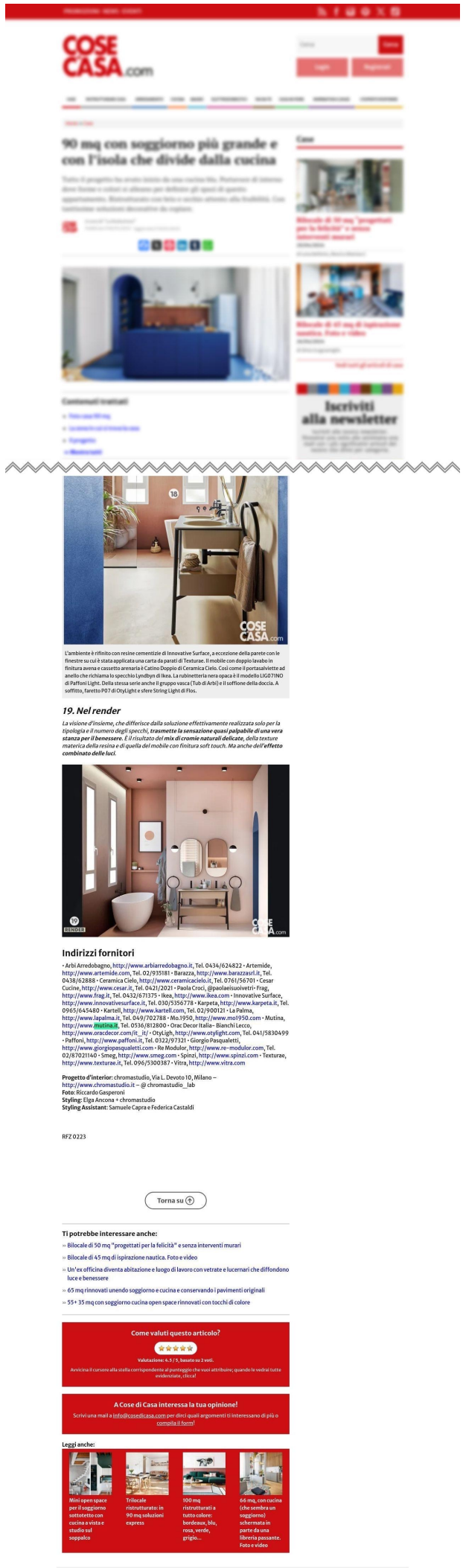

https://www.internimagazine.com/fuorisalone-en/fuorisalone-2024-en/fuorisalone-2024-gli-showroom-da-non-perdere/

# Cose di Casa - IT

April 8, 2024

Reach: 540,435 - MIV: €301

Italy



COSE DI CASA.com

90 mq con soggiorno più grande e con l'isola che divide dalla cucina

Case

Iscriviti alla newsletter

L'ambiente è rifinito con resine cementizie di Innovative Surface, a eccezione della parete con le finestre su cui è stata applicata una carta da parati di Texturae. Il mobile con doppio lavabo in finitura avena e cassetto arenaria è Catino Doppio di Ceramica Cielo. Così come il portasalviette ad anello che richiama lo specchio Lyndbyn di Ikea. La rubinetteria nera opaca è il modello LIG071NO di Paffoni Light. Della stessa serie anche il gruppo vasca (Tub di Arbi) e il soffione della doccia. A soffitto, faretto P07 di OtyLight e sfere String Light di Flos.

***19. Nel render***

*La visione d'insieme, che differisce dalla soluzione effettivamente realizzata solo per la tipologia e il numero degli specchi,* ***trasmette la sensazione quasi palpabile di una vera stanza per il benessere****. È il risultato del* ***mix di cromie naturali delicate****, della texture materica della resina e di quella del mobile con finitura soft touch. Ma anche dell'****effetto combinato delle luci****.*

**Indirizzi fornitori**

• Arbi Arredobagno, http://www.arbiarredobagno.it, Tel. 0434/624822 • Artemide, http://www.artemide.com, Tel. 02/935181 • Barazza, http://www.barazzasrl.it, Tel. 0438/62888 • Ceramica Cielo, http://www.ceramicacielo.it, Tel. 0761/56701 • Cesar Cucine, http://www.cesar.it, Tel. 0421/2021 • Paola Croci, @paolaeisuoivetri• Frag, http://www.frag.it, Tel. 0432/671375 • Ikea, http://www.ikea.com • Innovative Surface, http://www.innovativesurface.it, Tel. 030/5356778 • Karpeta, http://www.karpeta.it, Tel. 0965/645480 • Kartell, http://www.kartell.com, Tel. 02/900121 • La Palma, http://www.lapalma.it, Tel. 049/702788 • Mo.1950, http://www.mo1950.com • Mutina, http://www.mutina.it, Tel. 0536/812800 • Orac Decor Italia– Bianchi Lecco, http://www.oracdecor.com/it_it/ • OtyLigh, http://www.otylight.com, Tel. 041/5830499 • Paffoni, http://www.paffoni.it, Tel. 0322/97321 • Giorgio Pasqualetti, http://www.giorgiopasqualetti.com • Re Modulor, http://www.re-modulor.com, Tel. 02/87021140 • Smeg, http://www.smeg.com • Spinzi, http://www.spinzi.com • Texturae, http://www.texturae.it, Tel. 096/7300387 • Vitra, http://www.vitra.com

**Progetto d'interior:** chromastudio, Via L. Devoto 10, Milano – http://www.chromastudio.it – @ chromastudio_lab
**Foto:** Riccardo Gasperoni
**Styling:** Elga Ancona + chromastudio
**Styling Assistant:** Samuele Capra e Federica Castaldi

RFZ 0223

Torna su

**Ti potrebbe interessare anche:**

» Bilocale di 50 mq "progettati per la felicità" e senza interventi murari
» Bilocale di 45 mq di ispirazione nautica. Foto e video
» Un'ex officina diventa abitazione e luogo di lavoro con vetrate e lucernari che diffondono luce e benessere
» 65 mq rinnovati unendo soggiorno e cucina e conservando i pavimenti originali
» 55+ 35 mq con soggiorno cucina open space rinnovati con tocchi di colore

**Come valuti questo articolo?**

Valutazione: 6.5 / 5, basato su 2 voti.

Avvicina il cursore alla stella corrispondente al punteggio che vuoi attribuire; quando le vedrai tutte evidenziate, clicca!

**A Cose di Casa interessa la tua opinione!**

Scrivi una mail a info@cosedicasa.com per dirci quali argomenti ti interessano di più o compila il form!

**Leggi anche:**

Mini open space per il soggiorno sottotetto con cucina a vista e studio sul soppalco

Trilocale ristrutturato: in 90 mq soluzioni express

100 mq ristrutturati a tutto colore: bordeaux, blu, rosa, verde, grigio...

66 mq, con cucina (che sembra un soggiorno) schermata in parte da una libreria passante. Foto e video

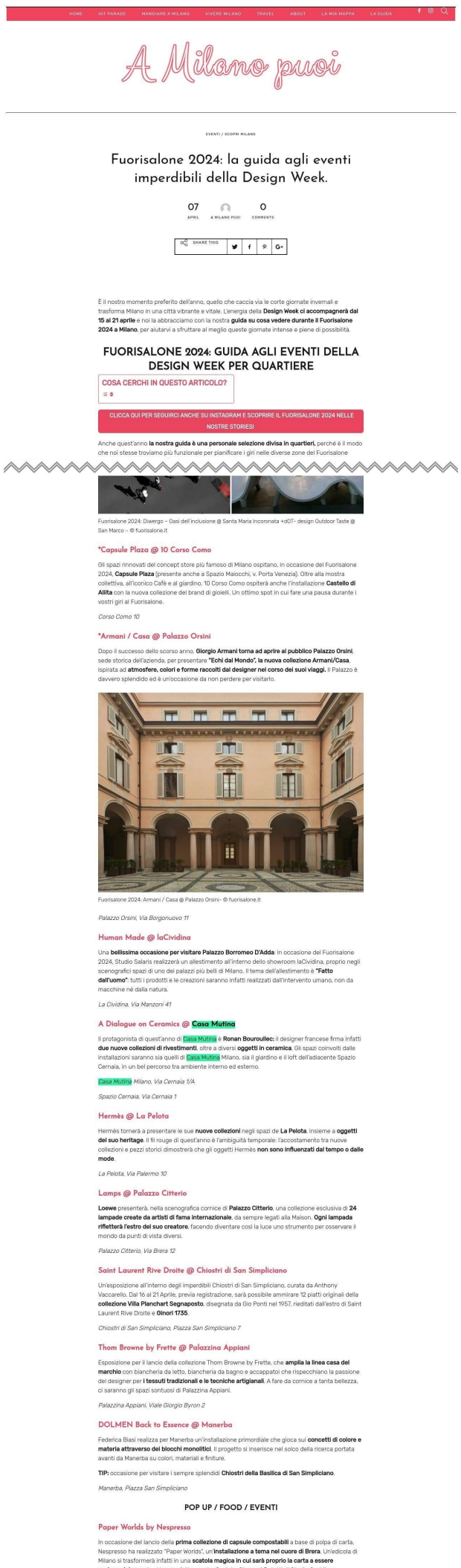
https://www.cosedicasa.com/case/90-mq-con-soggiorno-piu-grande-bagno-piu-funzionale-e-nuovi-vani-di-servizio-83520

# A Milano puoi - IT

April 7, 2024

Reach: 33,787 - MIV: €56

Italy



HOME HIT PARADE MANGIARE A MILANO VIVERE MILANO TRAVEL ABOUT LA MIA MAPPA LA GUIDA

A Milano puoi

EVENTI / SCOPRI MILANO

## Fuorisalone 2024: la guida agli eventi imperdibili della Design Week.

07 APRIL | A MILANO PUOI | 0 COMMENTS

SHARE THIS

È il nostro momento preferito dell'anno, quello che caccia via le corte giornate invernali e trasforma Milano in una città vibrante e vitale. L'energia della **Design Week ci accompagnerà dal 15 al 21 aprile** e noi la abbracciamo con la nostra **guida su cosa vedere durante il Fuorisalone 2024 a Milano**, per aiutarvi a sfruttare al meglio queste giornate intense e piene di possibilità.

### FUORISALONE 2024: GUIDA AGLI EVENTI DELLA DESIGN WEEK PER QUARTIERE

COSA CERCHI IN QUESTO ARTICOLO?

CLICCA QUI PER SEGUIRCI ANCHE SU INSTAGRAM E SCOPRIRE IL FUORISALONE 2024 NELLE NOSTRE STORIES!

Anche quest'anno **la nostra guida è una personale selezione divisa in quartieri**, perché è il modo che noi stesse troviamo più funzionale per pianificare i giri nelle diverse zone del Fuorisalone



Fuorisalone 2024: Diwergo – Oasi dell'inclusione @ Santa Maria Incoronata +dOT- design Outdoor Taste @ San Marco – © fuorisalone.it

***Capsule Plaza @ 10 Corso Como**

Gli spazi rinnovati del concept store più famoso di Milano ospitano, in occasione del Fuorisalone 2024, **Capsule Plaza** (presente anche a Spazio Maiocchi, v. Porta Venezia). Oltre alla mostra collettiva, all'iconico Café e al giardino, 10 Corso Como ospiterà anche l'installazione **Castello di Alita** con la nuova collezione del brand di gioielli. Un ottimo spot in cui fare una pausa durante i vostri giri al Fuorisalone.

*Corso Como 10*

***Armani / Casa @ Palazzo Orsini**

Dopo il successo dello scorso anno, **Giorgio Armani torna ad aprire al pubblico Palazzo Orsini**, sede storica dell'azienda, per presentare **"Echi dal Mondo", la nuova collezione Armani/Casa**, ispirata ad **atmosfere, colori e forme raccolti dal designer nel corso dei suoi viaggi.** Il Palazzo è davvero splendido ed è un'occasione da non perdere per visitarlo.



Fuorisalone 2024: Armani / Casa @ Palazzo Orsini– © fuorisalone.it

*Palazzo Orsini, Via Borgonuovo 11*

**Human Made @ laCividina**

Una **bellissima occasione per visitare Palazzo Borromeo D'Adda**: in occasione del Fuorisalone 2024, Studio Salaris realizzerà un allestimento all'interno dello showroom laCividina, proprio negli scenografici spazi di uno dei palazzi più belli di Milano. Il tema dell'allestimento è **"Fatto dall'uomo"**: tutti i prodotti e le creazioni saranno infatti realizzati dall'intervento umano, non da macchine né dalla natura.

*La Cividina, Via Manzoni 41*

**A Dialogue on Ceramics @ Casa Mutina**

Il protagonista di quest'anno di Casa Mutina è **Ronan Bouroullec:** il designer francese firma infatti **due nuove collezioni di rivestimenti**, oltre a diversi **oggetti in ceramica**. Gli spazi coinvolti dalle installazioni saranno sia quelli di Casa Mutina Milano, sia il giardino e il loft dell'adiacente Spazio Cernaia, in un bel percorso tra ambiente interno ed esterno.

*Casa Mutina Milano, Via Cernaia 1/A*

*Spazio Cernaia, Via Cernaia 1*

**Hermès @ La Pelota**

Hermès tornerà a presentare le sue **nuove collezioni** negli spazi de **La Pelota**, insieme a **oggetti del suo heritage**. Il fil rouge di quest'anno è l'ambiguità temporale: l'accostamento tra nuove collezioni e pezzi storici dimostrerà che gli oggetti Hermès **non sono influenzati dal tempo o dalle mode**.

*La Pelota, Via Palermo 10*

**Lamps @ Palazzo Citterio**

**Loewe** presenterà, nella scenografica cornice di **Palazzo Citterio**, una collezione esclusiva di **24 lampade create da artisti di fama internazionale**, da sempre legati alla Maison. **Ogni lampada rifletterà l'estro del suo creatore**, facendo diventare così la luce uno strumento per osservare il mondo da punti di vista diversi.

*Palazzo Citterio, Via Brera 12*

**Saint Laurent Rive Droite @ Chiostri di San Simpliciano**

Un'esposizione all'interno degli imperdibili Chiostri di San Simpliciano, curata da Anthony Vaccarello. Dal 16 al 21 Aprile, previa registrazione, sarà possibile ammirare 12 piatti originali della **collezione Villa Planchart Segnaposto**, disegnata da Gio Ponti nel 1957, rieditati dall'estro di Saint Laurent Rive Droite e **Ginori 1735**.

*Chiostri di San Simpliciano, Piazza San Simpliciano 7*

**Thom Browne by Frette @ Palazzina Appiani**

Esposizione per il lancio della collezione Thom Browne by Frette, che **amplia la linea casa del marchio** con biancheria da letto, biancheria da bagno e accappatoi che rispecchiano la passione del designer per **i tessuti tradizionali e le tecniche artigianali**. A fare da cornice a tanta bellezza, ci saranno gli spazi sontuosi di Palazzina Appiani.

*Palazzina Appiani, Viale Giorgio Byron 2*

**DOLMEN Back to Essence @ Manerba**

Federica Biasi realizza per Manerba un'installazione primordiale che gioca sui **concetti di colore e materia attraverso dei blocchi monolitici**. Il progetto si inserisce nel solco della ricerca portata avanti da Manerba su colori, materiali e finiture.

**TIP:** occasione per visitare i sempre splendidi **Chiostri della Basilica di San Simpliciano**.

*Manerba, Piazza San Simpliciano*

**POP UP / FOOD / EVENTI**

**Paper Worlds by Nespresso**

In occasione del lancio della **prima collezione di capsule compostabili** a base di polpa di carta, Nespresso ha realizzato "Paper Worlds", un'**installazione a tema nel cuore di Brera**. Un'edicola di Milano si trasformerà infatti in una **scatola magica in cui sarà proprio la carta a essere**

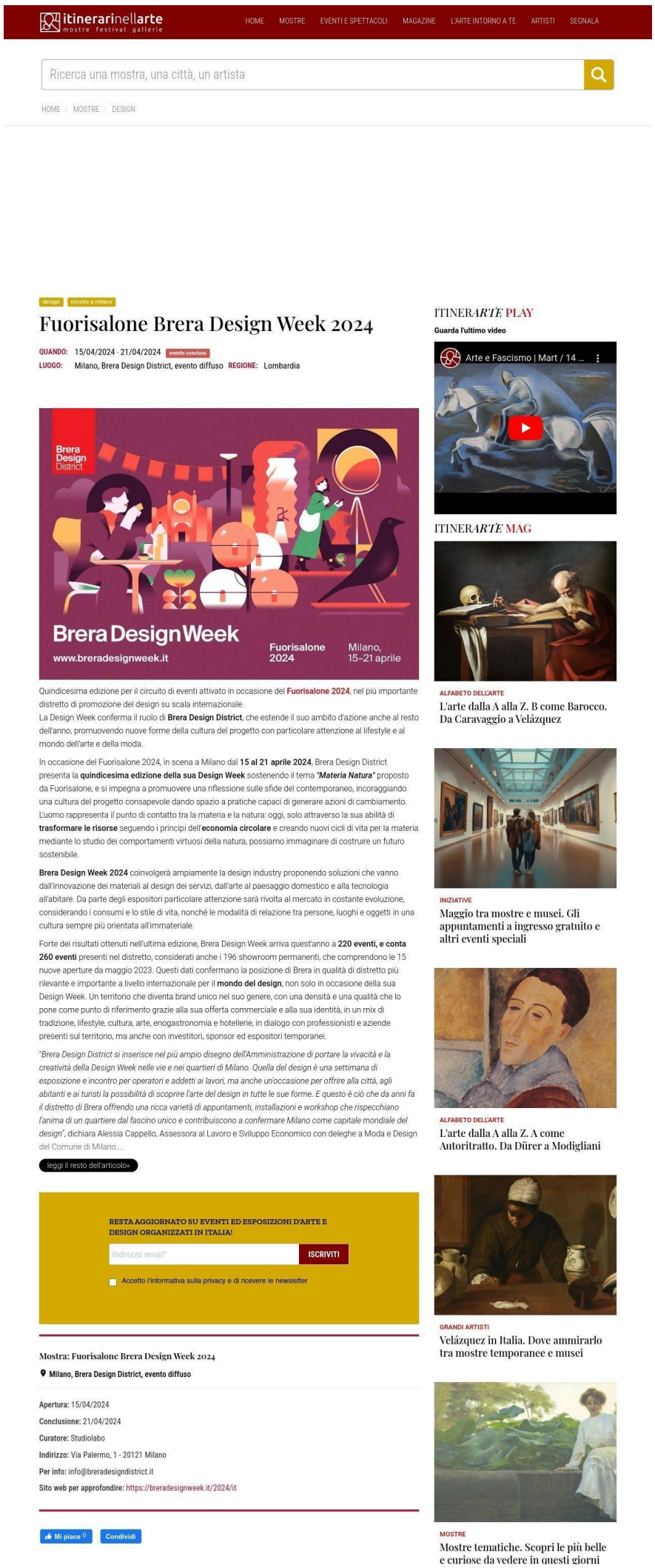
https://amilanopuoi.com/it/2024/04/07/fuorisalone-2024-guida-eventi-design-week/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=fuorisalone-2024-guida-eventi-design-week

# itinerarinellarte - IT

April 6, 2024

Reach: 57,192 - MIV: €116

Italy



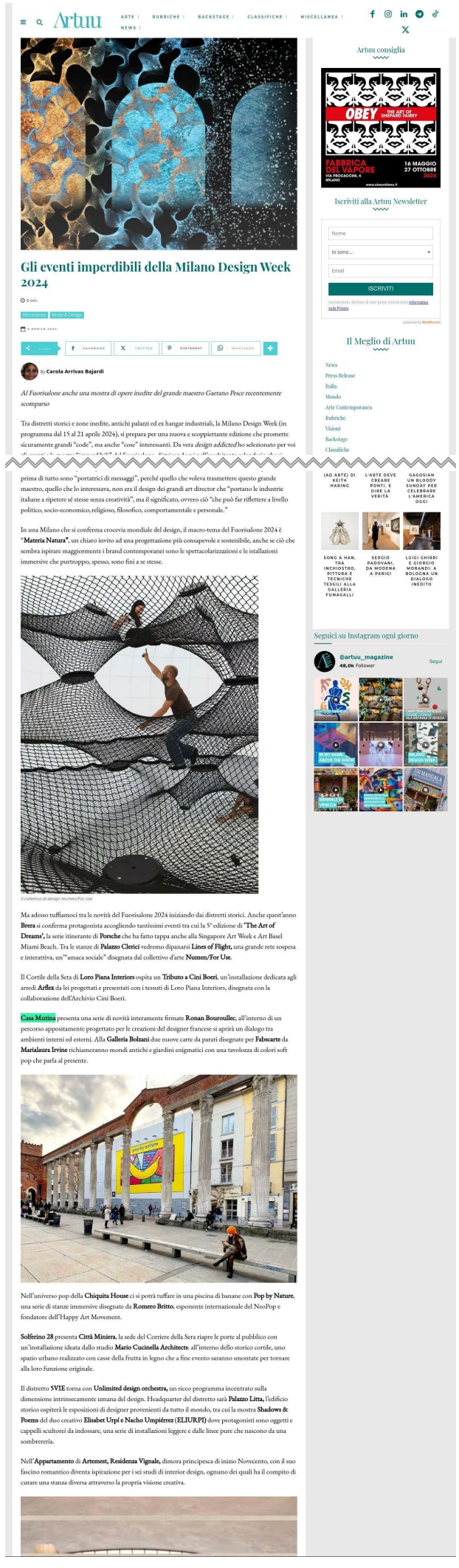

https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/fuorisalone-brera-design-week-2024-8658

# Artuu - IT

April 5, 2024

Reach: 54,594 - MIV: €94

Italy



Artuu

ARTE | RUBRICHE | BACKSTAGE | CLASSIFICHE | MISCELLANEA | NEWS |

## Gli eventi imperdibili della Milano Design Week 2024

8 min.

Mostre/Iniziative | Moda & Design

5 APRILE 2024.

FACEBOOK | TWITTER | PINTEREST | WHATSAPP

By **Carola Arrivas Bajardi**

*Al Fuorisalone anche una mostra di opere inedite del grande maestro Gaetano Pesce recentemente scomparso*

Tra distretti storici e zone inedite, antichi palazzi ed ex hangar industriali, la Milano Design Week (in programma dal 15 al 21 aprile 2024), si prepara per una nuova e scoppiettante edizione che promette sicuramente grandi "code", ma anche "cose" interessanti. Da vera *design addicted* ho selezionato per voi

prima di tutto sono "portatrici di messaggi", perché quello che voleva trasmettere questo grande maestro, quello che lo interessava, non era il design dei grandi art director che "portano le industrie italiane a ripetere sé stesse senza creatività", ma il significato, ovvero ciò "che può far riflettere a livello politico, socio-economico, religioso, filosofico, comportamentale e personale."

In una Milano che si conferma crocevia mondiale del design, il macro-tema del Fuorisalone 2024 è "**Materia Natura**", un chiaro invito ad una progettazione più consapevole e sostenibile, anche se ciò che sembra ispirare maggiormente i brand contemporanei sono le spettacolarizzazioni e le istallazioni immersive che purtroppo, spesso, sono fini a se stesse.



*Il collettivo di design Numen/For Use*

Ma adesso tuffiamoci tra le novità del Fuorisalone 2024 iniziando dai distretti storici. Anche quest'anno **Brera** si conferma protagonista accogliendo tantissimi eventi tra cui la 5° edizione di **'The Art of Dreams',** la serie itinerante di **Porsche** che ha fatto tappa anche alla Singapore Art Week e Art Basel Miami Beach. Tra le stanze di **Palazzo Clerici** vedremo dipanarsi **Lines of Flight,** una grande rete sospesa e interattiva, un'"amaca sociale" disegnata dal collettivo d'arte **Numen/For Use**.

Il Cortile della Seta di **Loro Piana Interiors** ospita un **Tributo a Cini Boeri**, un'installazione dedicata agli arredi **Arflex** da lei progettati e presentati con i tessuti di Loro Piana Interiors, disegnata con la collaborazione dell'Archivio Cini Boeri.

**Casa Mutina** presenta una serie di novità interamente firmate **Ronan Bouroullec**, all'interno di un percorso appositamente progettato per le creazioni del designer francese si aprirà un dialogo tra ambienti interni ed esterni. Alla **Galleria Bolzani** due nuove carte da parati disegnate per **Fabscarte** da **Marialaura Irvine** richiameranno mondi antichi e giardini enigmatici con una tavolozza di colori soft pop che parla al presente.



Nell'universo pop della **Chiquita House** ci si potrà tuffare in una piscina di banane con **Pop by Nature**, una serie di stanze immersive disegnate da **Romero Britto**, esponente internazionale del NeoPop e fondatore dell'Happy Art Movement.

**Solferino 28** presenta **Città Miniera**, la sede del Corriere della Sera riapre le porte al pubblico con un'installazione ideata dallo studio **Mario Cucinella Architects**: all'interno dello storico cortile, uno spazio urbano realizzato con casse della frutta in legno che a fine evento saranno smontate per tornare alla loro funzione originale.

Il distretto **5VIE** torna con **Unlimited design orchestra,** un ricco programma incentrato sulla dimensione intrinsecamente umana del design. Headquarter del distretto sarà **Palazzo Litta,** l'edificio storico ospiterà le esposizioni di designer provenienti da tutto il mondo, tra cui la mostra **Shadows & Poems** del duo creativo **Elisabet Urpí e Nacho Umpiérrez (ELIURPI)** dove protagonisti sono oggetti e cappelli scultorei da indossare, una serie di installazioni leggere e dalle linee pure che nascono da una sombrerería.

Nell'**Appartamento** di **Artemest, Residenza Vignale,** dimora principesca di inizio Novecento, con il suo fascino romantico diventa ispirazione per i sei studi di interior design, ognuno dei quali ha il compito di curare una stanza diversa attraverso la propria visione creativa.



Artuu consiglia




Iscriviti alla Artuu Newsletter

Nome

Io sono...

Email

ISCRIVITI

Il Meglio di Artuu

News
Press Release
Italia
Mondo
Arte Contemporanea
Rubriche
Visioni
Backstage
Classifiche

(AD ARTE) DI KEITH HARING | L'ARTE DEVE CREARE PONTI. E DIRE LA VERITÀ | GAGOSIAN UN BLOODY SUNDAY PER CELEBRARE L'AMERICA OGGI



SONG A HAN, TRA INCHIOSTRO, PITTURA E TECNICHE TESSILI ALLA GALLERIA FUMAGALLI | SERGIO PADOVANI, DA MODENA A PARIGI | LUIGI GHIRRI E GIORGIO MORANDI: A BOLOGNA UN DIALOGO INEDITO

Seguici su Instagram ogni giorno

@artuu_magazine
48,0k Follower
Segui



https://www.artuu.it/gli-eventi-imperdibili-della-milano-design-week-2024/

# Formfaktor - AT

April 4, 2024

Reach: 3,905 - MIV: €81

Austria

FORMFAKTOR

Design Innovation Architecture Mobility Editor's Video-Choice Newsletter Events

Home > Design > TOP 10 Must-see Events der Mailänder Designwoche

## TOP 10 Must-see Events der Mailänder Designwoche

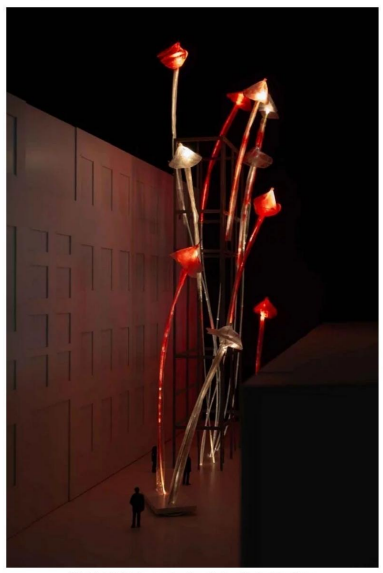
von Redaktion | 4. April 2024



*Das Lewitt-Kollektion (hier das Highboard) von Draga & Aurel ist ein Highlight in der Galerie von Rossana Orlandi in Mailand. Foto © Federica Lissoni*

Die weltweite Designbranche trifft sich Mitte April in Mailand. Wie immer liegt der Schwerpunkt auf Möbeldesign, wobei sich der Fokus von der Messe Salone del Mobile.Milano immer mehr zu Einzelveranstaltungen direkt im Stadtgebiet verschiebt. Der historische Baubestand bietet vielfältige Möglichkeiten, sich auf innovative Art zu präsentieren. Diese Gelegenheit nehmen nicht nur Unternehmen der Möbelbranche war, sondern zum Beispiel auch Autokonzerne, internationale Industriedesignstudios oder sogar Big Player wie Google.

2) Im Viertel Tortona präsentiert Ingo Maurer die Open-Air-Installation FLOWAIR. Die Kreation erstreckt sich vom Innenhof des Kulturzentrums BASE Milano (Via Bergognone da Fossano, 341) über die Feuertreppe bis auf das Dach. Der Name der Arbeit nimmt Bezug auf die 10 Meter hohen Elemente, die durch natürlichen Wind, aber auch durch Windmaschinen in Bewegung gesetzt werden. Nachts wird das Schauspiel um Licht und Farbe erweitert. Das Münchner Team von Ingo Maurer gestaltet hier eine wundervolle Bewegungs- und Lichtkomposition.



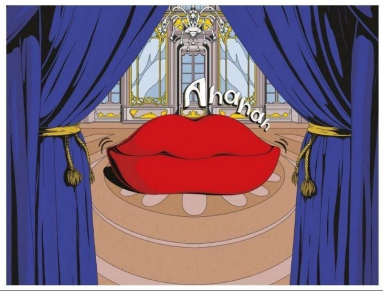
10 Meter hohe Lichtskulpturen von Ingo Maurer Studio aus München. © Ingo Maurer

3) Im Brera District, der wohl lebendigsten Designgegend der Stadt, findet sich unter den vielen vielen Ausstellungen und Events auch eine Installation, die die jüngste Kooperation von Ronan Bouroullec und Mutina zum Thema hat. Im Casa Mutina Milano (Via Cernaia 1/A) wird ein richtiger Designweg mit den Kreationen des französischen Designers angelegt, der sich über den Garten und das Dachgeschoss des angrenzenden Spazio Cernaia erstreckt. Erstmals in der Geschichte des Spezialisten für Keramikverkleidungen Mutina wird dabei ein Dialog zwischen Indoor und Outdoor eröffnet.





4) Anlässlich der Mailänder Designwoche wird eine ungewöhnliche Zusammenarbeit zwischen Gufram und Motionitalia, einem Unternehmen für Relaxmechanismen für Sessel und Sofa, präsentiert. Mit *GUFRAM IN MOTION – La Bocca è Mobile* erwacht das ikonische Bocca®-Sofa (Design: Studio65 / 1971) sozusagen zum Leben und wird durch die hochmoderne Technologie von Motionitalia in Bewegung versetzt. Die bewegte Möbelikone kann in den Räumen der Sala degli Specchi im Palazzo Litta im Designviertel 5VIE bestaunt werden.




Event der Woche






Zeitgemäße Hotelarchitektur – The Architects Series stellt NQA vor

2. Mai 2024



Italienische-japanische Kooperation fördert Handwerkskunst – Time & Style édition

30. April 2024



Auf der Suche nach Potenzialen – Designmonat Graz 2024

29. April 2024

Zitat

> Der Mensch, mit seiner nahezu einzigartigen Fähigkeit, aus den Fehlern anderer zu lernen, ist ebenso einzigartig in seiner festen Weigerung, genau das zu tun. Douglas Adams

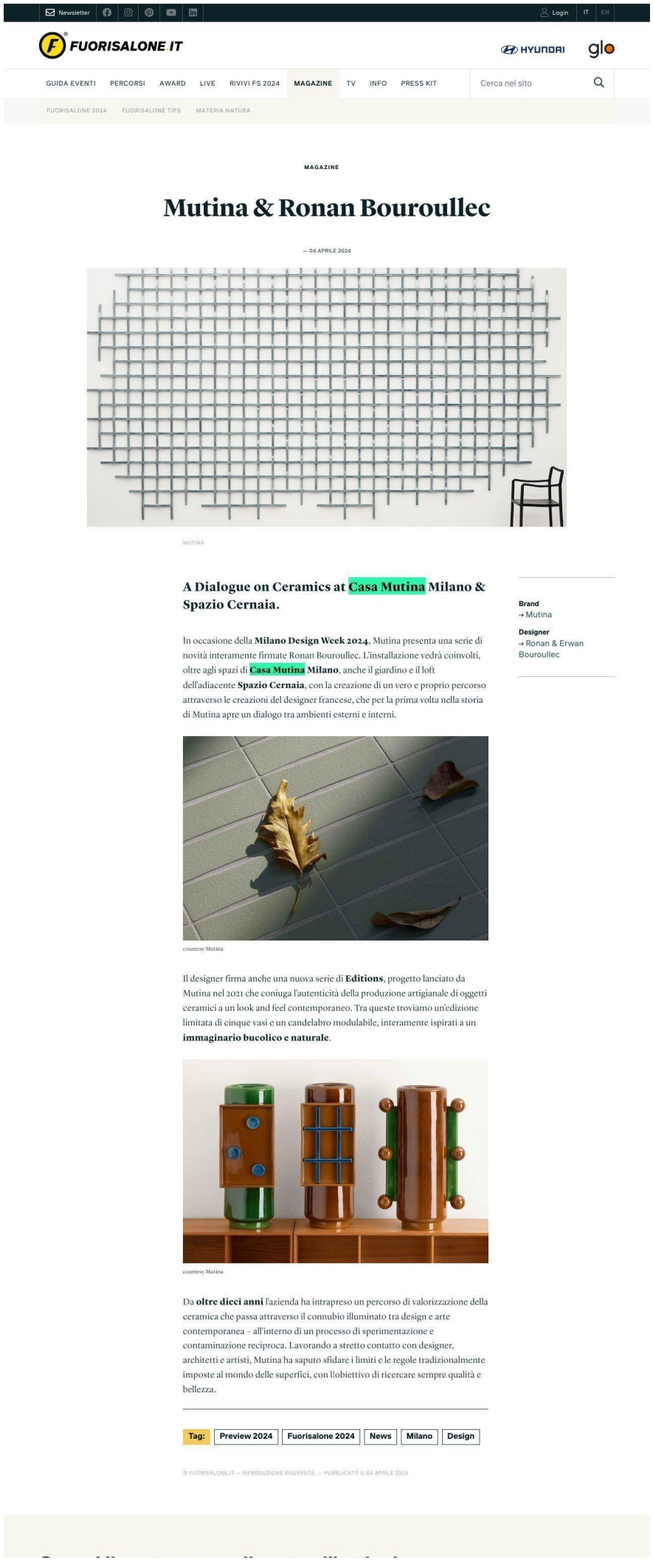
https://form-faktor.at/top-10-must-see-events-der-mailaender-designwoche

# Fuorisalone - IT

April 4, 2024

Reach: 21,378 - MIV: €155

Italy



Newsletter | Login | IT | EN

FUORISALONE.IT | HYUNDAI | glo

GUIDA EVENTI | PERCORSI | AWARD | LIVE | RIVIVI FS 2024 | MAGAZINE | TV | INFO | PRESS KIT | Cerca nel sito

FUORISALONE 2024 | FUORISALONE TIPS | MATERIA NATURA

MAGAZINE

## Mutina & Ronan Bouroullec

— 04 APRILE 2024

MUTINA

### A Dialogue on Ceramics at Casa Mutina Milano & Spazio Cernaia.

In occasione della **Milano Design Week 2024**, Mutina presenta una serie di novità interamente firmate Ronan Bouroullec. L'installazione vedrà coinvolti, oltre agli spazi di **Casa Mutina Milano**, anche il giardino e il loft dell'adiacente **Spazio Cernaia**, con la creazione di un vero e proprio percorso attraverso le creazioni del designer francese, che per la prima volta nella storia di Mutina apre un dialogo tra ambienti esterni e interni.

**Brand**
→ Mutina

**Designer**
→ Ronan & Erwan Bouroullec

courtesy Mutina

Il designer firma anche una nuova serie di **Editions**, progetto lanciato da Mutina nel 2021 che coniuga l'autenticità della produzione artigianale di oggetti ceramici a un look and feel contemporaneo. Tra queste troviamo un'edizione limitata di cinque vasi e un candelabro modulabile, interamente ispirati a un **immaginario bucolico e naturale**.

courtesy Mutina

Da **oltre dieci anni** l'azienda ha intrapreso un percorso di valorizzazione della ceramica che passa attraverso il connubio illuminato tra design e arte contemporanea – all'interno di un processo di sperimentazione e contaminazione reciproca. Lavorando a stretto contatto con designer, architetti e artisti, Mutina ha saputo sfidare i limiti e le regole tradizionalmente imposte al mondo delle superfici, con l'obiettivo di ricercare sempre qualità e bellezza.

Tag: Preview 2024 | Fuorisalone 2024 | News | Milano | Design

© FUORISALONE.IT — RIPRODUZIONE RISERVATA. — PUBBLICATO IL 04 APRILE 2024

https://www.fuorisalone.it/it/magazine/focus/article/1485/mutina-ronan-bouroullec-milano-2024

# Falstaff – CH

April 3, 2024

Reach: 514 - MIV: €30

Switzerland

falstaff LIVING




Foto beigestellt

HOME / DESIGN

# FUORISALONE 2024: DESIGNWOCHE IN MAILAND

MAILAND DESIGN

**Parallel zum Salone del Mobile verwandelt sich ganz Mailand beim Fuorisalone in einen Schmelztiegel unterschiedlichster Designpositionen. Prächtige Palazzi, moderne Showrooms, innovative Galerien und wiederentdeckte Fabrikshallen werden dabei zu einer hoch frequentierten Spielfläche.**

03.04.2024 – By **Marlene Mayer**

Sichtbar wird das etwa bei Base Milano: Das kreative und kollaborative Zentrum in einer ehemaligen Industriehalle im Herzen der Zona Tortona nimmt das Thema Solidarität und Gemeinschaft in den Blick – dazu gehört die experimentelle Workshop-Plattform »We Will Design«, die Geselligkeit als kollektives Bedürfnis in den Mittelpunkt stellt. Zur Ausstellung gehört auch die Installation »Talamo« des Architektenduos Lemonot. Gleich nebenan bei »Tortona Rocks« treffen neue Technologien thematisch auf ökologische Verantwortung. Zu den Höhepunkten gehören die **Lichtinstallation** »Crystal Beat II« von Preciosa Lighting, die bereits letztes Jahr auf der Euroluce beeindruckte, und die Interpretation der farbenfrohen Welt der Koreanerin Noroo von Straßenkünstler Okuda San Miguel. Ein weiterer wichtiger Player im Viertel ist traditionell die Tortona Design Week, die sich heuer als »Walk of Design« organisiert, schließlich soll Design »nicht nur bewundert werden, es muss gefühlt, berührt und erlebt werden«, so die Organisatoren. Mit dabei sind u. a. **Nardi**, das Architekturbüro **Riccardo Nemeth**, **Giovannozzi Marmi** und **Mushaboom Design**.



*Isola Design Festival. Die Designplattform Isola besetzt mit ihrem Programm heuer gleich drei Locations mit fünf Ausstellungen. Das Thema: »The Future is Currently Unavailable«.*
***isola.design***
© Gabriele Correddu

## KUNST UND HANDWERK IN 5VIE

Im historischen Kern der Stadt, nur fünf Minuten vom Duomo entfernt, liegt das Viertel 5Vie. Lange ging es hier eher ruhig und gediegen zu, zuletzt wurde es aber immer aktiver und belebter. Designtraditionen und Manufakturen stehen hier im Mittelpunkt. So lässt heuer etwa auch Artemest die **italienische Handwerkskunst** hochleben und bezieht dafür einen neuen Standort: eine beeindruckende Mailänder Villa aus den 30er-Jahren des 20. Jahrhunderts, deren Interior eindrucksvoll kuratiert wurde. Zum Erlebnis wird dann auch der Rundgang durch Brera. Es ist der größte Mailänder Designbezirk und schließt direkt an 5Vie an. In diesem Jahr sind allein in diesem Straßenkomplex 260 Veranstaltungen an 193 verschiedenen Locations angesagt. Hier befinden sich die großen Galerien, etwa jene von Designikonen wie **Nina Yashar** oder Rossana Orlandi. Das österreichische Designstudio Numen/For Use tut sich mit Porsche zusammen und baut seine interaktive Erfolgsinstallation »Lines of Flight« auf. Raum für Musik entsteht im Rahmen des neuen »Ex Macello Fuorisalone Festival« in der Viale Molise in der ehemaligen Alcova-Halle von 2023, während die beliebte Alcova selbst gleich zwei neue Standorte bespielt, nämlich die Villa Borsani und die Villa Bagatti Valsecchi, wo anhand experimenteller Designprojekte, Performances und Konferenzen zeitgenössisches Design gefeiert wird. Die Casa Mutina widmet sich an zwei Standorten mit einer Soloshow dem französischen Designer Ronan Bouroullec, und **Zaha Hadid Design** zeigt neue Entwürfe für Iris-Keramik.

Unter dem Dach von **Design Palazzo Austria** zeigen außerdem gleich 30 österreichische Unternehmen ihre Produkthighlights im Palazzo Confalonieri: »Der aus dem 17. Jahrhundert stammende Palazzo vermittelt mit seinem zur Straße hin offenen Garten einen sehr einladenden Charme. Dieser führt sich im Inneren fort und bietet einen sanften Rahmen für die Präsentation der Exponate«, schwärmen etwa die Designer Andreas Klug und Michael Vasku schon jetzt.



*Prachtbauten. Die Alcova bringt Designer:innen, Hersteller:innen und Publikum diesmal an gleich zwei Orten zusammen: in der Villa Borsani (Bild) und in der Villa Bagatti Valsecchi.*
***alcova.xyz***
© Giorgio Sorgetti Alcova

## JUNGES DESIGN IN ISOLA UND SARPI

Neben den etablierten Zusammenschlüssen gibt es aber auch jede Menge Raum für Nachwuchspositionen. Im Isola Design District werden diese etwa bei gleich fünf Gruppenausstellungen gezeigt. Auch in Porta Venezia stehen unkonventionelle Designvisionen im Mittelpunkt, und mit der Zona Sarpi gibt es heuer dann auch eine ganz neue Plattform, die viele kleine Projekte zwischen dem chinesischen Kulturzentrum und dem ADI Design Museum sichtbar machen will.

Um sich darüber hinaus noch eine Portion Glam abzuholen, darf auch in der Stadt nicht auf das legendäre »Furniture-Showroom-Hopping« bei den Möbel-Granden verzichtet werden: In der Via Durini findet man etwa **Cassina**, B&B Italia, Porro, Technogym, Giorgetti, Gallotti & Radice und Natuzzi, am nahe gelegenen Corso Monforte kann man Flos, Artemide, Danese, Nemo, De Padova und Living Divani entdecken. Ebenso nicht verpassen: **Armani Casa** (Corso Venezia), Visionnaire und Poliform (beide Piazza Cavour) und Baxter (Largo Augusto), das seine raffinierten Kollektionen im »Baxter Cinema« präsentiert.

https://www.falstaff.com/living/news/fuorisalone-2024-designwoche-in-mailand

# Cose di Casa - IT

April 2, 2024

Reach: 540,435 - MIV: €262

Italy




https://www.cosedicasa.com/case/casa-con-ingresso-aperto-sul-soggiorno-cucina-a-vista-e-isola-27507

# Archello v_French - NL

April 2, 2024

Reach: 370,884 - MIV: €19

Netherlands





## 25 meilleurs fabricants de carreaux muraux en mosaïque

2 avr. 2024 · Spécifications · By Collin Anderson

Les carreaux muraux en mosaïque sont produits dans une vaste gamme de couleurs, de formes et de finitions, et à partir d'une variété de matériaux tels que le verre, la céramique, la pierre naturelle et les éléments recyclés. Qu'il s'agisse d'intérieurs résidentiels ou de façades commerciales, l'application de mosaïques peut conférer aux projets un caractère individuel et des textures finement détaillées.

Utilisés à l'intérieur comme à l'extérieur, les carreaux de mosaïque offrent aux architectes et aux designers un outil polyvalent pour finir les murs d'une manière qui contribue au langage du design tout en offrant des avantages pratiques tels que la durabilité et la facilité d'entretien. La gamme de matériaux utilisés dans la production des carreaux de mosaïque permet de les personnaliser en fonction des préférences de conception et des objectifs de durabilité. Les matériaux recyclés, en particulier, sont de plus en plus prisés pour offrir des choix de conception respectueux de l'environnement.

Voici 25 des fabricants de carreaux muraux en mosaïque les plus populaires d'Archello, spécifiés par les architectes et les designers.

***1. Hisbalit, Spain***



Hisbalit est un leader dans la conception et la fabrication de carreaux de mosaïque. L'entreprise a été fondée en 1964 à Soto de la Marina, en Cantabrie.Au cours de ses 55 années de production, Hisbalit est devenue une référence clé dans la conception, la personnalisation et la fabrication de carreaux de mosaïque écologiques de la plus haute qualité, opérant dans plus de 70 pays à travers le monde.Ses carreaux de mosaïque de verre UNICOLOR avec joints minimaux offrent 200 options de couleurs, de textures, de formats et de finitions. Le produit peut être appliqué sur les murs, les sols et les plafonds avec des joints de 2 millimètres, laissant la mosaïque assumer le rôle visuel principal.

***2. Mosa, Netherlands***



**Les plus populaires**



1 **Maisons Archello du mois - avril 2024**

2 10 maisons utilisant la construction et l'isolation en bottes de paille

3 SOM achève le « terminal dans un jardin » à l'aéroport international Kempegowda de Bengaluru

4 ATP architects engineers achève la construction d'un immeuble de bureaux conforme aux principes du "New Work" et aux objectifs de durabilité.

5 Principaux projets de l'OMA

archello awards'24 Enter Now →

https://archello.com/fr/news/25-meilleurs-fabricants-de-carreaux-muraux-en-mosaique

# Archello v_italy - NL

April 2, 2024

Reach: 348,385 - MIV: €19

Netherlands





## 25 migliori produttori di piastrelle da rivestimento a mosaico

2 apr 2024 · Specifiche · By Collin Anderson

Le piastrelle da rivestimento a mosaico sono prodotte in un'enorme gamma di colori, forme e finiture e in una varietà di materiali, tra cui vetro, ceramica, pietra naturale ed elementi riciclati. Dagli interni residenziali alle facciate commerciali, l'applicazione dei mosaici può conferire ai progetti un carattere individuale e texture finemente dettagliate.

Utilizzate sia in ambienti interni che esterni, le tessere di mosaico forniscono ad architetti e progettisti uno strumento versatile per rifinire le pareti in modo da contribuire al linguaggio del design, offrendo al contempo vantaggi pratici come la durata e la facilità di manutenzione. La gamma di materiali utilizzati nella produzione di piastrelle a mosaico consente di personalizzarle in base alle diverse preferenze di design e agli obiettivi di sostenibilità. I materiali riciclati, in particolare, stanno guadagnando terreno come mezzo per offrire scelte di design eco-consapevoli.

Questi sono 25 dei produttori di mosaici da rivestimento più richiesti da architetti e designer.

**1. *Hisbalit, Spain***



Hisbalit è un'azienda leader nella progettazione e produzione di tessere di mosaico. L'azienda è stata fondata nel 1964 a Soto de la Marina, in Cantabria. Nel corso dei suoi 55 anni di produzione, Hisbalit è diventata un punto di riferimento fondamentale nella progettazione, personalizzazione e produzione di tessere di mosaico ecologiche di altissima qualità, operando in oltre 70 Paesi del mondo. Le sue tessere da rivestimento in mosaico di vetro UNICOLOR con fughe minime offrono 200 opzioni di colori, formati e finiture. Il prodotto può essere applicato a pareti, pavimenti e soffitti con fughe di 2 millimetri, lasciando che il mosaico assuma il ruolo visivo principale.

**2. *Mosa, Netherlands***



I più popolari



1 Le case del mese di Archello - Aprile 2024

2 10 abitazioni che utilizzano la costruzione e l'isolamento in balle di paglia

3 SOM completa il "terminal in un giardino" dell'aeroporto internazionale Kempegowda di Bengaluru

4 ATP architects engineers completa un edificio per uffici in linea con i principi di "New Work" e gli obiettivi di sostenibilità

5 Progetti chiave di OMA

archello awards'24 Enter Now →

https://archello.com/it/news/25-migliori-produttori-di-piastrelle-da-rivestimento-a-mosaico

# Cose di Casa - IT

April 1, 2024

Reach: 540,435 - MIV: €262

Italy

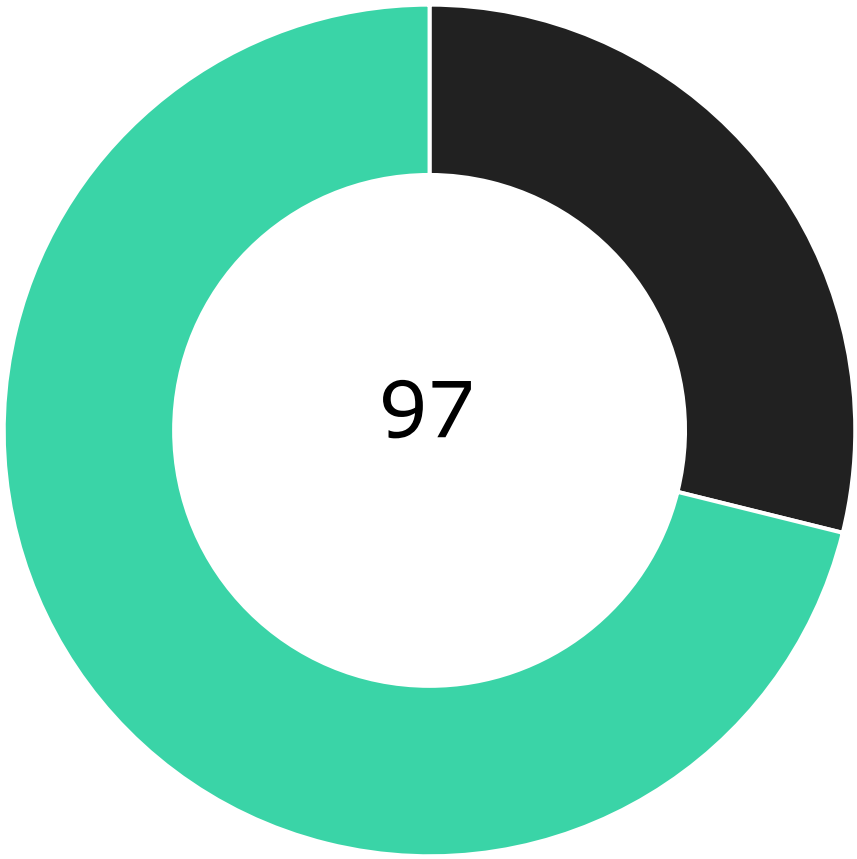



https://www.cosedicasa.com/case/una-casa-con-ingresso-aperto-sul-soggiorno-con-cucina-a-vista-e-isola-27507

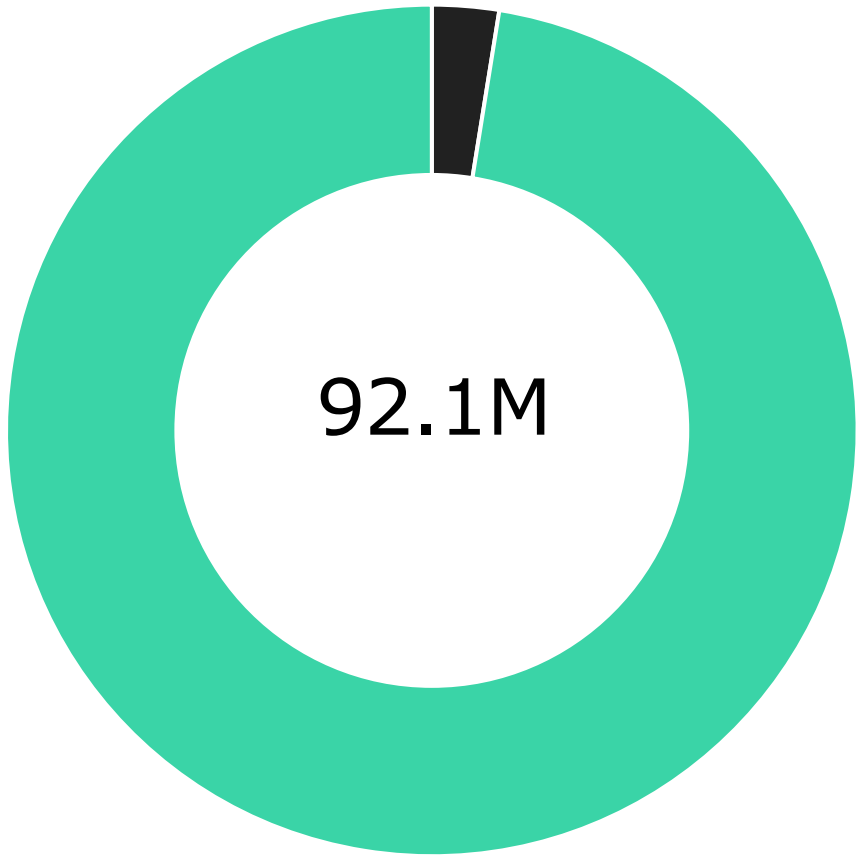
# Overview

From 1 April 2024 to 30 April 2024

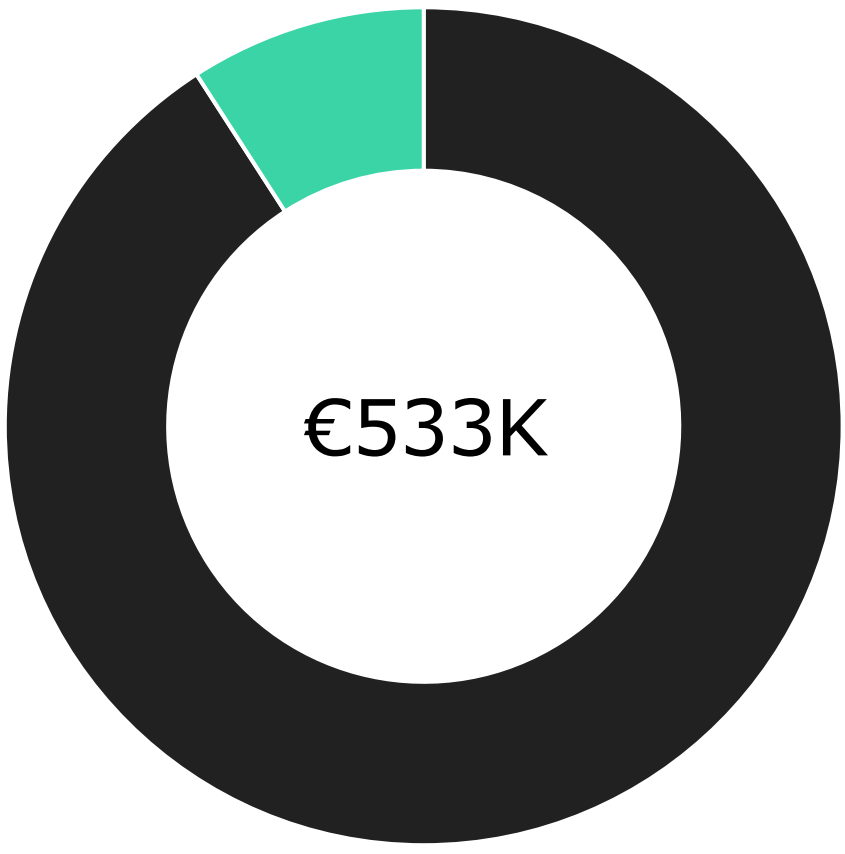
Total placements




Potential Reach




Total MIV



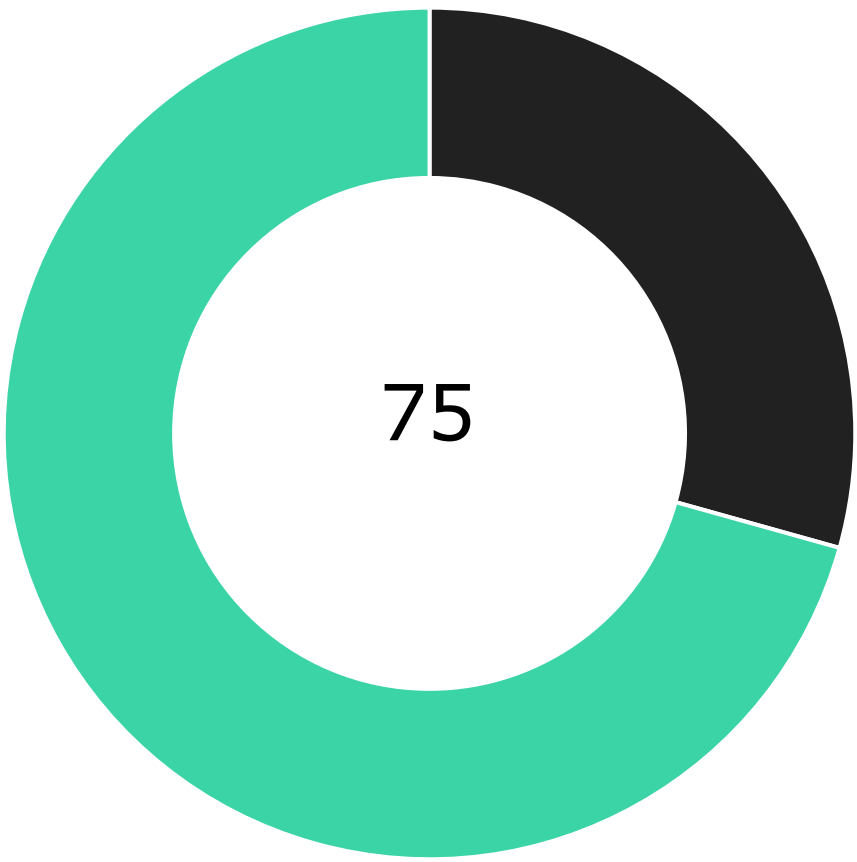

Print

Online

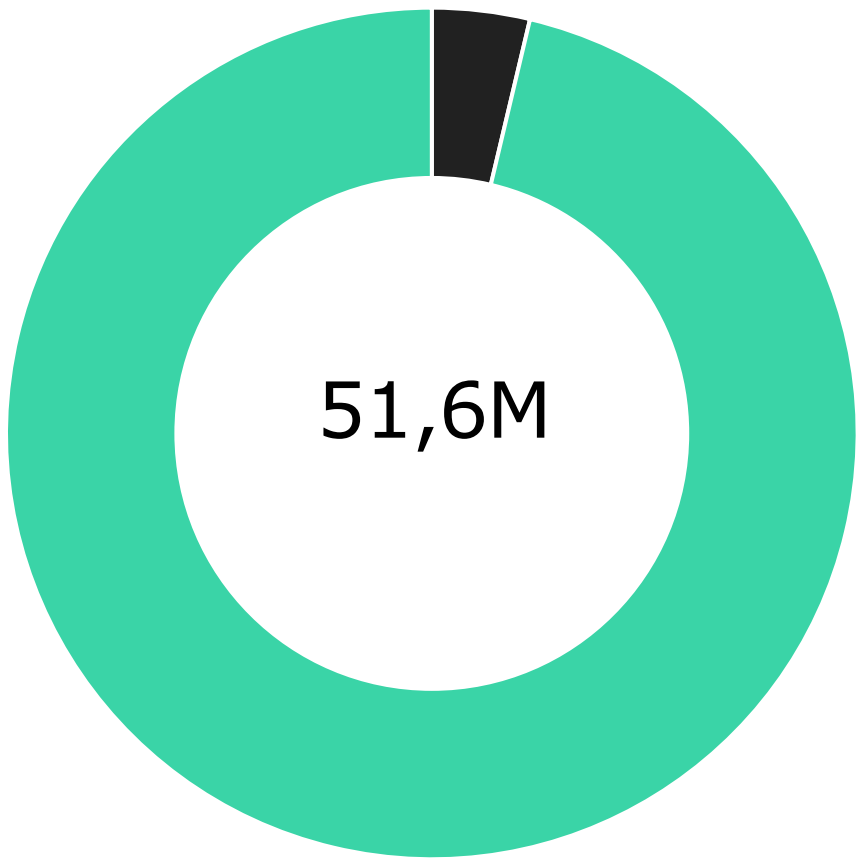
# Overview

Da 1 aprile 2023 a 30 aprile 2023

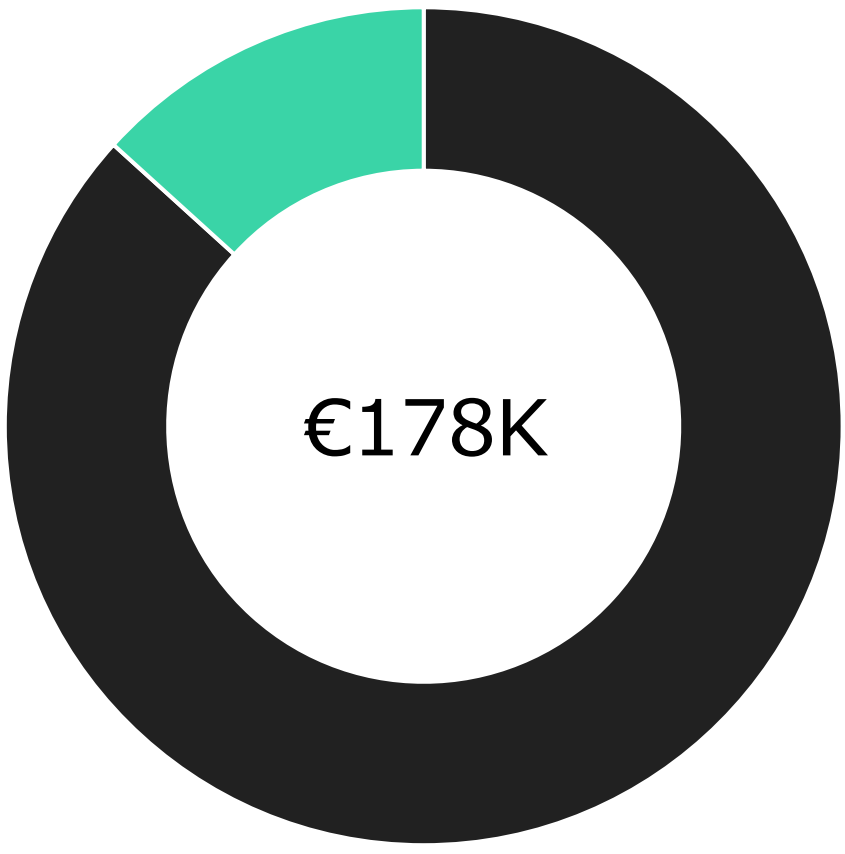
Totale placement




Reach potenziale




MIV Totale



# Glossary

## MIV

Media Impact Value™

Our indicator measures the impact of relevant media placements on all channels (online, social, print). It has been finely tuned to specificities of the Fashion, Luxury and Cosmetics (FLC) industries, relying both on quantitative data (reach, media rates) and qualitative data (source and content quality).

## Placement

Article on print and online media, post for social media.

## Engagement

Sum of the engagement on a placement (likes, comments, shares, retweets…).

## Engagement Rate

Average of the engagement divided by Reach (Views for YouTube) multiplied by 100 for each placement.

Important: the calculation does not include Instagram posts from accounts we don’t retrieve reach and engagement data.

## Reach

Sum of potential readers of all the unique sources which generated coverage:

- Maximum circulation number over the period for a print publication
- Maximum monthly visits over the period for online media and blogs
- Maximum followers/subscribers over the period for social media accounts

Each source is counted only once over the period of the report even if it generated several articles.

## Reference

For print, a product picture or brand mention within an article (placement). An article is composed of one or several references.

## Page Occupation

For print, size of a placement on a page.

## Pages

For print, total of editorial placements in terms of page occupation.